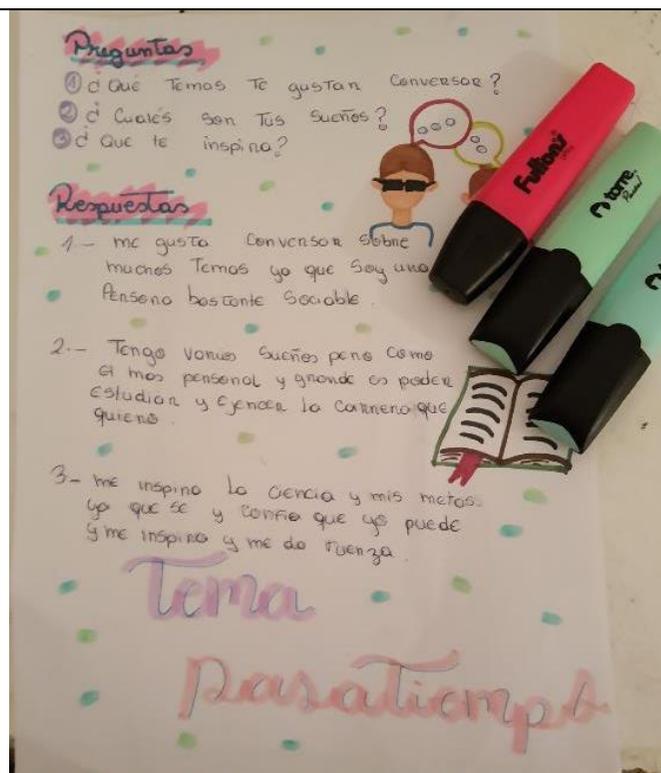


INFORME
ESCUCHA CREATIVA CECREA TEMUCO

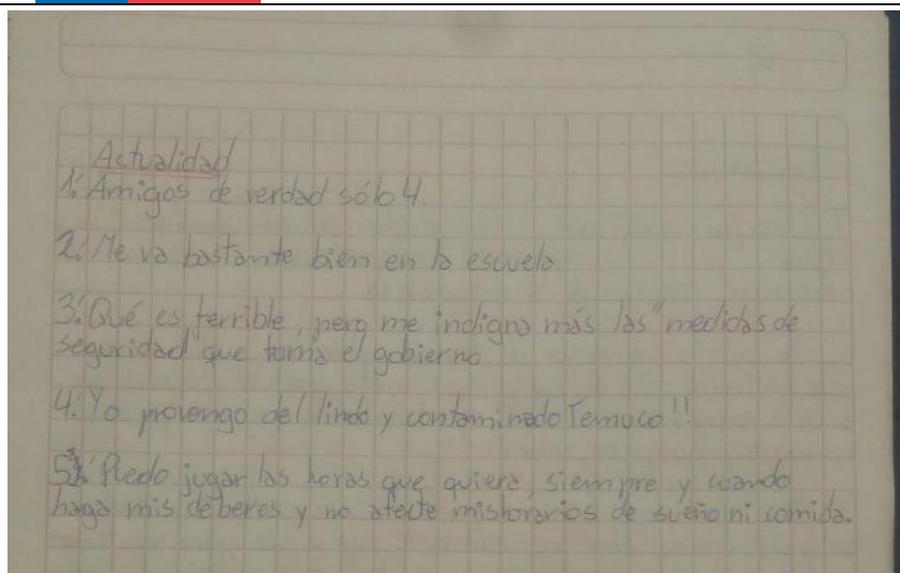
Objetivos de la actividad	
<p><u>General:</u> Indagar en la percepción de niños, niñas y jóvenes sobre sus emociones y los espacios que les permiten contenerlas y expresarlas con confianza.</p> <p><u>Específicos:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar las características que niños, niñas y jóvenes asocian y valoran en un espacio de confianza y contención. 2. Reconocer las emociones que hemos experimentado con fuerza durante el período de cuarentena. 	
Fecha	Lunes 27 de abril al 02 de mayo de 2020.
Lugar	Cecrea virtual, redes sociales: Instagram, Facebook, Zoom y llamadas telefónicas.
Detalle metodológico	<p>La Escucha se realizó a lo largo de una semana, considerando diferentes momentos del proceso y utilizando variados medios de comunicación. Las actividades se daban a conocer, principalmente, mediante vídeos. Además de esto, hubo un soporte de encargados del programa y facilitadores para ir atendiendo comentarios y dudas y animar a los y las NNJ a participar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recepción: Se invitó a los/as participantes a responder creativamente un cuestionario elaborado a partir de preguntas que los mismos/as NNJ enviaron a las redes sociales del Cecrea. • Maestranza 1: Se propuso la construcción de un refugio, un lugar donde se sintieran cómodos, confiados, protegidos, felices, etc. Los materiales para construir eran libres. • Maestranza 2: Construcción de un retrato de emociones: creación de un autorretrato (idealmente de cuerpo entero) que comunicara los sentimientos y emociones que han tenido los/as NNJ durante estos días de cuarentena. • Consejo: Instancia interactiva a través de la plataforma Zoom donde los NNJ pudieron comunicar que les pareció el proceso de Escucha y ahondar en los productos realizados en las maestranzas.

