

Informe Nacional Segundo Ciclo de Escuchas Creativas Cecrea 2019

El presente informe describe de forma resumida el segundo ciclo de Escuchas Creativas de Cecrea, cuyo objetivo fue contribuir a la construcción de una programación Cecrea con pertinencia territorial a partir de la caracterización de los niños, niñas y jóvenes (NNJ) que participan del programa y sus ideas para la programación. Las Escuchas se realizaron en 13 ciudades de nuestro país donde se encuentra Cecrea¹, participando más de 250 niños, niñas y jóvenes.

Este informe caracteriza a los y las participantes según género, rango etario, pertenencia a pueblos originarios, migrantes, usuario de algún programa de SENAME y con algún grado de discapacidad. También se describe la metodología utilizada (un modelo a nivel nacional) y las adaptaciones realizadas por cada región.

El informe además organiza los principales resultados que arrojaron las Escuchas en relación a tres dimensiones: uso y consumo de tecnologías, entretenimiento y preocupaciones. También, plantea las propuestas de los NNJ con relación a laboratorios e ideas para Cecrea.

La metodología de análisis de la información está basada en las tendencias de respuestas obtenidas en cada Escucha (las respuestas fueron obtenidas mediante juegos, dibujos, mímicas, opiniones, entre otros), y en base a las observaciones realizadas por un equipo de más de 30 profesionales de las Ciencias Sociales y Humanidades.

Por último, el informe contempla algunas conclusiones sobre los principales resultados obtenidos a nivel nacional en este proceso de Escuchas.

Escuchas Creativas Cecrea

El corazón de Cecrea está en su sistema de participación permanente, pues buscamos que el programa se desarrolle a partir de las visiones, inquietudes e intereses de sus protagonistas. Su metodología principal es la Escucha Creativa, encuentro de niños, niñas y jóvenes (NNJ) que busca promover su participación activa, a través de estrategias de consulta, lúdicas y creativas, que posibilitan una constante retroalimentación de información para la toma de decisiones en cada Cecrea. Las Escuchas ponen de manifiesto el derecho de NNJ a participar y ser escuchados.

Cada Escucha dura tres horas. Para su realización se reúne a un equipo de tres adultos facilitadores, quienes guían las actividades, facilitan el proceso creativo y hacen las preguntas para levantar la información que requiere el proceso. Además, participan tres observadores, encargados de registrar

¹ Arica, Iquique, Vallenar, Las Compañías (La Serena), La Ligua, San Joaquín (RM), Pichidegua, Los Ángeles, Temuco, Valdivia, Castro, Coyhaique y Punta Arenas.

lo dicho y expresado por los niños, niñas y jóvenes para luego sistematizarlo en un reporte de resultados.

El equipo encargado de coordinar el proceso y sistematizar los resultados fue en 2019 el Observatorio de Políticas Culturales (OPC).

Objetivo Escucha Creativa, segundo ciclo programático 2019

Contribuir a la construcción de una programación Cecrea con pertinencia territorial a partir de la caracterización de los niños, niñas y jóvenes (NNJ) que participan del programa y sus ideas para la programación.

Dónde y cuándo se realizaron

Tabla 1: Fechas y lugares

Ciudad	Fecha	Lugar
Arica	10 de agosto de 2019	Cecrea Arica
Temuco	10 de agosto de 2019	Cecrea Temuco
Iquique	14 de agosto de 2019	Cecrea Iquique
La Ligua	16 de agosto de 2019	Cecrea La Ligua
Punta Arenas	16 de agosto de 2019	Liceo Polivalente Sara Braun
Vallenar	22 de agosto de 2019	Junta de Vecinos Sargento Aldea
Pichidegua	23 de agosto de 2019	Cecrea Pichidegua
Castro	24 de agosto de 2019	Cecrea Castro
La Serena	30 de agosto de 2019	Cecrea La Serena y Junta de Vecinos Las Compañías
Los Ángeles	31 de agosto de 2019	Instituto Virginio Gómez
San Joaquín	31 de agosto de 2019	Cecrea San Joaquín
Coyhaique	6 de septiembre de 2019	Cecrea Coyhaique
Valdivia	13 de septiembre de 2019	Cecrea Valdivia

Fuente: OPC

Caracterización de participantes

Tabla 2: Número total de participantes a nivel nacional

Ciudad	Total participantes	Porcentaje
Arica	24	8,4%
Temuco	16	5,6%
Iquique	19	6,6%
La Ligua	29	10,1%
Punta Arenas	20	6,7%
Vallenar	25	8,7%
Pichidegua	23	8%
Castro	16	5,6%

La Serena	35	12,2%
Los Ángeles	19	6,6%
San Joaquín	18	6,2%
Coyhaique	23	8%
Valdivia	20	6,7%
TOTAL	287	99%

Fuente: OPC

Para el segundo ciclo de Escuchas Creativas de Cecrea participaron un total de 287 niños, niñas y jóvenes, provenientes de 13 regiones del país. La ciudad con mayor participación fue La Serena, donde llegaron 35 niños, niñas y jóvenes, mientras que las ciudades con menos participación fueron Temuco y Castro, donde el total de participantes llegó a los 16 NNJ. Esta diferencia se debe, en parte, al tipo de convocatoria, que en el caso de La Serena fue cerrada, participando NNJ de determinados establecimientos educacionales, mientras que en Temuco y Castro la convocatoria fue abierta, lo que no asegura un número determinado de participantes en la Escucha.

Tabla 3: Participación por sexo

Ciudad	Mujeres	Hombres
Arica	15	9
Temuco	8	8
Iquique	8	11
La Ligua	20	9
Punta Arenas	11	9
Vallenar	15	10
Pichidegua	7	16
Castro	7	9
La Serena	23	12
Los Ángeles	4	15
San Joaquín	9	9
Coyhaique	11	12
Valdivia	11	9
TOTAL	149	138

Fuente: OPC

En relación a la participación por sexo, se distingue una mayor presencia de mujeres. En los procesos de Escuchas participaron 149 mujeres que representan un 52% del total de participantes, mientras que hombres participaron 138, representando el 48%.

Gráfico 1: Participación por sexo



Fuente: OPC

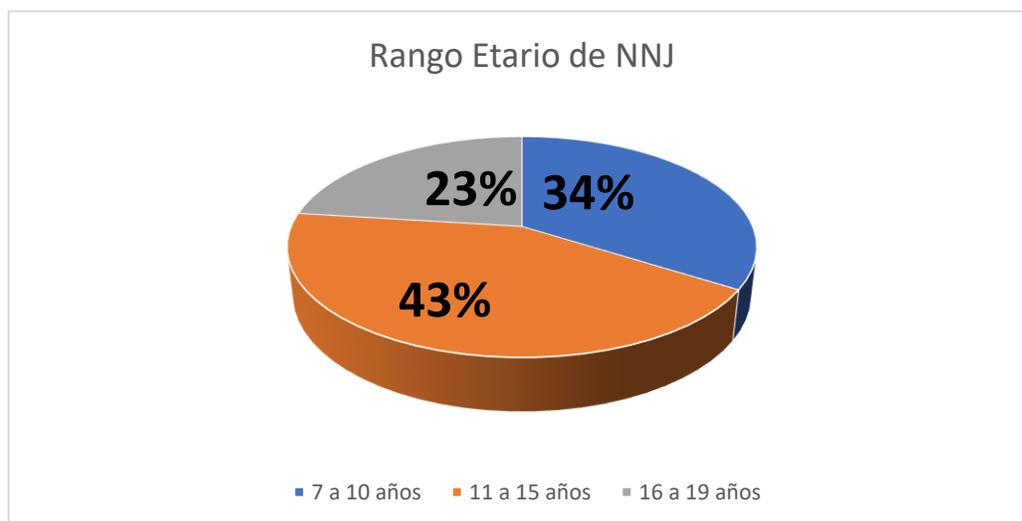
Para las Escuchas Creativas, Cecrea organiza a los niños, niñas y jóvenes en tres rangos etarios. El grupo más pequeño fluctúa entre los 7 y 10 años, el grupo mediano entre 11 y 15 años, mientras que los más grandes están entre los 16 y 19 años. Durante el segundo ciclo de Escuchas se percibió mayor presencia del grupo medio, participando un total de 159 NNJ, representando el 49% del total. El grupo con menos presencia fue el de los más grandes, pues sólo participaron 42 NNJ de este rango etario, representando un 13% del total de participantes a nivel nacional.

