

Informe Nacional Tercer Ciclo de Escuchas Creativas Cecrea 2019

El presente informe describe de forma resumida el tercer ciclo de Escuchas Creativas de Cecrea, cuyo objetivo era reconstruir de manera creativa lo vivido por cada niño, niña y joven participante de la Escucha durante la crisis política y social que está ocurriendo en el país a partir del 18 de octubre de 2019, para construir un relato colectivo que permita visibilizar sus reflexiones, emociones e ideas. Las Escuchas se realizaron en 12 ciudades de nuestro país donde se encuentra Cecrea¹, participando 252 niños, niñas y jóvenes.

Este informe caracteriza a los y las participantes según género, rango etario, pertenencia a pueblos originarios, migrantes, usuario de algún programa de SENAME y con algún grado de discapacidad. También se describe la metodología utilizada (un modelo a nivel nacional) y las adaptaciones realizadas por cada región.

El informe además organiza los principales resultados que arrojaron las Escuchas en relación con su opinión respecto a la situación del país, sus vivencias y sus proyecciones en torno a la crisis social que atraviesa Chile, marcando las principales tendencias.

Por último, el informe contempla algunas conclusiones sobre los principales resultados obtenidos a nivel nacional en este proceso de Escuchas.

Escuchas Creativas Cecrea

El corazón de Cecrea está en su sistema de participación permanente, pues buscamos que el programa se desarrolle a partir de las visiones, inquietudes e intereses de sus protagonistas. Su metodología principal es la Escucha Creativa, encuentro de niños, niñas y jóvenes (NNJ) que busca promover su participación activa, a través de estrategias de consulta, lúdicas y creativas, que posibilitan una constante retroalimentación de información para la toma de decisiones en cada Cecrea. Las Escuchas ponen de manifiesto el derecho de NNJ a participar y ser escuchados.

Cada Escucha dura tres horas. Para su realización se reúne a un equipo de tres adultos facilitadores, quienes guían las actividades, facilitan el proceso creativo y hacen las preguntas para levantar la información que requiere el proceso. Además, participan tres observadores, encargados de registrar

¹ Si bien son 13 las ciudades donde se encuentra Cecrea, en esta ocasión en Valdivia no se pudo realizar la actividad, por ende, las ciudades donde se realizó la Escucha fueron: Arica, Iquique, Vallenar, Las Compañías (La Serena), La Ligua, San Joaquín (RM), Pichidegua, Los Ángeles, Temuco, Castro, Coyhaique y Punta Arenas.

lo dicho y expresado por los niños, niñas y jóvenes para luego sistematizarlo en un reporte de resultados.

Objetivo Escucha Creativa, tercer ciclo programático 2019

Reconstruir de manera creativa lo vivido por cada niño, niña y joven participante de la Escucha durante la actual crisis política y social que está ocurriendo en el país, con la intención de construir un relato colectivo que permita visibilizar sus reflexiones, emociones e ideas.

Dónde y cuándo se realizaron

Tabla 1: Fechas y lugares

Ciudad	Fecha	Lugar
Temuco	09 de noviembre de 2019	Cecrea Temuco
Pichidegua	15 de noviembre de 2019	Plaza Pichidegua
Los Ángeles	16 de noviembre de 2019	Instituto Virginio Gómez
Iquique	20 de noviembre de 2019	Cecrea Iquique
La Serena	22 de noviembre de 2019	Escuela Metodista de Coquimbo
Coyhaique	22 de noviembre de 2019	Escuela San José Obrero
Punta Arenas	26 de noviembre de 2019	Escuela República de Croacia
Vallenar	28 de noviembre de 2019	Centro Arte Nómade
Arica	29 de noviembre de 2019	Cecrea Arica
Castro	30 de noviembre de 2019	Cecrea Castro
La Ligua	02 de diciembre de 2019	Cecrea La Ligua
San Joaquín	07 de diciembre de 2019	Cecrea San Joaquín

Caracterización de participantes

Tabla 2: Número total de participantes a nivel nacional

Ciudad	Total participantes	Porcentaje
Temuco	23	9%
Pichidegua	10	4%
Los Ángeles	14	6%
Iquique	16	6%
La Serena	31	12%
Coyhaique	23	9%
Punta Arenas	18	7%
Vallenar	30	12%
Arica	32	13%
Castro	20	8%
La Ligua	12	5%
San Joaquín	23	9%
TOTAL	252	100%