Regiones	Cecrea Vallenar – Cecrea Temuco – Cecrea Punta Arenas (cada región utilizó la misma metodología; no obstante, se implementó un grupo de WSP por Cecrea para cada etapa del proceso y una sala de Zoom por región).	
N° Participantes	19 NNJ	
Distribución Participantes NNJ		
	N° (6 a 11 años)	N° (12 a 19 años)
Femenino	4	8
Masculino*	3	4
Total	7	12
¿Qué hicimos y qué escuchamos?		
<p><u>Bienvenida:</u> Se convocó a un encuentro a través de la plataforma Zoom, en donde explicamos a grandes rasgos el programa, porque había NNJ que no habían participado antes y además reforzamos la invitación a participar en esta primera Escucha virtual. En redes sociales se difundió antes una invitación audiovisual en donde se explicaba lo que es una Escucha virtual y además se instaba a inscribirse y participar.</p> <p>En esta bienvenida se abordaron las 15 preguntas realizadas previamente por niños, niñas y jóvenes a través de las RRSS, las que se categorizaron en 3 dimensiones: 1. Actualidad 2. Emocionalidad 3. Intereses</p> <p>Las respuestas se esperaron hasta el jueves 30 de abril, por las distintas redes sociales (principalmente Whatsapp). La mayoría respondió en formato escrito, lo que se puede deber a que los NNJ no les gusta mucho hablar frente a la cámara, y prefieren escribir. Asimismo, aprovecharon para hacer intervenciones más artísticas, usando distintos colores, e incluso haciendo dibujos, lo que se refuerza luego con la importancia que le dan al arte entre sus pasatiempos.</p> <p>NNJ 1 (12 a 19 años) /Pasatiempos: En una hoja con el dibujo de un adolescente con gafas y acompañado de muchos colores, las respuestas al cuestionario nos dicen que es una persona que le gusta conversar, ya que señala que es bastante sociable. Nos cuenta además que tiene varios sueños y personalmente el más importante es estudiar y ejercer la carrera que quiere (no la menciona). Sus preferencias apuntan hacia la ciencia, mencionando que lo inspira (fuente de creatividad). Además, habla de autoestima, “sabiendo que puede”, evidenciado fuerza de voluntad.</p>		



NNJ 2 (12 a 19 años) /Actualidad: Menciona “amigos de verdad sólo 4”, es decir que profundiza en la calidad de las relaciones y vínculos. Cuenta que le va bastante bien en la escuela. Evidencia pensamiento crítico y califica de “terrible” lo que está ocurriendo, en el contexto de pandemia y expresa abiertamente que le “indignan” las medidas de seguridad del gobierno. Es un/a adolescente al tanto de la contingencia, con pensamiento crítico desarrollado como se evidencia cuando dice respecto al escenario actual que: “me es terrible, pero me indigna más las medidas de seguridad que toma el gobierno”. Dice que proviene del “lindo y contaminado” Temuco, los signos de exclamación pueden ser considerados como un llamado de atención y evidencia conciencia ambiental y actualización sobre el contexto de la ciudad. Cuenta además que puede jugar las horas que quiera siempre y cuando responda a ciertos objetivos: hacer sus deberes y no afecte sus horarios de sueño y comida (límites claros ejercidos por la familia, comprensión y adaptación por parte del/la adolescente).

Pasatiempos: “Escuchar música, hablar con mis amigos, leer, ver películas, admirar paisajes de la naturaleza”.



¿Sobre qué temas te gusta conversar? “Me gusta conversar de temas sobre los cuales tenga conocimiento, sin embargo, me gusta aprender cosas, así es que si en la conversación se da la oportunidad de que otra persona me cuenta algo, yo encantada”.

¿Cuáles son tus sueños? “Mis sueños son: ser una persona independiente y estudiar en la universidad algo que realmente me guste para no tener problemas e incomodidades en mi futuro empleo”.

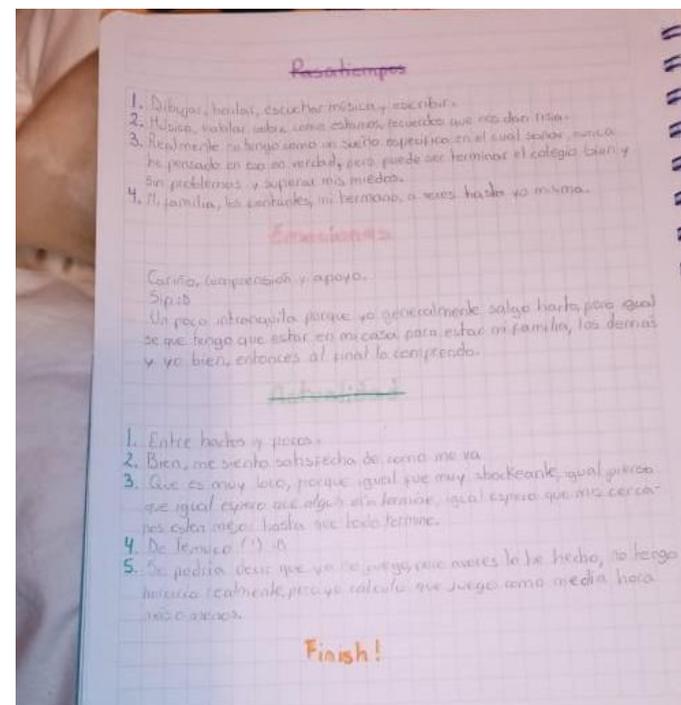
¿Qué te inspira? “Me inspira el ver la vida de mi mamá y de mis tíos profesionales, el ver como desarrollan sus vida, me hace querer tener a una buena vida”.