Tabla 4: Participación por rango etario

Ciudad	7 a 10 años	11 a 15 años	16 a 19 años
Arica	4	10	10
Temuco	8	5	3
Iquique	9	8	1
La Ligua	10	8	11
Pta Arenas	11	4	5
Vallenar	0	17	8
Pichidegua	7	10	6
Castro	6	8	2
La Serena	13	21	1
Los Ángeles	8	11	0
San Joaquín	7	10	1
Coyhaique	8	4	11
Valdivia	7	8	6
Total	98	124	65

Fuente: OPC

Gráfico 2: rango etario de niños, niñas y jóvenes.



Fuente: OPC

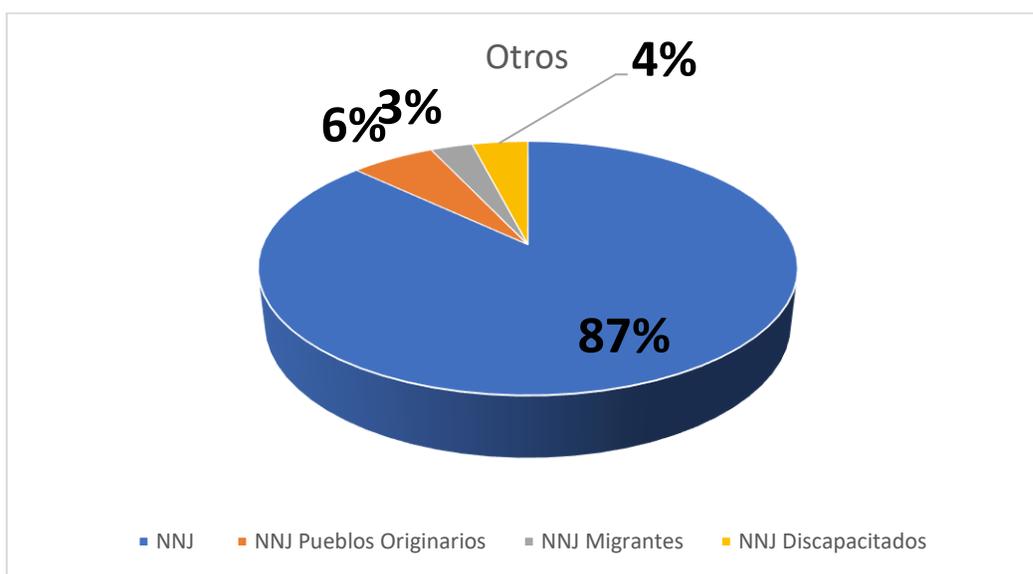
La tabla y gráfico a continuación caracterizan a los y las participantes pertenecientes a pueblos originarios, migrantes y en situación de discapacidad. Del total de niños, niñas y jóvenes que participaron en las Escuchas Creativas, 36 pertenecen a alguna de las categorías mencionadas, representando el 13% del total de participación nacional. En la Segunda Escucha, la mayor cantidad de NNJ pertenecientes a pueblos indígenas se presentó en Vallenar, donde encontramos participantes de origen Diaguita. En relación con NNJ pertenecientes a la categoría migrantes, donde más diversidad y presencia hubo, fue en San Joaquín, donde encontramos NNJ de Perú, Venezuela y Colombia. En relación con algún tipo de discapacidad, el mayor número de NNJ con esta condición se presentó en Vallenar.

Tabla 5: Otros participantes

Ciudad	Indígenas	Migrantes	Discapacitados
Arica	2	0	0
Temuco	1	1	0
Iquique	3	0	0
La Ligua	0	0	0
Pta Arenas	2	2	0
Vallenar	4	0	5
Pichidegua	3	0	4
Castro	1	0	0
La Serena	0	0	0
Los Ángeles	0	0	0

San Joaquín	0	5	0
Coyhaique	0	0	3
Valdivia	0	0	0
Total	16	8	12

Gráfico 3: Otros participantes



Fuente: OPC

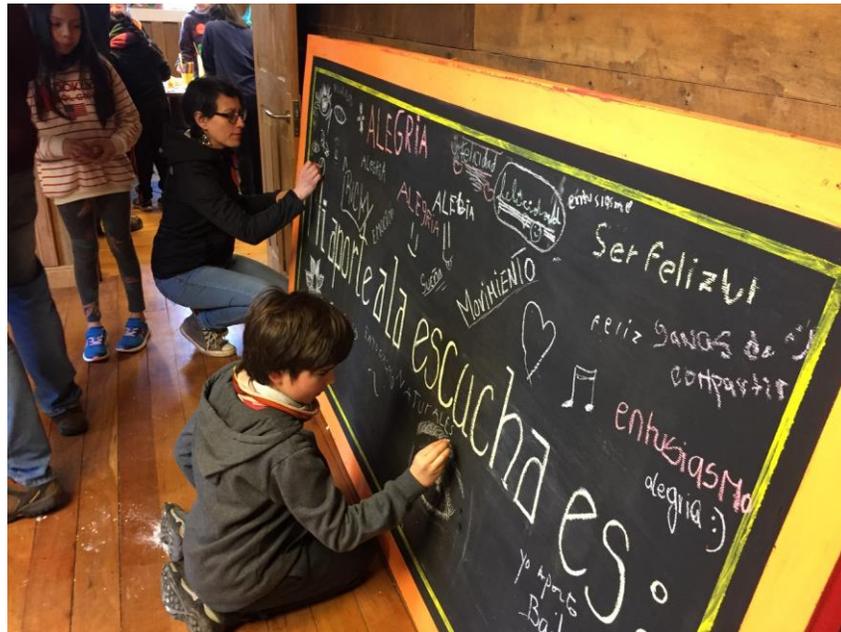
¿Qué hicimos?

El diseño metodológico de la segunda Escucha Creativa se realizó desde la coordinación nacional de Cecrea. No obstante, cada Cecrea a nivel local realizó adaptaciones, según sus intereses, materiales disponibles, espacio, y habilidades del equipo.

La Escucha Creativa tiene tres fases metodológicas: llegada/bienvenida - maestranza/taller – consejo. No obstante, es una estructura flexible, donde lo fundamental es resguardar los derechos de NNJ, entre ellos: ser escuchados, expresarse libremente, participar de las decisiones que les afectan, jugar, y ser informados.