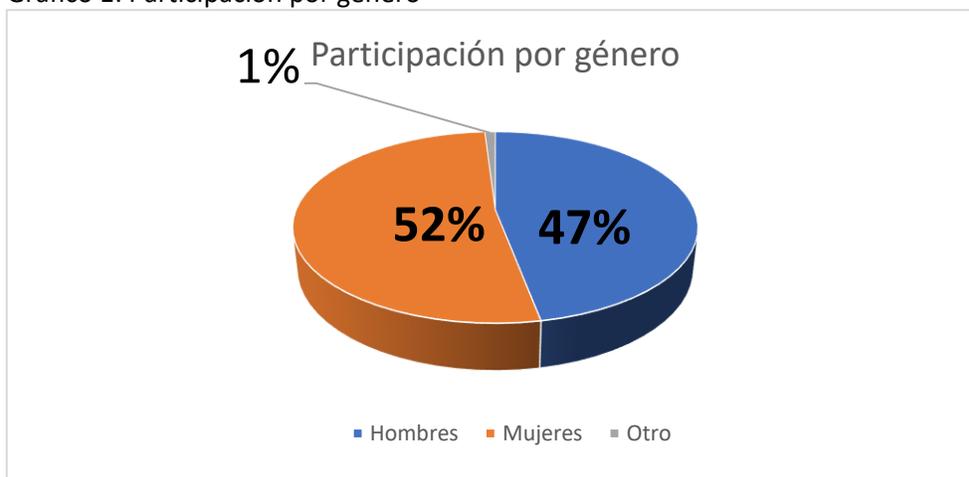
Para el tercer ciclo de Escuchas Creativas de Cecrea participaron un total de 252 niños, niñas y jóvenes, provenientes de 12 regiones del país. La ciudad con mayor participación fue Arica, donde llegaron 32 niños, niñas y jóvenes, mientras que las ciudades con menos participación fue Pichidegua, donde el total de participantes llegó a los 10 NNJ. La baja convocatoria de Pichidegua se debió a que fue una convocatoria abierta e instantánea, pues la actividad se realizó en una plaza donde se invitó a participar a los NNJ que transitaban por el lugar. Asimismo, esta Escucha Creativa se realizó en un contexto país complejo, por lo tanto, hubo dificultades a la hora de convocar.

Tabla 3: Participación por género

Ciudad	Femenino	Masculino	Otros
Temuco	10	13	
Pichidegua	5	5	
Los Ángeles	8	6	
Iquique	6	10	
La Serena	19	12	
Coyhaique	16	7	
Punta Arenas	7	11	
Vallenar	16	14	
Arica	21	11	
Castro	7	13	
La Ligua	8	4	
San Joaquín	10	11	2
TOTAL	132	118	2

En relación a la participación por género, se distingue una mayor presencia de mujeres. En los procesos de Escuchas participaron 132 mujeres que representan un 52% del total de participantes, mientras que hombres participaron 118, representando el 48%. Asimismo, en esta ocasión 2 NNJ se identificaron como no binarios.

Gráfico 1: Participación por género

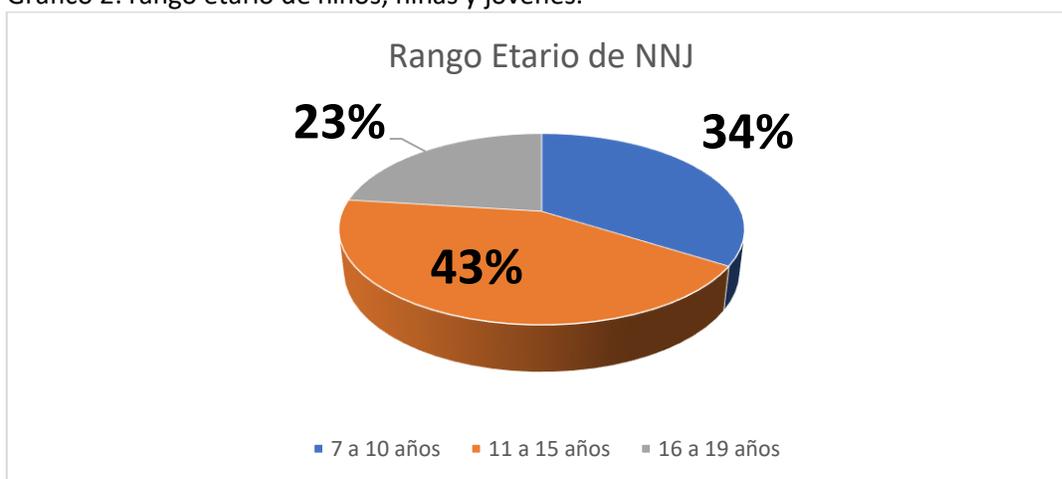


Por otro lado, Cecrea divide a los niños, niñas y jóvenes en tres rangos etarios. El grupo más pequeño fluctúa entre los 7 y 10 años, el grupo mediano entre 11 y 15 años, mientras que los más grandes están entre los 16 y 19 años. Durante el tercer ciclo de Escuchas se percibió mayor presencia del grupo medio, participando un total de 98 NNJ, representando el 40% del total.