Emociones: ¿Te sientes feliz y tranquila en tu casa? “Me siento muy feliz y tranquila en mi casita, siento una protección de mis seres queridos que me rodean.” ¿Cómo te sientes al no poder salir y tener que quedarte en casa?

“Yo no estoy tan abrumada por este tema, aunque sí extraño mucho a mi familia y a mis amistades”.

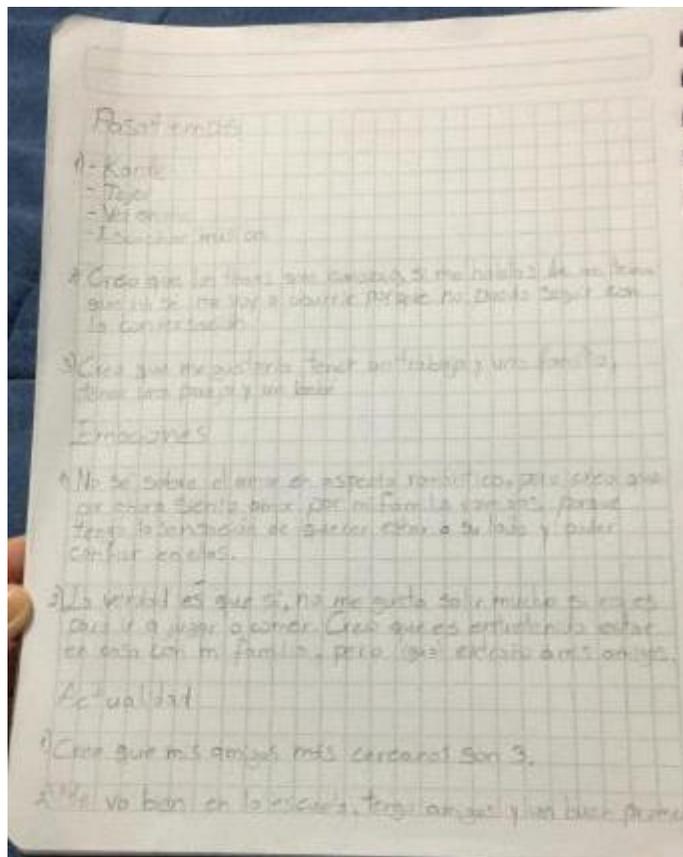
NNJ 3 (12 a 19 años) /Pasatiempos: Preferencias/dibujar, bailar, escuchar música, escribir (actividades que apunten al arte y literatura). Habla sobre espacios de conversación (en un contexto de confianza, amistad y respeto), menciona contarnos cómo estamos y recuerdos que dan risa. Expresa no tener sueños claros aún, pero sí habla de superar sus miedos (temas que pueden arrastrar desde la niñez). Le inspira su familia (hay un vínculo fuerte), habla de su hermana/o y a veces hasta ella misma. Le inspiran los cantantes (orientaciones artísticas). Probablemente pueda realizarse una actividad en donde se propicie el canto (inventar letras y melodías), acompañado de algún instrumento.

Emociones: Define el amor como: cariño, comprensión y apoyo. Dice que se siente tranquila en su casa, pero al preguntarle por la cuarentena habla de intranquilidad porque restringen su libertad de salir (ella manifiesta salir harta), pero está comprometida con cuidar a su familia. Claramente existe un vínculo de amor y respeto



con su familia, se cuestiona la realidad, las medidas actuales para sobrellevar la pandemia pero finalmente opta por comprender y aceptar lo que ocurre, decidiendo apoyar el proceso, por el bien común (conciencia del cuidado y protección de su familia y de los/as otros/as).

Actualidad: Dice tener entre hartos y pocos amigos, que se siente satisfecha con su rendimiento académico. Califica de loco y shockeante lo que está ocurriendo (contexto pandemia) y espera que sus cercanos estén mejor (se preocupa mucho de los/as demás). Denota confianza “cuando todo termine” (mirada positiva o esperanzadora). La adolescente dice no jugar mucho, a lo más media hora, lo que nos dice que puede estar dedicándose a “pensar mucho”. Quizás sea bueno abordar el contexto de salud, con actividades de trabajo emocional, y que puedan informarse (o al menos intentarlo) y dar orientaciones más concretas para que se sientan tranquilos/as en general. Propiciar dinámicas familiares de conversación y autocuidado.



NNJ 4 (12 a 19 años)/Pasatiempos: Karate, tejer, ver animé y escuchar música. Tiene una amplia gama de habilidades desarrolladas o por desarrollar, conciencia corporal y energética, motricidad, pensamiento crítico, imaginación.