Primer momento. Llegada y bienvenida: En la medida que iban llegando los NNJ se fueron inscribiendo y recibiendo un distintivo que luego nos ayudara a organizarlos por rango etario en el proceso de maestranzas. Luego, los invitamos a pasar por el “Dazibao”, dispositivo donde podían registrar la respuesta a la pregunta: ¿Con qué me gustaría aportar hoy? O ¿Qué traigo de mí para esta Escucha? O “Hoy aportaré a esta Escucha con...”

Todos los Cecrea tomaron esta idea, eligiendo alguna de las preguntas y escribiéndola sobre papelógrafos, pizarras, cartulinas, para que los NNJ pudieran escribir y plasmar sus respuestas de manera libre.



Luego, los invitamos a participar de dos dinámicas (algunos Cecrea sólo hicieron una, en relación con los materiales disponibles), cuyo objetivo era

desbloquear la creatividad y al mismo tiempo explorar la técnica que luego utilizarían en la maestranza. Las actividades eran “Crea tu dibujo con objetos” y “Crea tu personaje imaginario”.

Para estas actividades dispusimos de materiales como cartones, cartulinas, lápices, plastilinas, cartas del juego Eureka, entre otros.



Para finalizar este primer momento, realizamos diversas dinámicas de activación y presentación que nos sirvieron para romper el hielo y

concernos; además, explicamos los objetivos de la Escucha y lo que realizaríamos ese día, respetando el derecho a la información de los niños, niñas y jóvenes.

Maestranzas: Para continuar con la Escucha, invitamos a los NNJ a separarse en grupos para dar inicio a las maestranzas que estaban divididas en dos momentos.

- Momento 1. Objetivo: caracterizar a los niños, niñas y jóvenes participantes desde tres dimensiones: usos y consumo de nuevas tecnologías; entretenimiento; y preocupaciones.



La metodología dispuesta sugería un juego donde se invitaba a los NNJ a responder preguntas, a través de mímicas, o dibujos con objetos o palabras, que los ubicaban en diversas situaciones. En total había 11 preguntas, pero el grupo, dividido en duplas, sólo debía responder dos o más, dependiendo el caso. En la medida que cada dupla iba respondiendo según la técnica escogida, el resto tenía que adivinar. Esto, además de un dado

gigante, un reloj de arena, y otros elementos usados por algunas regiones, permitían impregnarse del espíritu lúdico de la actividad.

Arica, Iquique, La Ligua, Vallenar, Pichidegua, Castro, La Serena, Los Ángeles, San Joaquín y Valdivia utilizaron las preguntas que se sugerían en la metodología para indagar en las áreas propuestas en los objetivos.

En Temuco se trabajó en torno a reflexiones de los NNJ con relación a los espacios formales (como la escuela) e informales (como Cecrea) de aprendizaje.



En Coyhaique los NNJ se separaron en 3 grupos de interés: conciencia, tecnología y entretenimiento

para hablar en cada grupo de las temáticas en particular. Punta Arenas el primer momento de maestranzas estuvo orientado a conversar sobre el uso del tiempo libre.

- Momento 2. Objetivo: Crear ideas para Cecrea, considerando las convergencias y el sentido de transformación. La metodología sugería que se generaran dos espacios para responder a las preguntas “¿Con qué laboratorio sueñas?” Y “¿Qué te gustaría que pasara en Cecrea?”.

Para la primera pregunta, se sugirió utilizar la técnica de la escritura creativa, desplegando en el espacio una gran cantidad de palabras que permitieran armar un afiche con el laboratorio soñado. Luego, el afiche podía decorarse.



Para la segunda pregunta, se sugirió la técnica del collage, a

partir de diversas imágenes, ubicadas en el espacio. La idea es que en ellas se observaran problemáticas que los mismos NNJ hubieran identificado en otras Escuchas o en otro momento Cecrea; imágenes de acciones o elementos que las representen; imágenes de organizaciones



locales; imágenes más abstractas tipo tarjetas del juego Dixit o Eureka, entre otras.

Cada NNJ podía decidir participar en ambas o solo en una actividad. El trabajo podía ser individual o grupal. Algunos Cecrea realizaron las dos actividades, otros mezclaron ambas actividades, no obstante, todos lograron el objetivo de reunir propuestas por parte de los y las participantes.

Consejo: Nos reunimos todos y todas nuevamente y comentamos qué nos pareció la experiencia. Compartimos algunas ideas que surgieron en las maestranzas. Nos despedimos y los dejamos invitados a participar de la devolución.



¿Qué escuchamos?

A continuación, presentaremos los principales resultados de las Escuchas Creativas realizadas en los 13 Cecrea del país, según la metodología señalada.

1) Relación de los niños, niñas y jóvenes con tecnologías² (usos y consumos)

Los niños, niñas y jóvenes conviven a diario con la tecnología digital, en general su uso está ligado al entretenimiento. El aparato tecnológico que más utilizan es el celular, y lo usan para comunicarse con sus familiares, amigos/as, y para ver fotos y videos. Otro artefacto tecnológico que resalta son las consolas de video juegos: Play Station, X-Box y consolas portátiles.

Podemos identificar que en los grupos de menor edad pocos poseen celulares, y en caso de tenerlos lo que más hacen es hablar por WhatsApp y ver videos en YouTube.

² Sobre el concepto “tecnologías”, no definimos explícitamente qué entendemos por tecnologías, por lo tanto las preguntas relacionadas estaban abiertas a la interpretación de los y las participantes. En la mayoría de los casos se relacionó el concepto con las tecnologías de la información/comunicación.

En el caso de los NNJ mayores de 14 años, el uso del celular está orientado a revisar redes sociales como

WhatsApp, pero principalmente Instagram, plataforma que les permite conversar con sus pares, compartir imágenes, videos y seguir a sus artistas preferidos/as.

A continuación, se presentan algunas respuestas en relación a las preguntas planteadas en la metodología que indagan en las preferencias tecnológicas de los NNJ³:

Situación 1: Estás de cumpleaños y te ofrecen un regalo tecnológico ¿Qué pedirías?

- “Un celular” (NNJ Castro) (NNJ La Ligua) (NNJ Pichidegua) (NNJ Vallenar)
- “Play Station 4”, “Nintendo”, “X-Box”, “Una consola de juego individual” (NNJ Castro) (NNJ La Ligua) (NNJ La Serena) (NNJ Pichidegua)
- “Una cámara fotográfica” (NNJ La Serena) (NNJ Pichidegua) (NNJ Vallenar)
- “Un computador, ahí puedes hacer de todo” (NNJ La Ligua) (NNJ Pichidegua)

Lo que más escuchamos fueron celulares y consolas de video juegos. También resaltan algunas repuestas como cámaras fotográficas y computadores.

Situación 2: Tu celular se quedó sin memoria ¿Qué aplicación no borrarías por ningún motivo?

- “WhatsApp” (NNJ Valdivia) (NNJ San Joaquín) (NNJ Pichidegua) (NNJ Los Ángeles) (NNJ La Serena) (NNJ La Ligua) (NNJ Castro) (NNJ Arica)
- “Instagram” (NNJ Vallenar) (NNJ Valdivia) (NNJ San Joaquín) (NNJ La Serena) (NNJ La Ligua) (NNJ Iquique) (NNJ Castro) (NNJ Arica)
- “Snapchat” (NNJ San Joaquín) (NNJ Iquique)
- “Facebook” (NNJ Pichidegua) (NNJ Castro)
- “YouTube” (NNJ Iquique) (NNJ Castro)



En todas las Escuchas donde se realizó esta pregunta lo que más escuchamos fueron WhatsApp e Instagram, siendo las respuestas con más tendencia.