Tabla 4: Participación por rango etario

Ciudad	7 a 10 años	11 a 15 años	16 a 19 años
Temuco	10	6	7
Pichidegua	1	5	4
Los Ángeles	5	6	3
Iquique	4	12	9
La Serena	0	31	0
Coyhaique	23	0	0
Punta Arenas	-	-	- ²
Vallenar	1	5	24
Arica	14	15	3
Castro	3	8	9
La Ligua	4	6	2
San Joaquín	8	4	11
TOTAL	73	98	72

Gráfico 2: rango etario de niños, niñas y jóvenes.



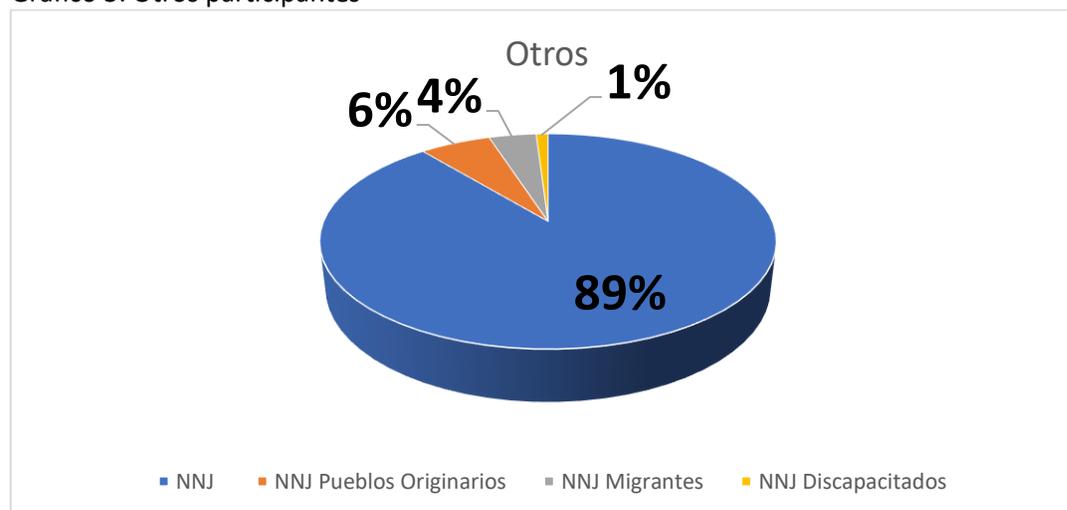
² No se encontraron datos sobre la edad de participación de los NNJ en Punta Arenas

La tabla y gráfico a continuación caracterizan a los y las participantes pertenecientes a pueblos originarios, migrantes y en situación de discapacidad. Del total de niños, niñas y jóvenes que participaron en las Escuchas Creativas, 29 pertenecen a alguna de las categorías mencionadas, representando el 12% del total de participación nacional. En la Tercera Escucha, la mayor cantidad de NNJ pertenecientes a pueblos indígenas se presentó en Arica. En relación con NNJ pertenecientes a la categoría migrantes, donde más diversidad y presencia hubo, fue en San Joaquín, donde encontramos NNJ de Perú, Venezuela y Colombia. En relación con algún tipo de discapacidad, el mayor número de NNJ con esta condición también se presentó en San Joaquín.

Tabla 5: Otros participantes

Ciudad	Indígenas	Migrantes	Situación de discapacidad
Temuco	3	0	0
Pichidegua	0	0	0
Los Ángeles	1	0	0
Iquique	2	1	0
La Serena	0	0	0
Coyhaique	0	1	0
Punta Arenas	2	0	0
Vallenar	0	0	0
Arica	8	0	0
Castro	0	0	0
La Ligua	0	0	0
San Joaquín	0	8	3
TOTAL	16	10	3

Gráfico 3: Otros participantes



¿Qué hicimos?