Manifiesta que prefiere conversar sobre lo que ya conoce, cuando no conoce algo se aburre.

Cuando le preguntan por sus sueños dice creer que le gustaría tener una familia, trabajo, pareja y bebé. En este tipo de respuestas que parecen ser más convencionales, sería bueno abrir el imaginario cultural y social de los/as NNJ mostrando “profesiones/oficios” o “sociedades” que existen en otros lugares del mundo y no sólo acá en Chile (programación sobre diversidad cultural y social).

Emociones: Dice no saber sobre el amor romántico pero habla del amor por su familia y amigos (dice tener la sensación de estar a su lado y confiar en ellos); por lo tanto, el amor podría ser interpretado como cercanía y confianza (el poder del vínculo).

Manifiesta que no le gusta mucho salir si no es para jugar o comer, por lo que califica de entretenido estar con su familia en el contexto de cuarentena. Igual extraña a sus amigos pero por la forma en que narra su situación, el vínculo familiar es seguro y respetuoso. Se siente contenido.

Actualidad: Sus amigos más cercanos son 3, en el colegio le va bien (como indicador de éxito menciona que tiene amigos y un buen promedio).

NNJ 5 (12 a 19 años)/Pasatiempos: Escuchar música, hablar, con amigos, leer, ver películas, admirar paisajes de la naturaleza (se evidencia el arte como elemento

transversal y menciona “admirar” la naturaleza (ejercicio de contemplación que genera bienestar y belleza). Consideramos muy importante propiciar esta relación de admiración-contemplación de la naturaleza y la vida, para ampliar el imaginario cultural de NNJ.

Habla sobre el gusto por aprender (expandirse), conversar y escuchar (ya que ve allí una oportunidad de aprendizaje). La interacción y diálogo como espacio de enriquecimiento y aprendizaje. Se destaca su disposición a escuchar (hay mucha gente que prefiere ser escuchada).

Sueña con la independencia, estudios superiores (universidad) pero de algo que realmente le guste, para no tener problemas futuros (no especifica su gusto). Piensa en su futuro y al parecer conoce experiencias de gente que ha estudiado y no se ha sentido bien con esa carrera (quiere escoger bien). Su inspiración es ver a su mamá y tíos profesionales, lo relaciona como sinónimo de buena vida.

Emociones: Manifiesta sentirse muy feliz de estar tranquila en su casa, estar protegida por sus seres queridos (quienes la rodean); esto habla de un núcleo familiar sano, respetuoso y cálido. Finaliza diciendo que “ya no estoy tan abrumada” por el contexto de pandemia. En algún momento sí lo estuvo y hoy ha ido superando ese sentir (resiliencia).

NNJ 6 (12 a 19 años) (Gloria)/Pasatiempos: Dibujar y pintar (relación con el arte). Dice amar actuar en el teatro y escribir. Utiliza verbos como crear y hacer, por lo que tiene confianza en su poder creativo, le gustan las manualidades y aprender cosas nuevas e interesantes. Ver novelas o películas. Se puede interpretar una mente curiosa y creativa, con ganas de aprender y disposición para ello.

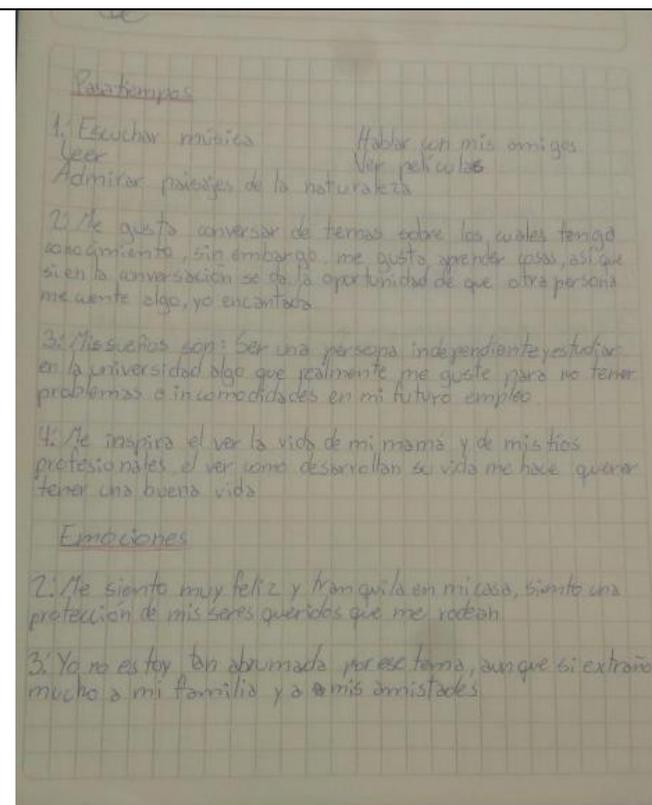
Le gusta conversar, escuchar a las personas, para conocerlas y divertirse.