Situación 3: Por fin tu papá te prestó su celular, ¿Qué app o sitio web sería el primero que visitarías/utilizarías?

- YouTube (NNJ La Serena) (NNJ Los Ángeles) (Pichidegua)

³ Resulta difícil cuantificar los datos debido a que las respuestas fueron respondidas a mano alzada, mediante dibujos y mímicas y los observadores y observadoras registraron ideas generales (en algunos Cecrea todos los NNJ opinaron, mientras que en otros sólo los que estaban a cargo de responder la pregunta lo hicieron).

NNJ) (NNJ La Ligua) (NNJ Iquique)

- Spotify (NNJ Castro)

- Facebook (NNJ Iquique)

- "Haríamos un video" (NNJ La Ligua)

- "Free Fire" (NNJ La Ligua)

- "Yo vería K-Pop, me gusta ver como bailan, como se mueven" (NNJ La Ligua)

- Instagram (NNJ La Serena)

- Tik Tok (NNJ La Serena) (NNJ Pichidegua)

- WhatsApp (Los Ángeles)

Esta pregunta fue respondida por NNJ menores de 14 años y que en general no poseen celulares propios. Podemos identificar que lo que más hacen en los celulares de sus padres es revisar plataformas audiovisuales como YouTube y jugar.

Situación 4: En tu casa tienes solo un televisor. Justo hoy te tocó el turno a ti para ocuparlo, ¿Qué programa eliges?

- "Pokemon" (NNJ La Ligua) (NNJ Los Ángeles)

- "ESPN" "CDF" (NNJ La Ligua)

- "13 razones why" (NNJ La Serena)

- "La casa de papel" (NNJ La Serena)

- "Animal Planet, o canales de animales" (NNJ Valdivia)

- "Pasapalabra" (NNJ Valdivia)

- "Flash" (NNJ Valdivia)

- "Disney Chanel" (NNJ Vallenar)

- "Serie Merlí, de Netflix" (NNJ Vallenar)

- "Netflix" (NNJ San Joaquín) (NNJ Valdivia)

- "El viaje de Chihiro" (NNJ Valdivia)

- "Shira" (NNJ Valdivia)

- "Los Simpson" (NNJ Arica) (NNJ Pichidegua)

- "Isla Paraíso" (NNJ Castro)

- "Me gusta la fiera" (NNJ Castro)

- "Dragon ball Z y animé" (NNJ Iquique) (NNJ Los Ángeles)

- "Tom y Jerry" (NNJ Los Ángeles)

- "Phineas y Ferb" (NNJ Los Ángeles)

- "History Chanel" (NNJ Pichidegua)

- "Frozen" (NNJ Pichidegua)

- "Sonic" (NNJ Pichidegua)

- "Descendiente tres" (NNJ Pichidegua)

- "Yo vería casos de homicidios" (NNJ Pichidegua)

- "Naruto" (NNJ San Joaquín)

- "Campamento Kikiwaka" (NNJ Valdivia)

Ante esta pregunta las respuestas fueron muy variadas. Resaltan algunas respuestas que hacen alusión al uso de Smart TV, que permitiría acceder a plataformas como Netflix y YouTube, entendiendo la televisión más allá de los programas ofertados por la televisión abierta y la televisión por cable.

Situación 5: Estás en un lugar con muy mala señal y no logras conectarte a Internet, cuando por fin lo logras: ¿Qué es lo primero que haces en Internet?

- *“Llamar” (NNJ Iquique) (NNJ La Ligua) (NNJ Pichidegua)*
- *“WhatsApp” (NNJ Iquique) (NNJ La Ligua)*
- *“Revisar Instagram para ver belleza” (NNJ La Ligua)*
- *“Yo revisaría Instagram para ver qué pasa” (NNJ La Ligua)*
- *“Yo entraría a Twitter y pondría #EstoyDeVuelta” (NNJ La Ligua)*
- *“Vería videos manga” (NNJ Pichidegua)*
- *“Yo al tiro me pondría a jugar” (NNJ Pichidegua)*
- *“Instagram” (NNJ Castro)*
- *“Haría videos” (NNJ Pichidegua)*
- *“Pediría una pizza a domicilio y seguiría por donde se va el tipo, lo seguiría hasta un lugar con más señal y ahí llamar, además tendría una pizza” (NNJ Pichidegua)*

Los y las participantes están muy vinculados/as con el uso de redes sociales. Algunos/as no entendieron la pregunta y respondieron que lo primero que harían sería llamar a alguien, entendiendo que lo que no tenían era señal de teléfono. Sin embargo, la mayoría respondió que lo primero sería conectarse a redes sociales para saber que está pasando y actualizarse.



2) Entretenimiento de los niños, niñas y jóvenes

En relación a entretenimiento e intereses, podemos ver situaciones variadas. Cuando les preguntamos sobre gustos musicales lo que más escuchamos fue interés por el K-Pop. Cuando les preguntamos sobre uso del tiempo libre algunos lo ligaron al uso de tecnología,

pero también escuchamos variadas respuestas ligadas a realizar actividades al aire libre. A continuación se presentan algunas respuestas a las preguntas planteadas en la metodología que hacen alusión a uso de tiempo libre, entretenimiento e intereses de los y las participantes.

Situación 6: Llegó un/a compañero/a nuevo/a a tu curso y decides invitarlo a tu casa ¿Qué le pondrías hacer para divertirse?

- *“Salir a pasear” (NNJ Castro)*
- *“Ser amigos” (NNJ Castro)*
- *“Ser amables” (NNJ Castro)*
- *“Convivencia escolar” (NNJ Castro)*
- *“Si llega un compañero nuevo a mi colegio lo invitaría mi casa después de clases a tomar once para hacernos amigos” (NNJ Castro)*
- *“Dibujar y ver películas” (NNJ La Ligua)*
- *“A jugar PlayStation” (NNJ La Ligua) (NNJ Pichidegua) (NNJ San Joaquín)*
- *“Lo invitamos a dibujar al Cecrea” (NNJ La Ligua)*
- *“Bailar K-Pop” (NNJ La Serena)*
- *“Jugar a la pelota” (NNJ La Serena) (NNJ Los Ángeles)*
- *“Subir el cerro” (NNJ La Serena)*
- *“Ir de paseo” (NNJ La Serena)*
- *“Vamos a jugar al patio (NNJ La Serena)*
- *“Ver una película” (NNJ La Serena)*
- *“Salir a pasear” (NNJ La Serena)*
- *“Lo invitaría expresar sus sentimientos” (NNJ La Serena)*
- *“Escuchar música” (NNJ La Serena)*
- *“Jugar en el celular” (NNJ La Serena)*
- *“Ir al parque” (NNJ La Serena)*
- *“Juegos de mesa” (NNJ Pichidegua)*
- *“Jugar con mis juguetes” (NNJ Pichidegua)*
- *“Conversar” (NNJ Pichidegua)*
- *“Hacer una aventura al cerro, a todas partes” (NNJ Pichidegua)*
- *“Hacer una pijamada las dos juntas” (NNJ Pichidegua)*
- *“Jugar afuera, jugar con las mascotas, entretenernos y no estar pegados en la tecnología” (NNJ Pichidegua)*
- *“Jugar, jugar” (NNJ Pichidegua)*
- *“Yo ando en bici, la invitaría” (NNJ Pichidegua)*
- *“No haría nada” (NNJ Pichidegua)*
- *“Iría a la plaza a jugar con esos juegos de plástico grandes porque en mi casa no hay” (NNJ San Joaquín)*
- *“Si es verano jugar en la piscina” (NNJ Valdivia)*
- *“Jugar al escondite” (NNJ Valdivia)*
- *“Jugar con el perrito” (NNJ Valdivia)*
- *“Jugar super smashbros todo el día” (NNJ Valdivia)*
- *“Jugar, excepto ver tele” (NNJ Valdivia)*
- *“Cocinar algo rico” (NNJ Valdivia)*

Situación 7: Estás contento/a porque acabas de salir de vacaciones, por fin tendrás tiempo para hacer lo que más te gusta ¿Qué harás?