El diseño metodológico de la Tercera Escucha Creativa se realizó desde Nivel Central de Cecrea. No obstante, cada Cecrea realizó adaptaciones, según sus intereses, materiales disponibles, espacio, y habilidades del equipo.

La Escucha Creativa tiene tres fases metodológicas: llegada/bienvenida - maestranza/taller – consejo. No obstante, es una estructura flexible, donde lo fundamental es resguardar los derechos de NNJ, entre ellos: ser escuchados, expresarse libremente, participar de las decisiones que les afectan, jugar, y ser informados.

Primer momento. Llegada y bienvenida: A medida que los participantes iban llegando se inscribieron y recibieron un distintivo de color para la división de grupos dentro de la Escucha.

Luego, los/as invitamos a responder el dazibao: **¿cuál es la palabra que más representa para ti la crisis que está viviendo el país?**

La pregunta podía modificarse en función del contexto, pero no perder el sentido.

Posteriormente los y las invitamos a participar de una actividad de bienvenida y activación para dar inicio a las maestranzas.

Maestranzas: Nos reunimos en grupos, presentamos la actividad y comenzamos a trabajar.

- Momento 1. Reconstruimos lo vivido

Realizamos la dinámica del cuerpo humano: en un papelógrafo o cartón reciclado dibujamos un cuerpo humano, luego generamos un espacio de diálogo donde respondimos y expresamos nuestras opiniones en el dibujo:

- En la cabeza: ¿qué pienso sobre la crisis que estamos viviendo como país?
- En las orejas: ¿qué he escuchado?
- En los ojos: ¿qué he visto?
- En la boca: ¿qué he dicho?
- En el corazón: ¿qué he sentido?
- En las manos: ¿qué he hecho?

Respondimos a través de palabras habladas, escritas, dibujos, memes, fotografías y diversas formas de expresión artística.

- Momento 2. Proyectamos el futuro

Respondimos a la pregunta ¿Qué crees que pasará? A través de diversos lenguajes creativos como canciones, representaciones, dibujos, entre otros.

Consejo: Nos reunimos todos y todas nuevamente y comentamos qué nos pareció la experiencia. Compartimos algunas ideas sobre lo vivido y lo que le expresaríamos a otras personas en torno a la situación político – social que vive nuestro país.

¿Qué escuchamos?³

Cecrea Temuco

Los niños, niñas y jóvenes en su mayoría respondieron con sentimientos de miedo y preocupación ante la pregunta “¿Cuál es la palabra que más representa para ti la crisis que está viviendo el país?”. Escuchamos miedo, desconfianza, desigualdad y otras palabras más esperanzadoras como: unidad y confianza.

Por otro lado, en el trabajo de maestranzas, se identificaron en el grupo pequeño (7 a 10 años) 45 respuestas, de ellas 26 hacen relación al presidente y a las acciones del Gobierno en relación a la crisis, representando el 58% total de las respuestas y siendo el tipo de respuesta mayoritaria a la hora de abordar el conflicto. La tendencia es a criticar el actuar del Gobierno y de la institucionalidad.

Si bien no se identifican respuestas mayoritarias en torno a posibles soluciones (12) del conflicto, la mayoría de estas hacen alusión a la renuncia del presidente, al fin de las AFP y a la búsqueda de igualdad social.

En el grupo mediano (11 a 15 años), de 31 respuestas registradas, 9 -que representan el 29%-, hacen alusión a Gobierno/Institucionalidad, señalando lo que piensan del actuar de militares y carabineros ante las manifestaciones; no se menciona al Presidente a diferencia del grupo anterior. Por otra parte, 10 respuestas hacen alusión a las demandas del movimiento y posibles soluciones, representando el 32% de las respuestas.

En el grupo de mayor edad (16 a 19 años), de un total de 31 respuestas registradas, 13 hacen alusión a Institucionalidad/Gobierno, mencionando el actuar del Gobierno, el actuar de carabineros y de la clase política de nuestro país. La mayoría de estas respuestas mencionan la desconfianza y miedo que les genera la institucionalidad de orden público. Estas apreciaciones representan el 41% de las respuestas recogidas.

Cecrea Pichidegua

En Pichidegua si bien la participación fue baja, los NNJ fueron muy participativos. Al llegar se les entregó pañoletas para que en ellas escribieran la idea que más representaba la crisis que vive nuestro país. Al menos 5 respuestas hacían alusión a la frase “No más abusos” representando el 50% de las respuestas recogidas.

³ Decidimos ordenar los resultados de las Escuchas según sus fechas de realización.