Sueña con el bienestar colectivo y tiene metas claras. Interpretamos que por su edad, 17 años, manifiesta como sueño vivir sola y estudiar artes, teatro (sus objetivos apuntan a desarrollarse en el arte, por lo que hay que ampliar y enriquecer su camino a las bellas artes y acompañarla en su proceso académico). Dice que la inspiran las imágenes que ve por internet, los colores, la naturaleza, sus pensamientos e imaginación. Su tipo de inteligencia está ligada a lo visual y las actividades deben apuntar a resaltar este sentido y desarrollar los otros en conjunto.

Nos cuenta que en una Escucha Creativa pasada hizo una máquina del tiempo y también cuando pequeña con su hermano. Su vinculación familiar es importante y tiene habilidades para expresarse (embelleció el texto de retroalimentación de resultados).

NNJ 7 (12 a 19 años) (Lander)/Emociones: Dice que el amor es la felicidad de la existencia de la otra persona, cosa u objeto.

No se siente ni bien ni mal por estar en casa y ve como una oportunidad el estar en casa, para realizar cosas en ella. Interpretamos que su



cotidianeidad no se ha visto afectada y probablemente se haya normalizado el contexto con su nivel de adaptación. Le gusta escribir, jugar, ver y leer, por lo que la modalidad de juego sigue siendo importante a la hora de tratar ciertos contenidos.



NNJ 8 (Belén) (6 a 11 años)/Pasatiempos: ¿Qué temas te gusta conversar? De que pasa en lo que pasa en mis monitos. ¿Cuáles son tus sueños? Mi sueño es ser cajera como mi nana (tía) y también doctora. ¿Qué te inspira? Ver a mi tía siendo cajera y ser doctora=sanar a las personas.

Emociones ¿Qué es para ti el amor? Es amar, querer como amo a mi mamá y familia. ¿Te sientes feliz y tranquila en tu casa? Sí, porque me cuida mi mamá y papá y cuidan a mi hermanita y sin salir para no dejar entrar al virus a mi casa.

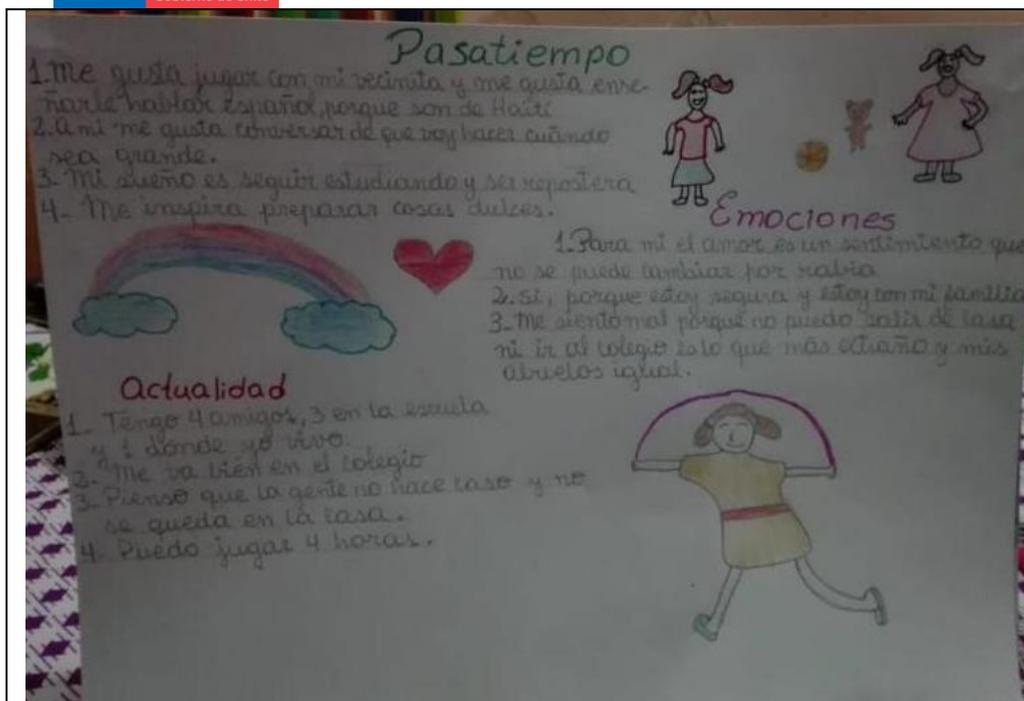
¿Cómo te sientes al no salir y tener que quedarte en tu casa? Me siento bien, igual quiero ir a la escuela, pero no quiero salir ya que afuera se están muriendo por el virus mucha gente (miedo).

Actualidad ¿Cuántos amigos tienes? 3 amigos: Catalina, Claudia, Tatiana. ¿Cómo te va en la escuela? Bien pero a veces desobedezco al jugar y me caigo. ¿Qué piensas sobre lo que está pasando? Pienso que deberían quedarse en casa con su familia y jugar para que así no se peguen el virus. ¿De dónde provienes? De Trumpulo chico. ¿Cuántas horas puedes jugar? Puedo jugar hartas horas y tiempo para ver mis monitos y para hacer mis tareas que me mandan.