- *“Ir de paseo con la familia” (NNJ La Ligua)*
- *“Bañarme en la piscina” (NNJ La Ligua)*
- *“Jugar Nintendo” (NNJ La Ligua)*
- *“Jugar a las escondidas” (NNJ La Ligua)*
- *“Ir a la playa con los amigos” (NNJ Castro) (NNJ Iquique) (NNJ La Ligua) (NNJ La Serena)*
- *“Nadar” (NNJ Castro)*

- *"Hacer nada"* (NNJ Castro)
- *"Ir de viaje en avión a otro continente"* (NNJ Castro)
- *"Ir a fantasilandia"* (NNJ Castro) (NNJ Pichidegua)
- *"Dormir"* (NNJ Arica) (NNJ Castro) (NNJ Iquique)



- *"Jugar Carioca"* (NNJ Arica)
- *"Pescar"* (NNJ Arica)
- *"Ir al mall"* (NNJ Iquique)
- *"Salir con amigos"* (NNJ Iquique)
- *"Jugar Fortnite y League of Legends"* (NNJ Iquique)
- *"Ir a las Curuninas" (parque acuático)"* (NNJ La Serena)
- *"Estar en el computador"* (NNJ La Serena)
- *"Bailar"* (NNJ La Serena)

- *"Nadar"* (NNJ Los Ángeles)
- *"Boxear"* (NNJ Los Ángeles)
- *"Dormiría todo el día y cuando me levantara me iría a la piscina"* (NNJ Los Ángeles)
- *"Viajar"* (NNJ Pichidegua)
- *"Yo iría al campo"* (NNJ Pichidegua)
- *"Yo dormir todo el día, después jugaría con mi perro y después vería notificaciones de manga y después Salir a la playa"* (NNJ Pichidegua)
- *"Aventuras en el cerro"* (NNJ Pichidegua)
- *"Iría a la playa solo"* (NNJ Pichidegua)
- *"Estaría con mi pareja"* (NNJ Pichidegua)
- *"Jugar Nintendo y estar con Sonic, esa es mi respuesta por eso escribí gamer, me encantó ser gamer"* (NNJ Pichidegua)
- *"Iría a una piscina gigante"* (NNJ Pichidegua)
- *"Yo dormir todo el día, después jugaría con mi perro y después vería notificaciones de manga y después Salir a la playa"* (NNJ Pichidegua)
- *"Cocinar"* (NNJ Valdivia)
- *"Jugar minecraft"* (NNJ Valdivia)
- *"Primero, segundo y tercero comer, cuarto salir"* (NNJ Valdivia)
- *"Empacar cosas para ir a Ríñihue con mi familia"* (NNJ Valdivia)
- *"Esconder cuadernos para no estudiar"* (NNJ Valdivia)
- *"Ir a Santiago a ver a mi familia"* (NNJ Valdivia)
- *"Conducir y jugar básquetbol"* (NNJ Vallenar)
- *"Ver netflix en la tablet, tomar fotos y jugar voleibol"* (NNJ Vallenar)
- *Viajar a Disney* (NNJ Arica)

Como podemos ver, en la situación 6 y 7 los NNJ asocian, mayoría, su tiempo libre al juego, a actividades al aire libre y no necesariamente al uso de tecnologías, lo que nos lleva a interpretar que si bien pertenecen a una generación que nació y ha vivido siempre cercana al uso de aparatos tecnológicos, no necesariamente vinculan sus espacios de recreación al uso de celulares, televisores, computadores y consolas de video juegos.

Situación 8: Es fin de semana y te juntarás con tu grupo de amigos a bailar, ¿Qué bailarían y dónde lo harán?

- *“Fortnite” (NNJ Los Ángeles) (NNJ San Joaquín)*
- *“Bailar K-Pop en Piso Azul” (NNJ Vallenar)*
- *“Iríamos a una fiesta electrónica” (NNJ Vallenar)*
- *“En el Parque de la Quinta Valle, bailando K-Pop con el grupo, la canción black on black” (NNJ Vallenar)*
- *“K-Pop en distintos lugares” (NNJ La Serena)*
- *“Bailar Reggaetón en el Colegio” (NNJ La Ligua)*
- *“Mueve tu cosita en el parque” (NNJ La Ligua)*
- *“Bailar K-Pop afuera del Cecrea” (NNJ La Ligua)*
- *“En la plaza bailando K-Pop” (NNJ Iquique)*
- *“Ranchera” y “Cueca” (NNJ Castro)*
- *“No salgo a bailar, solo bailo en mi colegio” (NNJ Pichidegua)*
- *“Ya sé, en el cumpleaños de alguien de mi familia y nos podríamos a bailar en un lugar llamado Club House en Santiago y bailaríamos música aleatoria, eso pondría, música aleatoria” (NNJ Pichidegua)*
- *“Yo no bailo, no me gusta bailar” (NNJ Pichidegua)*
- *“Bailaría “vamos pa’ la playa” (NNJ Pichidegua)*
- *“Bailaría en la casa del Pedro para puro huevear” (NNJ Pichidegua)*
- *“Bailo electrónico y K-Pop” (NNJ Pichidegua)*
- *“En los sueños bailarías” (NNJ Valdivia)*
- *“Ya bailé hace dos horas, estoy cansada” (NNJ Valdivia)*
- *“Reggaetón” (NNJ Valdivia)*
- *“K-pop” (NNJ Valdivia)*
- *“Nada en público. Pero sola, algo con ritmo” (NNJ Valdivia)*
- *“Yo no bailaba, cantaba para que los demás bailen” (NNJ Valdivia)*
- *“Canciones en inglés” (NNJ Valdivia)*
- *“Electrónica” (NNJ Valdivia)*

Lo que más escuchamos fue bailar K-Pop y Reggaeton por parte de NNJ mayores, en el caso de los más pequeños escuchamos respuestas que hacían referencia a las coreografías del videojuego “Fortnite”.

Situación 9: Dos de tus bandas favoritas tocarán en tu ciudad. No puedes ir a ambos conciertos, así que debes elegir, ¿Cuál escogerías?