Durante la maestranza, en el grupo verde/azul recogimos 20 respuestas, de ellas 8 hacen referencia al Gobierno/Institucionalidad y a su actuar, dándole una connotación negativa. Esta cifra representa el 40% de las opiniones expresadas por NNJ.

Por otro lado, en el grupo rojo se identificaron 25 respuestas y formas de expresión de los NNJ. De este grupo compuesto por 3 NNJ, 17 hacen referencia al Gobierno/Institucionalidad y su forma de actuar, que al igual que en el grupo anterior tuvo una connotación negativa. Estas respuestas representan el 68% del total de expresiones.

Cecrea Los Ángeles

En Los Ángeles se hicieron dos grupos de trabajo divididos por rango etario. El grupo más pequeño, de 9 a 11 años, fue muy participativo. De 66 respuestas identificadas, 29 hacen alusión a la situación de crisis y estallido social que está viviendo el país, representando más del 44% de las respuestas de las/os NNJ, relacionando directamente al Gobierno con los problemas actuales. Hay comentarios respecto a las experiencias cotidianas de niñas y niños y también sus emociones e intereses. No hay respuestas que aludan a soluciones concretas, más bien ideas respecto a qué quieren o piensan que puede pasar en el país o en el planeta. Cuando les preguntamos ¿Qué crees que pasará?, al menos 3 de 6 respuestas identificadas hacen alusión a “el fin del mundo”.

El grupo de los más grandes (14 a 17 años) también tuvo mucha participación, en este grupo se identificaron 97 respuestas, al menos 25, que representan el 26% se relacionan con la violencia civil que han vivido, observado o conocido las/os NNJ. Relacionado con las experiencias de las/os NNJ al menos 35 (36%) respuestas tienen relación con cómo han vivido sus experiencias cotidianas, ya sea en sus hogares, barrios o liceos, en función del estallido social. Al menos en 8 respuestas se han repetido emociones como rabia, pena, miedo e impotencia y aproximadamente 10 respuestas hacen alusión a la vulneración o la necesidad de obtener derechos básicos.

Cecrea Iquique

En Iquique trabajamos en tres grupos. En el grupo verde, de 27 respuestas identificadas, 8 hacen relación al Presidente y a las acciones del Gobierno en relación con la crisis, representando el 30% total de las respuestas y siendo el tipo de respuestas mayoritaria a la hora de abordar el conflicto. La tendencia es a criticar el actuar del Gobierno y de la institucionalidad, pero también se identifican sensaciones de miedo o conflicto. No se observan respuestas en torno a soluciones, sino que más bien acciones concretas, sobre todo ante la pregunta “¿Qué he hecho?”, respondiendo y nombrando acciones de manifestación como: “Ir a marchas”, “Tirar piedras”, “Tocar el pito”, “Letreros” y “Buscar otras formas de participación”.

En el grupo rosado igualmente se identificaron 27 expresiones, de las cuales 10, que representan el 38% de las respuestas, hacen alusión al sentir de NNJ respecto a la injusticia existente en el país. Similarmente, 9 respuestas aluden a sentimientos de miedo, rabia o pena. Las acciones del Gobierno y la Institucionalidad, específicamente, el actuar de militares y carabineros ante las manifestaciones, fueron mencionadas sólo 5 veces. A diferencia de otros grupos, no se menciona el actuar del Presidente, y casi no hay respuestas que hagan referencia a posibles soluciones.

En el grupo amarillo se registraron 17 respuestas, de ellas 7 hacen alusión a su sentir con respecto a las acciones del Gobierno y la Institucionalidad, mencionando el actuar de carabineros y de la clase política de nuestro país. Por otro lado, se destaca la situación de desigualdad y el precio de la vida en 5 respuestas.

Cecrea Las Compañías (La Serena)

En Las Compañías, la metodología no permitió la cuantificación de datos. Se trabajó en dos grupos. El grupo verde, que a partir de la dinámica del cuerpo humano decidió crear un personaje llamado Camilo Catrillanca, que veía las noticias sobre el toque de queda y que además había perdido un ojo en las manifestaciones. Según las respuestas registradas se percibió mucho miedo y aprensión, así como rabia por lo que está pasando en Chile. Esto se ve respaldado por la idea de hacer un buzón en que puedan participar de forma anónima con sus historias y sentimientos. Por otro lado, el segundo momento les entrega la oportunidad de pensar en posibles soluciones, siendo destacable el que la mayoría da soluciones que están a su alcance como “marchar pacíficamente”, “mantener las calles limpias”, “mantenerse unidos”, entre otras.