NNJ (Aleney)(6 a 11 años)/Pasatiempos: ¿Cuáles son tus pasatiempos favoritos? Pasear jugando en bici. ¿Cuáles son tus sueños? Ser carabinera. ¿Qué te inspira? Que estamos juntos.

Emociones ¿Qué es para ti el amor? Es cuando todos estamos juntos, reunidos. ¿Te sientes feliz y tranquila en tu casa? Sí, porque me entretengo con mi hermanita, ando en bici, me entretengo con el columpio. ¿Cómo te sientes al no salir y tener que quedarte en tu casa? Bien porque ya no voy a la escuela.

Actualidad ¿En la actualidad cuántos amigos tienes? Tengo dos, pero son primas. ¿Cómo te va en la escuela? Bien pero ya no, porque ya no voy a la escuela. ¿Qué piensas sobre lo que está pasando? Pienso que toda la ciudad se está contagiando, porque hay que cuidarlos. ¿Cuánto puedes jugar? Hasta que me canse.



NNJ (Scarlett) (6 a 11 años): ¿Cuáles son tus pasatiempos favoritos? Me gusta jugar con mi vecinita y me gusta enseñarle a hablar en español, porque son de Haití. ¿Qué temas te gusta conversar? a mí me gusta conversar de que voy a hacer cuando sea grande. ¿Cuáles son tus sueños? Mi sueño es seguir estudiando y ser repostera. ¿Qué te inspira? Me inspira preparar cosas dulces.

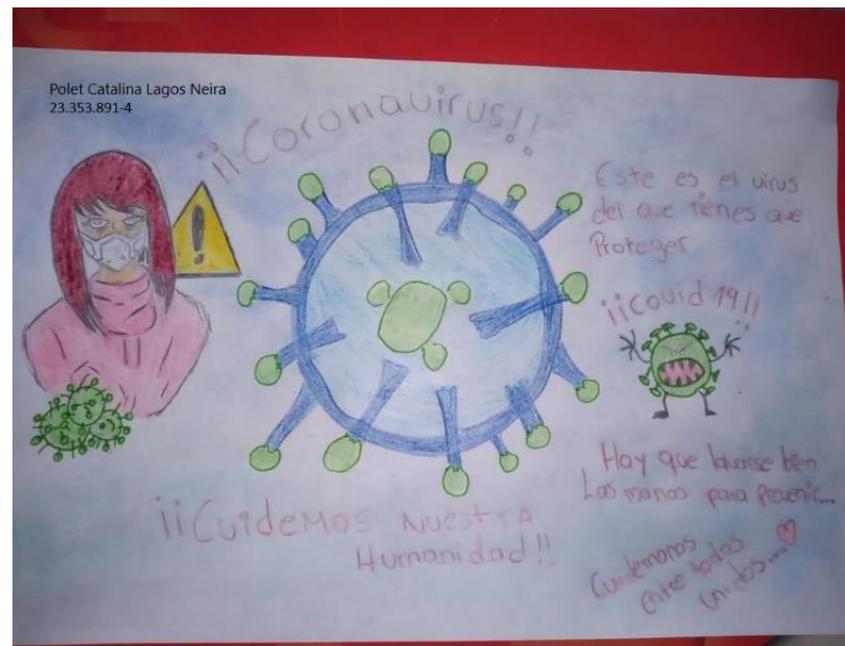
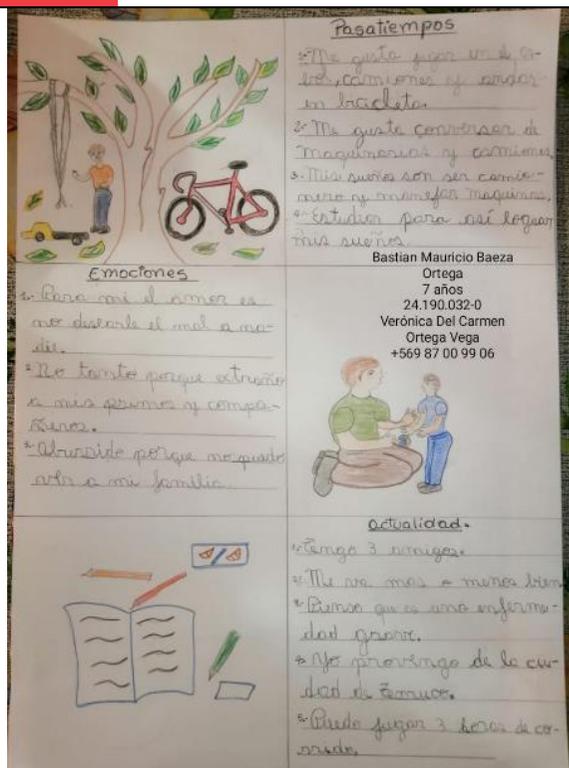
Emociones ¿Qué es para ti el amor? Para mí el amor es un sentimiento que no se puede cambiar por rabia. ¿Te sientes feliz y tranquila en tu casa? Sí, porque estoy segura y estoy con mi familia. ¿Cómo te sientes al no salir y tener que quedarte en tu casa? Me siento mal porque no puedo salir de la casa, ni ir al colegio, es lo que más extraño y mis abuelos igual.