- *Una dupla de niñas no entendió la pregunta y respondió “Una fiesta de slime”*
- *“Black Pink” “BTS” (NNJ La Ligua) (NNJ La Serena)*
- *“Santa feria” (NNJ La Ligua) (NNJ La Serena)*
- *“Chancho en piedra” (NNJ La Serena)*
- *“Ay, a mi no me gusta la cumbia, yo iría ver K-Pop” (NNJ La Ligua)*
- *“Beastie Boys” (NNJ Castro)*

- “Ramones” (NNJ Castro)
- “Soda Stereo” (NNJ Castro)
- “Los Prisioneros” (NNJ Castro)
- “Rancheras” (NNJ Castro)
- “Rock chileno” (NNJ Castro)
- “Música alternativa” (NNJ Castro)
- “Reggaetón” (NNJ La Serena)
- “Cumbia y k-Pop” (NNJ La Serena)
- “Isabel Souza” (NNJ Los Ángeles)
- “Luciano Pereira” (NNJ Los Ángeles)
- “Romeo Santos” (NNJ Los Ángeles)
- “Michael Jackson” (NNJ Los Ángeles)
- “Rata Blanca” (NNJ Los Ángeles)
- “Mago de Oz” (NNJ Los Ángeles)
- “Soy luna” (NNJ Pichidegua)
- “Residente” (NNJ Pichidegua)
- “Iría a ver a ACDC” (NNJ Pichidegua)
- “Badbunny” (NNJ Pichidegua)
- “Concierto de rock” (NNJ San Joaquín)
- “Ozuna” (NNJ San Joaquín)
- “Marshmello” (NNJ San Joaquín)
- “Imagine of Dragons” (NNJ Valdivia)
- “Calle 13” (NNJ Valdivia)
- “Los Jaivas” (NNJ Valdivia)
- “Los Vásquez” (NNJ Valdivia)
- “Galantis” (NNJ Valdivia)
- “Los prisioneros” (NNJ Vallenar)
- “Los Bunkers” (NNJ Vallenar)

En Santiago, Pichidegua, La Ligua lo que más escuchamos fue K-Pop, mientras que en lugares como Valdivia y Castro los NNJ respondieron en torno a música nacional y música perteneciente a su entorno sonoro, como lo son las rancheras en

el caso de Castro, género musical ampliamente difundido en la zona. Esto nos permite entender que hay más pertenencia territorial en algunos sectores del sur.



3) Preocupaciones de los niños, niñas y jóvenes

La metodología planteaba una pregunta orientada a conocer las preocupaciones de los NNJ, vinculadas con su entorno cercano, desde la visión que promueve Cecrea de niños, niñas y jóvenes como ciudadanos/as.

Situación 10: Te acaban de elegir como alcalde ¿Cuál sería la primera medida que implementarías?

Entendiendo la importancia de las preocupaciones de los NNJ se registran todas las respuestas observadas. De 35 respuestas, seis tienen relación con contaminación y medio ambiente; cinco, con pobreza y mejoramiento de calidad de vida; tres, con relaciones de convivencia: bullying, acoso, paz; y tres tienen relación con cuidado animal, especialmente de perros callejeros. También destacan respuestas ligadas al mejoramiento de la ciudad (espacios públicos) como creación de parques y arreglo de calles (cuatro); además, de propuestas vinculadas al desarrollo de la cultura (dos), y la educación (dos).

En general se percibe que los NNJ están conectados con su entorno y con lo que pasa en sus localidades, reconociendo problemáticas y transformándolas en preocupaciones.

A continuación señalamos el detalle de las respuestas:

Contaminación y medio ambiente:

- *“Si yo fuera alcalde reduciría la contaminación en Castro” (NNJ Castro)*
- *“Más energías renovables, distribuir recursos” (NNJ Valdivia)*
- *“Sacar la basura, descontaminar el aire y la tierra” (NNJ Vallenar)*
- *“Energía solar” (NNJ Valdivia)*
- *“No botar basura” (NNJ La Ligua)*
- *“Implementar medidas para reducir la contaminación” (NNJ Castro)*

Pobreza y mejoramiento de calidad de vida:

- *“Construir albergues para la gente que vive en la calle” (NNJ Castro)*
- *“Yo mejoraría el Hospital de Pichidegua” (NNJ Pichidegua)*
- *“Le daría comida a los niños que no tiene que comer, si no tienen comida les daría comida. Si son pobres les daría algo para que no sean pobres, pero igual hay gente que está en la calle porque quiere” (NNJ La Serena)*
- *“Mejorar el transporte público” (si por favor se escucha entre los más grandes) (NNJ Valdivia)*
- *“Daría comida a los pobres y agua también”(NNJ Valdivia)*

Relaciones de convivencia:

- *“Considerar las opiniones del alumno. Por ejemplo, hay muchas personas o niños que sufren abuso, o bullying, y muchas veces se quedan callados. Entonces, tener como algo que los apoye y digan los que sienten” (NNJ La Serena)*
- *“Hacer la paz mundial” (NNJ Pichidegua)*
- *“Yo haría una nueva ley contra el machismo, que si alguien le pega a una mujer que vaya preso*

porque ya es mucho. Y también en el caso de los homosexuales que los han matado, a las lesbianas, así como a todos los géneros, ya es demasiado” (NNJ Pichidegua)

Cuidado animal:

- “Casa para perros abandonados” (NNJ La Serena)
- “Protección y adopción para los perros callejeros” (NNJ Los Ángeles)
- “Ayudar a los perros de las calles” (NNJ Valdivia)

Espacios públicos:

- “Arreglar calles” (NNJ Valdivia)
- “Más parques de juegos” (NNJ Valdivia)
- “Yo haría cosas para que se ordenara la ciudad” (NNJ San Joaquín)

Cultura:

- “Rap en las calles” (NNJ La Ligua)
- “Construcción de un establecimiento cultural” (NNJ Castro)

Educación:

- “Disminuir la carga académica y las horas del colegio” (NNJ Pichidegua)
- “No más tareas” otro NNJ interrumpió diciendo que “Con esa opinión de no más tareas sería perjudicar a los niños” y estableció la interrogante “¿En qué te vas a ganar la vida? si no haces tareas no vas a poder estudiar en la universidad”. El otro NNJ responde: “Ya ¿y? voy a ir a buscar leña al cerro” (NNJ Pichidegua)



Otros:

- “Pedir comida gratis por internet y a domicilio” (NNJ Iquique)
- “Una dictadura blanca, pero sin muertes y sin sangre” (NNJ La Serena)
- “Hacer campamentos en el cerro” (NNJ Pichidegua)
- “Me vengaría del alcalde de Pichidegua porque quería quitarnos la granja educativa”
- “Ir al puesto (silla de alcalde) y sentarme” (NNJ Pichidegua)

- *“Darle el turno a la mamá de mi amiga, que quiere ser alcaldesa” (NNJ Valdivia)*

- *“No puedo ser alcalde, soy muy chico para serlo” (NNJ Valdivia)*

- *“Secuestraría a los que son malos” (NNJ Valdivia)*

- *“Tener un taxi solo para mí” (NNJ Valdivia)*

- *“Salir reelegido a través de cambiar el pensamiento de las personas” (NNJ Vallenar)*

4) Otras opiniones detectadas

Tal como se describe anteriormente, hay algunos Cecrea que adaptaron la metodología sugerida para conocer los intereses, entretenimiento y preocupaciones de los niños, niñas y jóvenes.

Temuco: Principales respuestas en torno a los espacios formales y no formales de educación: Se realiza un paralelo entre aprender en el colegio y aprender en Cecrea, la mayoría coincide en que no les agrada mucho el colegio porque:

- *“Sí o sí hay que escribir y mucho”*

- *“El colegio es horrible”*

- *“Aburrido, porque a veces te enseñan cosas que no nos sirven”*

A diferencia de Cecrea que:

- *“Hay más libertad para hacer”*

- *“Aquí se aprende jugando”*

- *“Los tíos son más cariñosos”*

En general los NNJ ven en Cecrea un espacio de aprendizaje diferente a la escuela, donde tienen libertades y posibilidad de plantear su opinión. Este punto de vista se ha expresado en la primera y segunda Escucha 2019.