Por su parte el grupo amarillo mostró sentimientos de rabia. Ellos crearon personajes como “Mon Lafuerte” y un “Matapacos”. De un total de 45 respuestas registradas, 21 hacen alusión a la violencia que ha ocurrido en el país y el miedo y desconfianza a la institucionalidad.

Cecrea Coyhaique

A diferencia de otras Escuchas, la particularidad de la actividad en Coyhaique fue que hubo algunas modificaciones metodológicas que se aplicaron a las dinámicas, las cuales tienen relación, primero, con el contexto de movilización que estaba viviendo el colegio donde se realizó la Escucha y, segundo, con la disposición y energía de las y los NNJ quienes propusieron juegos y dinámicas de forma espontánea. Se trabajó en tres grupos.

En el grupo azul, de las 43 respuestas sistematizadas durante las diversas dinámicas que se dieron en este grupo, 16 respuestas (37%) están relacionadas a violencia civil. Estas respuestas estuvieron relacionadas directamente con la idea de “masacre” que expuso un niño al referirse a lo que estaba ocurriendo en el país. A partir de esta idea y su nexos con los videojuegos es que se generaron juegos espontáneos donde pudieron profundizar en sentimientos y deseos, existiendo 12 respuestas (28%) que muestra el interés de las y los NNJ, 3 respuestas alusivas a la culpabilidad de Piñera en lo sucedido (7%) y una (1) respuesta que demuestra sentimientos como alegría y felicidad (2,3%).

En el grupo café hubo 23 respuestas consignadas, 6 se relacionan a diferentes experiencias que las niñas han vivido (26%) ya sea con sus familias, en sus colegios, en los lugares que frecuentan o el barrio que habitan. 4 respuestas se relacionan a violencia y destrozos (17%). Una niña se refiere directamente a Camilo Catrillanca o Macarena Valdés (ella le dijo Camila Valdés), reconociendo la articulación existente entre los conflictos sociales actuales con situaciones de violencia que se venían dando en el país anteriormente.

En el grupo verde, de las 43 respuestas levantadas, 13 (30%) hacen alusión a las experiencias de las y los NNJ con respecto a las movilizaciones, comentando que no les dejan o no quieren salir a manifestarse a las calles por miedo o preocupación y que la información que reciben es por medio de terceros (familiares, redes sociales o medios de comunicación). Sin embargo, en el momento de la creación de la representación final y en la dinámica del cuerpo humano pudieron expresar sus sentimientos, deseos y visiones personales al respecto, con 18 respuestas (42%), donde declaran emociones y esperanzas respecto a los deseos de transformación social.

Cecrea Punta Arenas

En Punta Arenas se trabajó en 3 grupos. En términos generales, la actividad logró cumplir el objetivo propuesto sobre reconstruir de manera creativa lo vivido por cada NNJ que participa en los diversos CECREA a lo largo del país. Hubo 138 respuestas sistematizadas por las observadoras, dando cuenta de la necesidad por expresar lo que piensan las y los NNJ.

Las conclusiones fueron la instancia en donde NNJ pudieron expresar sus esperanzas y deseos, contando 27 respuestas (20%) escritas y 11 (85%) orales en las que abarcan demandas o soluciones por parte de NNJ. De la totalidad, la mayoría fueron respuestas que tiene un cariz positivo y esperanzador, donde NNJ logran presentar al grupo sus deseos de cambio y de cómo les gustaría que fuera el país. Hubo 71 respuestas (51%) que hacían referencias a experiencias vividas o escuchas por las y los NNJ y 25 respuestas (18%) Hacen referencia a emociones, sentimientos y pensamientos de las y los NNJ.

Cecrea Vallenar

En Vallenar se trabajó en tres grupos. En el primero de ellos hubo 34 respuestas identificadas, de las cuales 8 hacen referencia a las protestas, la cantidad de gente que se ha manifestado, y la unión que representan. También se ve una tendencia a criticar el actuar del Gobierno y de la institucionalidad, así como los abusos que llevaron al estallido social, con un total de 13 respuestas. La gran mayoría de las repuestas que se refieren a sentimientos hacen referencia a miedo, angustia y rabia, representando un 66% de las respuestas en este tema.

En el segundo grupo se registraron 40 respuestas y formas de expresión, de las cuales 14, que representan el 35% de las respuestas, hacen alusión a los sentimientos negativos que les provoca lo que está pasando en el país. Similarmente, 28% hace referencia a las acciones del Gobierno y la Institucionalidad, específicamente, el actuar de militares y carabineros ante las manifestaciones. Varias respuestas hacen alusión a que la prensa miente, y otras tantas a un “despertar” o “darse cuenta” de cosas que ocurrían que antes estaban normalizadas.