Actualidad ¿Cuántos amigos tienes? Tengo 4 amigos, 3 en la escuela y 1 donde yo vivo. ¿Cómo te va en la escuela? Me va bien en el colegio. ¿Qué piensas sobre lo que está pasando? Pienso que la gente no hace caso y no se queda en la casa. ¿Cuánto puedes jugar? Puedo jugar 4 horas.

NNJ (Bastión)(6 a 11 años): ¿Cuáles son tus pasatiempos favoritos? Me gusta jugar en el árbol. Camiones y andar en bicicleta. ¿qué temas te gusta conversar? Me gusta conversar de maquinarias y camiones. ¿Cuáles son tus sueños? Mis sueños son ser camionero y manejar máquinas. ¿Qué te inspira? Estudiar así para lograr mis sueños

Emociones ¿Qué es para ti el amor? Para mí el amor es no desearle el mal a nadie. ¿Te sientes feliz y tranquilo en tu casa? No tanto porque extraño a mis primos y compañeros. ¿Cómo te sientes al no salir y tener que quedarte en tu casa? Aburrido porque no puedo ver a mi familia.

Actualidad ¿Cuántos amigos tienes? Tengo 3 amigos. ¿Cómo te va en la escuela? Me va más o menos bien. ¿Qué piensas sobre lo que está pasando? pienso que es una enfermedad grave. ¿De dónde provienes? Yo provengo de la ciudad de Temuco. ¿Cuánto puedes jugar? Puedo jugar 3 horas de corrido.



El análisis que se puede desprender de las respuestas dadas es que se sienten bastante a gusto al estar en casa; reflejan sentir contención emocional y comodidad como se evidencia cuando menciona un NNJ “¿Te sientes feliz y tranquila en tu casa? “Sí, porque estoy segura y estoy con mi familia”. Sin embargo, marcan diferencia entre estar en casa, con no poder salir, ya que hay una marcada incomodidad por no poder ver a sus seres queridos, siendo estos familiares y amigos. Por lo tanto se puede entrever que la escuela no se extraña como institución educativa, sino, como espacio de socialización y afectos.

Se lee también un fuerte temor a salir debido a la amenaza que implica el COVID 19, tal como se evidencia en esta respuesta: “pero no quiero salir ya que afuera se están muriendo por el virus mucha gente.”

Dentro de las emociones se lee una ambivalencia: felicidad por estar más tiempo en casa, junto a su familia directa; y tristeza por estar alejados de otros familiares y seres queridos.

A nivel de estado anímico también es notorio la cantidad de veces que mencionan estar aburridos.

En todo lo manifestado no hay ningún NNJ que mencione estar a disgusto en casa o actos específicos que les lleven al malestar, por lo cual podemos inferir respecto a ello que podrían existir las siguientes alternativas:

Dentro de los intereses que pueden leerse como una constante están: poder reunirse y compartir con otros, ya sea a través de medios virtuales, como medios físicos. Hay una preocupación intensa por comunicar y compartir sus sentires, haceres, ideas y aquello que están viviendo. Ese es sin duda el mayor interés manifestado.

Se identifican actividades relacionadas con diferentes técnicas artísticas y que permiten desarrollar la creatividad como los principales intereses: escribir, jugar, ver y leer; el juego sigue siendo importante a la hora de tratar ciertos contenidos y también se hace presente de manera muy marcada en sus intereses. Tal como se lee en el relato de Aleney cuando dice respecto a su pasatiempo favorito “pasar jugando en bici” o en el relato de Scarlett cuando se refiere a que “ me gusta jugar con mi vecinita”. También Bastián manifiesta “me gusta jugar en el árbol, camiones y andar en bicicleta”.

También se menciona a la ciencia, como fuente de inspiración.

Dentro de las respuestas recibidas, también se puede percibir preocupación por el medio ambiente, o al menos ser conscientes de la contaminación que se vive en la ciudad de Temuco.

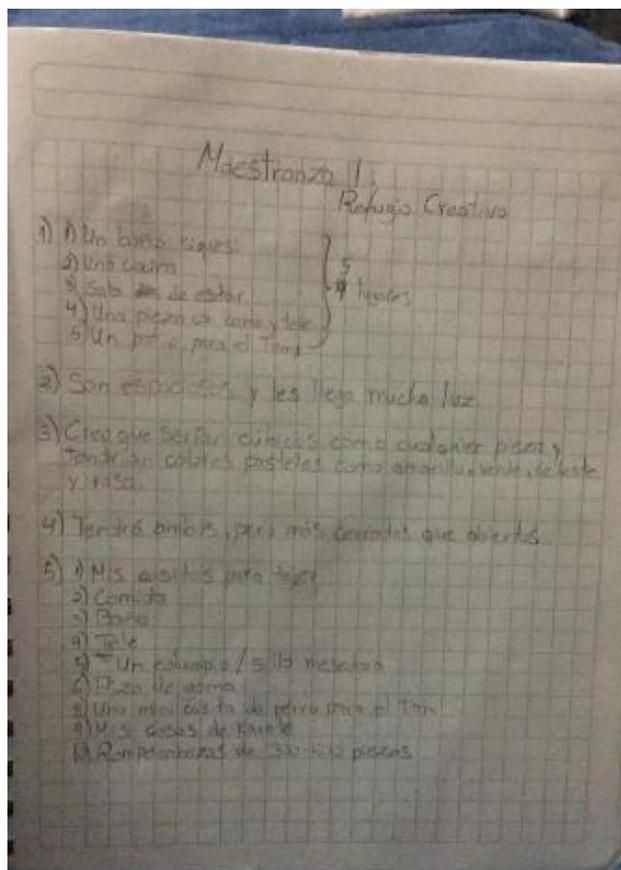
La familia, la conversación, el encontrarse, también se pueden definir como parte de los intereses manifestados por los NNJ.