Coyhaique: Opiniones en torno a Conciencia, Tecnología y Entretenimiento.

Conciencia:

¿Qué hacen para cuidar al planeta?

- *“No dejar corriendo la llave cuando nos lavamos los dientes”*

- *“El vegetarianismo ayuda a cuidar el planeta”*

Tecnología:

¿Qué ideas o conceptos les evoca la tecnología?

- *“Fortnite”*

- *“Videojuegos”*

- *“Películas asociadas a armas”*

- *“Autos”*

- *“Armas con tecnología”*

- *“Películas”*

- *“Teléfonos”*

Entretenimiento:

¿Qué les divierte? ¿Cómo me entretengo? ¿Qué necesito para entretenerme?

- *“Salir a fiestas”*
- *“Salir a tomar helado”*
- *“Gimnasia Artística”*

- *“Juegos”*
- *“Juegos de deporte”*
- *“Yo estoy acostumbrada a la música, en mi casa hacemos muchas cosas con música”*
- *“Cuando uno está más grande no es tan entretenido estar con la familia, es mejor estar con los amigos”*

Al igual que en otras regiones podemos identificar que los NNJ de Coyhaique están conectados con la tecnología y su uso está vinculado principalmente al uso de consolas de video juegos y celulares. En relación al tiempo libre, muchos de los NNJ de Coyhaique hablan sobre deportes a la hora de entretenerse.

Punta Arenas:

¿Qué entienden por tiempo libre?

- *“Cuando no tengo nada que hacer”*
- *“Cuando no tienes nada obligatorio que hacer”*
- *“Cuando te alejas de tu mamá y puedes hacer cualquier cosa”*

¿Qué hacen en su tiempo libre?

- *“Ser regalón”*
- *“Jugar”*
- *“Ser mejor nadador del mundo”*
- *“Tecnología”*
- *“Proyecto”*
- *“Jugar play”*
- *“Jugar con mi perrito”*
- *“Psicoanálisis”*
- *“Ver TV”*
- *“Jugar a las escondidas”*
- *“Dibujar”*
- *“Dormir”*
- *“Escuchar música”*
- *“Ver series”*
- *“Estar con el celular”*

De un total de 15 respuestas, 5 hacen alusión directa al uso de tecnología en el tiempo libre, mientras que 10 hablan sobre deportes, descanso, aprendizaje libre y juegos, siguiendo la tendencia de otros Cecrea donde los y las participante relacionaron el uso de su tiempo libre a actividades familiares y en espacios abiertos.

5) Ideas para Cecrea



El segundo momento de maestranza orientado a crear ideas para Cecrea estuvo dividido en dos instancias, una de propuestas de laboratorios y otra orientada a responder la pregunta ¿Qué te gustaría que pasara en Cecrea?

A continuación, las respuestas identificadas en las regiones donde se realizó la actividad:

Arica:

- *“Cuidado del medio ambiente”*
- *“Cuidado de los animales”*
- *“Aceptación a la diversidad”*
- *“Ser escuchados y poder hacer lo que les gusta”*
- *“Divertirse y pasarlo bien”*
- *“Que te escuchen y sonrían”*

La Serena

- *“Aparte de nuestra felicidad, dejamos más espacio en blanco, porque el ambiente que nosotros queremos se va creando, mientras va fluyendo, y así es más bacán”.*
- *“Es un tema de expresión de lo que podríamos sentir. El tema de naturaleza, podemos expresar que queríamos sentirnos libres para estar cómodos, divertirnos, para aprender de cultura, de naturaleza, de música, poder escuchar música, aprender de nuestros gustos. De animalitos... laboratorios de animales, por ejemplo, de los que están en la calle”.*
- *“Una fiesta. Ser libre. Tener lo que teníamos anteriormente, algo así como un mini recreo”.*
- *“Quisimos representar la cultura, el arte, y la comida. Como un espacio histórico, en donde haya pinturas antiguas”.*
- *“Yo con mi compañera quisimos representar la naturaleza, la fotografía y pusimos a este niño viendo por un telescopio porque queríamos simbolizar el cielo”.*
- *“Yo quiero aquí en el Cecrea un taller de construcción de cosas y también de restauración”*
- *“Yo puse aquí un delfín porque quiero aprender más sobre el mar”*
- *“Yo puse un auto porque quiero que nos enseñen a manejar y reparar autos”*
- *“Puse una guitarra porque me gustaría que en Cecrea haya más música, laboratorios de música”*

Temuco:

- *“A nosotras nos gustaría salir al mundo entero, y que nuestra ciudad sea con más libros, porque así se puede salir al mundo con ellos y que aprendamos a leer”*
- *“Aprender para poder hacer cosas, que en otras partes no podría, como por ejemplo un robot que haga recetas o un televisor con un control que uno haga también”*
- *“Yo quisiera que hubiera más arte”*
- *“Me gustaría que haya arte de pintura, lápiz mina y distintas técnicas”*

Castro:

- *“Liberación de todos los perros”*
- *“Preocupación por perros callejeros”*
- *“Interés por los autos de carrera”*
- *“Música ranchera”*
- *“Salir de excursión con Cecrea, más viaje”*
- *“Más naturaleza en el Cecrea, más mariposas”*
- *“Árboles frutales”*



De 26 respuestas recogidas que expresan con claridad la respuesta a la pregunta planteada en la metodología sobre qué le gustaría a los NNJ que pasara en Cecrea podemos identificar lo siguiente:

9 propuestas hacen alusión a Medio Ambiente, es decir ideas que hacen referencia al cuidado y protección de la naturaleza y de los animales, además, se incluye el disfrute del medio ambiente. 7 hacen referencia a derechos

humanos, ideas que hacen referencia al respeto y promoción de los derechos humanos. 7 mencionan acceso a las artes y 7 hablan sobre el interés de aprender diversas cosas.

6) Propuestas de laboratorios

¿Qué laboratorio te gustaría para Cecrea?

Arica: Los y las participantes demostraron gran interés por las artes y la cultura, mencionando el interés por los libros, la fotografía, el cine, el baile y la pintura. Estos intereses están principalmente ligados a su entorno, por ejemplo, con el caso de proponer laboratorios de fotografía vinculados con la naturaleza o el universo, laboratorio de pintura con colores de plantas, o laboratorio de

folclor. Se percibe gran sentido de pertenencia en la región y propuestas que convergen en temáticas como y tecnología.

Iquique: Los NNJ participantes de la Escucha hablaron mucho sobre Tecnología, sin embargo, esto no se ve relacionado con las propuestas de laboratorios, pues sólo hay uno ligado al uso de tecnologías. Parece ser que los niños, niñas y jóvenes asocian el espacio Cecrea con otro tipo de aprendizajes como medioambiente, alimentación, ciencia, aire libre: se perciben propuestas de alimentación saludable, talleres de música libre, visita a lugares desconocidos de la región.

Vallenar: De 31 propuestas e ideas de laboratorios y de lo que les gustaría a los NNJ que pasara en Cecrea, 12 tienen que ver con la temática de medio ambiente. Esta temática también se presentó en el juego de situaciones, donde una dupla de NNJ respondió que si fueran alcaldes trabajarían para sacar la basura, descontaminar el aire y la tierra. Esta temática está muy presente en Cecrea Vallenar y representa un desafío para el equipo, estableciendo y revisando todas las convergencias que se encontraron; por ejemplo: “Escuchar la naturaleza” (artes y sustentabilidad) u “Observar sentimientos del arte” (Derechos y artes). También estuvo muy presente el tema de la expresión de nuevos estilos musicales como el K-Pop.