Por último en el tercer grupo hubo 28 respuestas y formas de expresión registradas. De ellas, 11 respuestas, que representan un 40%, hacen alusión a sentimientos negativos como miedo, angustia, y discriminación. Estos sentimientos también se relacionan a las acciones del Gobierno y la Institucionalidad, mencionando el actuar de carabineros y de la clase política de nuestro país 9 veces. Por otro lado, se destaca el tema de las lesiones oculares, con 4 respuestas en ese sentido.

Cecrea Arica

En Arica dividimos los grupos en tres según rango etario. En el primer grupo (7 a 12 años) se registraron 43 respuestas, 21 hacían referencia a la violencia, tanto de parte de carabineros y las fuerzas armadas, como de los destrozos causados en el contexto de las protestas. Hacen énfasis en que no estamos en guerra, y en que se deben buscar soluciones pacíficas. También se ve una tendencia a criticar el actuar del Gobierno y de la institucionalidad, así como los abusos que llevaron al estallido social, con un total de 10 respuestas. Todas las repuestas que se refieren a sentimientos hacen referencia a miedo, angustia, pena y rabia, lo cual muestra el gran impacto que han tenido los eventos en la sensibilidad de los niños, niñas y jóvenes. Estos sentimientos también se manifestaron a través de dibujos, principalmente de emojis, como corazones rotos, que grafican los distintos estados de ánimo.

En el segundo grupo que estaba compuesto por NNJ de 13 a 19 años se levantaron 62 respuestas, de ellas 20 hacían alusión al sentir de NNJ respecto de la violencia que se ha dado, tanto respecto de violaciones a derechos humanos en protestas y marchas como también respecto de robos, incendios y violencias en el contexto de estas. Es destacable que 15 respuestas se referían a posibles soluciones al presente conflicto, demostrando los participantes ser muy propositivo/as. Se menciona reiteradas veces al presidente Piñera y a carabineros y fuerzas armadas, criticando su actuar y sus reacciones frente al estallido social. Sólo una respuesta de 8 que se refieren a sentimientos es positiva, mientras que la gran mayoría expresan rabia, pena y angustia.

Cecrea Castro

Se realizaron dos grupos de trabajo. En el grupo negro, de un total de 29 ideas y mensajes expresados, 11 hacían alusión a la participación del movimiento social o su valoración positiva, lo que representa un 37,9% y se sitúa como la principal temática. Por otra parte, 7 ideas tienen relación con los hechos de violencia y represión que han sucedido desde el 18 de octubre, representando un 24,1%. Por último, no es menor que todos los sentimientos expresados (5) en “¿Qué he sentido?” son emociones negativas como miedo, tristeza, entre otras, representando un 17,2%.

Respecto a los deseos de los y las participantes en relación al futuro de los acontecimientos en Chile, fueron un total de 23 ideas. La principal temática fueron mayor igualdad y derechos sociales con un total de 9 ideas expresadas lo que representa un 39,1%. Otra gran mayoría fueron los deseos de paz y fin de la violencia con un total de 8 ideas representadas en un 34,7%. Otras ideas tuvieron relación con cambiar la constitución y la renuncia de Piñera.

En el grupo verde durante la actividad del cuerpo humano se contaron 23 respuestas, de las cuales 6 apuntaron a la participación o apoyo del movimiento social y 6 a sentimientos como miedo, angustia y nervios, representando un 26% cada categoría. Otras ideas apuntaron a la violencia en 5 respuestas (21,7%), o a aspectos como desear el fin de los acontecimientos, la renuncia de Piñera, entre otros.

En cuanto a las ideas respecto al contexto actual, se expresaron un total de 21 respuestas. De este total, 10 hicieron alusión a una sociedad más igualitaria en cuanto a condiciones de vida y derechos

sociales, como también de mayor unidad, representando un 47,6%. Por otra parte, 6 respuestas expresaron el deseo del fin de la violencia para vivir en paz, representando un 28,5%.