La Serena: Laboratorios de robótica y de medio ambiente fue lo que más escuchamos en Cecrea La Serena. Si bien en un comienzo hicieron referencia al uso de celulares, tablets y computadores, en sus propuestas de laboratorios el uso de tecnología se vio reflejado en talleres de robótica y mecánica. En el área de medio ambiente escuchamos propuestas como “Hacia una tierra con más huertos”, “Laboratorios de crear reciclando” (artes y sustentabilidad).

San Joaquín: Las propuestas fueron diversas, los NNJ escribieron sus intereses de forma aleatoria, sin generar sentido en las frases creadas, de forma desordenada, así, escuchamos: “Bailar, jugar, misterioso, planetas, ideas, observar, explorar, ecología, inventar, cambiar, hacer, experimentar”. “Cine, arte, laboratorio, dinosaurio, ciencia, arte, ciencias naturales, historias, televisión, música, lenguaje”. “Tradición, arte, muebles, cantar, vestuario, sentimientos, animales, tecnología historias, salidas, robot, música, animación, comida, cine, bailar, pintar, televisión, jugar, colorear”. “Ciencia, música, laboratorio, construcción, barrio, observar, matemática, planetas, crear, hacer, reír”. En el grupo de los NNJ de mayor edad se hizo una reflexión en torno al bullying e ideas ligadas al arte como “Laboratorio de muralismo” “Cantar sentimientos” y “Aprender sobre plantas”.

La Ligua: Los NNJ de La Ligua fueron muy participativos, proponiendo una serie de laboratorios que hacen alusión a las artes, sustentabilidad, ciencias y tecnologías, con foco en los derechos de la niñez. Se perciben convergencias en propuestas de laboratorios de fotografía y medio ambiente, arte y derechos (a través de laboratorios de música que permitan la expresión). Lo que más escuchamos fueron propuestas ligadas a las artes como música y danza.

Pichidegua: En Cecrea Pichidegua los NNJ si bien tienen interés por las tecnologías de la información, ven en Cecrea una posibilidad de alejarse de ella por un momento. Esto se ve reflejado tanto en sus intereses (revisar respuesta ante situación de invitar a un/a compañero/a nuevo a casa) como en sus propuestas de laboratorios de excursión, de ir al cerro, de ser consciente con el medioambiente, respetar a los animales y actividades que en general tienen relación con el aire libre. También se identifica interés por temáticas sociales como la discriminación a las disidencias sexuales, feminismos y educación sexual, representando un desafío para Cecrea.

Los Ángeles: Se percibe interés por temáticas de convivencia como bullying. De igual manera se identifica interés por laboratorios de ciencias y tecnologías como “Cambiar Tecnología y hacer robots” y “Observar el universo”. Desde el área de sustentabilidad se identifican temáticas relacionadas a su cuidado a través de propuestas como “La contaminación. Cambiar y negar las cosas malas del mundo”.



Temuco: La mayoría de los laboratorios propuestos por los NNJ eran en el ámbito artístico y tecnológico. Laboratorios de robótica, cine, fotografía, baile, k-pop, comic, cocina y ajedrez fueron los mencionados. No se observaron

convergencias entre temáticas, sus propuestas de laboratorios fueron específicas en torno a una disciplina.

Valdivia: En relación a las artes, los NNJ demuestran diversos intereses, planteando ideas de fotografías, teatro, dibujo, cine, música. Se percibe un interés por el cuidado del medio ambiente. Esto se puede ver a la hora de caracterizar a los NNJ y también a la hora de ver sus propuestas de laboratorios. Así se plantean laboratorios de caminatas en el bosque, taller de robots con materiales reutilizados y laboratorio de cocina con semillas. Todos presentan convergencias con otras áreas de trabajo. El tema del bullying también fue mencionado durante la Escucha y es transversal a todas las propuestas.

Castro: Hay interés por el medioambiente, esto se ve demostrado tanto en sus intereses como en sus propuestas de laboratorios. Al igual que la Escucha anterior, los NNJ hacen referencia a la contaminación, al paisaje y las plantas. También se identifica en sus propuestas de laboratorio intereses por temas relacionados a la emocionalidad y a conflictividades sociales como el acoso callejero. Por último, se identifica interés por las ciencias y las tecnologías a través de propuestas como “Laboratorio de ciencia relacionado con compuestos químicos”.

Coyhaique: Los NNJ hicieron referencia mayoritariamente a temas de Derechos y convivencia en sus propuestas de laboratorios a través de ideas como: “Laboratorio Alegre: Queremos un laboratorio que sea alegre, no debería haber violencia ni contaminación y que inviten a más colegios para que participen” y “Laboratorio para cultivar: Además no queremos ni está permitido, sin empujones, sin groserías, sin basura, no conciencia”. También escuchamos propuestas ligadas al cuidado del medio ambiente.

Punta Arenas: La utilización de tecnología es un área bastante mencionada en la Escucha, sobre todo en torno a la utilización del tiempo libre de los NNJ. De esta forma podemos ver dos laboratorios enfocados en la robótica: “El robot divertido” y “El arte con los grandes experimentos”. Aquí podemos establecer convergencias entre artes y tecnologías. También resalta un laboratorio ligado al trabajo con artesanía.

Conclusiones

1. Los niños, niñas y jóvenes participantes de Cecrea ven en el programa un espacio de aprendizaje no formal donde pueden aprender de forma entretenida, interesante, dinámica y libre, y donde son escuchados. Asimismo, proponen ideas con completa libertad dejando volar su imaginación y plasmándolas en intereses y laboratorios.
2. En relación al uso de tecnología, podemos percibir que los NNJ están muy ligados a su uso. Las plataformas más utilizadas por ellos y ellas son de tipo audiovisual, resaltando su interés por la fotografía y los videos. Las Apps más utilizadas por los NNJ de mayor edad son Instagram y Facebook, mientras que los más pequeños están ligados al uso de plataformas como YouTube.
3. Si bien hay un alto interés por la tecnología, resulta relevante destacar que los y las participantes priorizan actividades de índole familiar, amistoso y al aire libre a la hora de hablar de tiempo libre y de espacios de recreación.
4. En diversas Escuchas se presencia interés por hablar y tratar temáticas de derechos y respeto, como lo es el bullying, el acoso callejero, la violencia, la educación sexual, la discriminación. Estas temáticas se escucharon en distintos momentos de la Escucha y representan un desafío para todos los Cecrea pues pueden ser utilizadas y trabajadas de forma transversal.
5. Si bien los NNJ hablan sobre el uso de las tecnologías, vinculadas especialmente a la información y comunicación, y son muy cercanos al tema, a la hora de programar se despegan de este interés. Por ejemplo, pudimos escuchar de forma mayoritaria laboratorios orientados a la robótica, experimentos y construcción de objetos.
6. La temática medio ambiental es de gran interés. Los NNJ demuestran gran conocimiento en el área y demuestran conocer lo que está pasando en su entorno, esto pudimos verlo tanto en sus preocupaciones como en sus propuestas.
7. Algunos Cecrea presentan interés por temáticas relacionadas a lo que pasa en sus entornos cercanos, se recomienda tomar en cuenta opiniones relacionadas a la pertenencia territorial, como lo es el caso de Punta Arenas, Castro o Arica donde los niños presentan interés por la artesanía, medio ambiente y/o expresiones artísticas de la localidad.