Cecrea La Ligua

Se trabajó en una primera instancia en dos grupos, luego ambos se juntaron para generar reflexiones. En el grupo 1, de 41 respuestas o ideas identificadas, 12 tienen relación con participar de las marchas, sobre luchar y ser parte del movimiento social, representando el 29,2%. Además, 11 respuestas se refirieron a hechos de represión y violencia, lo que se mezcla con expresiones de temor, miedo y preocupación por la seguridad de las personas. Estas ideas representan aproximadamente un 26,8%. En ese sentido, se da cuenta de una atención mayoritaria respecto a las acciones y expresión de descontento de la gente en la comuna y el país, y las consecuencias sufridas en relación a la represión. Los medios de comunicación han tenido un papel importante en ello, además de las percepciones y opiniones de padres y madres.

En el grupo 2, de un total de 25 respuestas, 5 expresaron miedo, tristeza, rabia entre otras emociones referidas a los acontecimientos, representando un 20%. Por otra parte, en igual número (4) expresaron ideas sobre la represión, enfocadas en las lesiones oculares y sobre marchas y formas de luchar, siendo un 16% cada tipo de idea. De esta forma, al igual que en el grupo anterior, hay una fuerte atención sobre el movimiento social y los hechos de violencia. Por otra parte, es relevante el papel que juega la sequía en la zona, apareciendo como principal razón del conflicto social.

En cuanto a las proyecciones y deseos de resolución, por un lado se identifica la necesidad de mantener y generar más espacios de diálogo inclusivo, mayor igualdad social y respeto y sobre todo, una mayor conciencia y cuidado del medio ambiente. Al mismo tiempo, se expresó como idea a comunicar al resto, un sentido de participación del movimiento social, además de necesidad de protección a los animales y el medioambiente en general. El foco sobre la violencia y la represión vuelve a ser un tema relevante para el grupo.

Cecrea San Joaquín

Se trabajó en tres grupos, el grupo blanco, celeste y morado. En el grupo blanco se lograron identificar 94 respuestas por parte de las y los NNJ. Al menos 22 respuestas (23%) referían a violencia civil que las y los NNJ han observado en estos días. 30 respuestas (32%) tenían relación con las emociones, sentimientos o deseos de los NNJ, en su mayoría son sentimientos ligados al miedo y la tristeza, pero también se identifican sensaciones de esperanza y felicidad porque “Chile despertó”. 25 respuestas (27%) correspondían a experiencias y 13 (14%) serían consignas o harían referencia a situaciones o personajes que han caracterizado el momento de estallido social.

En el grupo celeste se consignaron 35 respuestas. 16 de ellas (46%) tienen relación con emociones y deseos, 7 respuestas (20%) son consignas o demandas y 5 (14%) a situaciones de violencia civil. Como el grupo tuvo un momento de dispersión al menos 5 (14%) de las frases recogidas no son clasificables por las categorías establecidas, sin embargo, se dejan registradas ya que dan cuenta de intereses de las y los NNJ y con su nivel de participación y gusto respecto al espacio de Cecrea.

En el grupo morado se registraron 57 respuestas. De estas, 19 respuestas (33%) corresponden a

situaciones que expresan violencia civil, 20 respuestas (35%) son deseos o emociones que las y los NNJ expresaron y 9 (15%) se refieren a experiencias personales o de sus familiares.

Conclusiones

1. La mayoría de las emociones registradas en la Tercera Escucha hacen alusión a sentimientos de miedo, tristeza y rabia. Cabe destacar, de todas maneras, que hay algunas respuestas que hacen alusión a la unidad y a lo significativo que esto puede resultar para nuestra sociedad, existiendo de esta manera confianza y esperanza en lo que se puede lograr desde el ámbito social.
2. Se percibe que los NNJ tienen posturas claras respecto a la crisis social, en su mayoría apoyando las movilizaciones y la organización social. Si bien en algunas regiones se menciona el fin de la violencia por parte de la ciudadanía, la mayoría de los NNJ identifica los hechos de violencia provenientes desde la institucionalidad.
3. Los NNJ manejan muchas de las demandas del movimiento social, como el cambio de Constitución, el fin de las AFP, mejoras en la salud. Si bien no profundizaron en el cómo y el por qué, ellos manejan información importante que admiten haber obtenido desde sus hogares y desde las redes sociales.
4. La actividad sirvió para que las y los NNJ pudieran reflejar sus emociones, deseos y experiencias, así como también sus intereses y gustos personales, por medio de escritura en otros idiomas, creación de personajes, dibujos de sus personajes favoritos, etc. Lograron dar cuenta de qué habían sentido y experimentado en los días de crisis social y compartir con sus pares estas respuestas. Esto es muy importante ya que son necesarias las instancias donde las y los NNJ puedan expresar libremente sus sentimientos y pensamientos.