MAESTRANZA 1

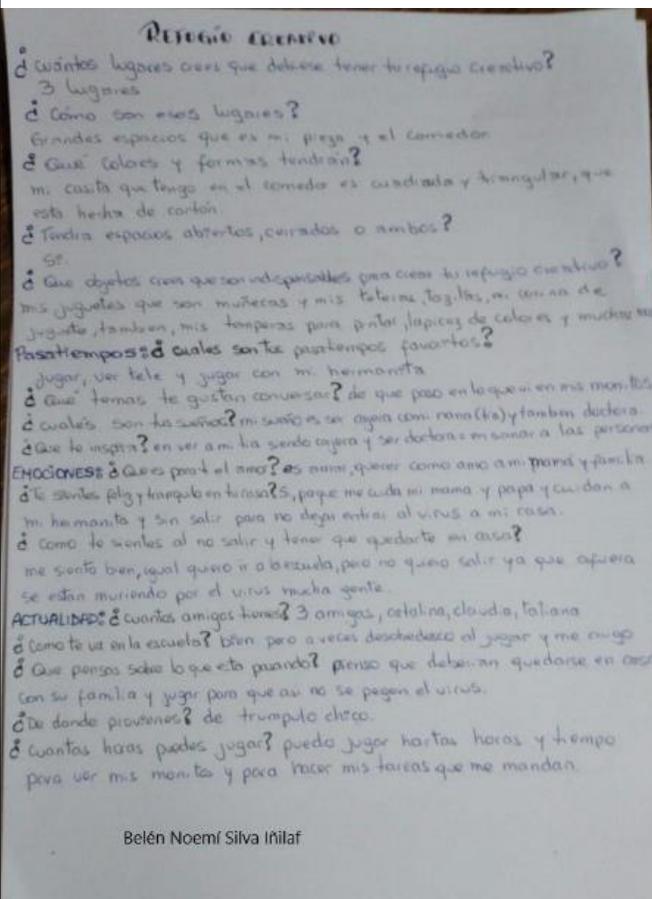
Se invitó a las y los NNJ a diseñar su refugio creativo a través de la difusión de un vídeo de invitación. Se recibieron fotografías de la descripción del número de espacios, iluminación, colores, materiales, asignación de actividades para cada espacio, elementos básicos de supervivencia, objetos significativos en relación a la recreación, deporte y elementos fundamentales para sus mascotas. También se recibió una fotografía de un refugio creado con telas de la casa y artefactos domésticos hechos de cartón considerados como básicos para la supervivencia. Por temas de conectividad hay NNJ que hicieron una serie de dibujos y luego los enviaron, llegando sólo algunos y no todos, por lo cual complementaron el contenido de sus envíos a través de llamada telefónica, siendo estas llamadas transcritas. Hubo algunos NNJ que manifestaron abiertamente no querer dibujar el refugio, pero sí querer compartir lo que les gustaría que este refugio tuviese, sobre todo sucedió eso con adolescentes. Llegó un video de un NNJ del rango etario de 6 a 11 años.

NNJ 1 (6 a 11 años): Envió un [video](#) donde le solicita a su madre que lo grabe en el refugio que construyó. Está instalado en un árbol muy grande y tiene una cuerda desde donde el niño se cuelga y gira, hace ejercicios y se balancea. Se evidencia la importancia que tiene para este niño el juego, dentro de lo que él considera como un lugar ideal. Además, se observa cómo cambia de jugar con sus camiones a andar en bicicleta.

NNJ 2 (12 a 19 años): “A mi refugio no le llega la lluvia por estar rodeado de árboles muy frondosos, por eso no tiene techo como tal”. En el dibujo se leen todas estas descripciones: sala de estar, estudio de música, biblioteca, comedor, cocina, baño, espacio abierto techado. Frente a las preguntas guías que son: ¿Cuántos lugares crees que debiese tener tu refugio creativo? “El refugio tiene un baño, una pieza con cama y tele, una cocina y un patio para el Tommy”. ¿Cómo son esos lugares? “Son espaciosos y les llega mucha luz”. “Creo que serían cúbicos como cualquier pieza y tendrían colores pasteles como amarillos, verde, celeste y rosa”. ¿Qué objetos crees que son indispensables para crear tu refugio creativo? “Mis cositas para tejer, comida, baño, tele, un columpio/silla mecedora, piso de goma, una mini casita de perro para el Tom, mis cositas de karate, rompecabezas de 300 a 500 piezas”.



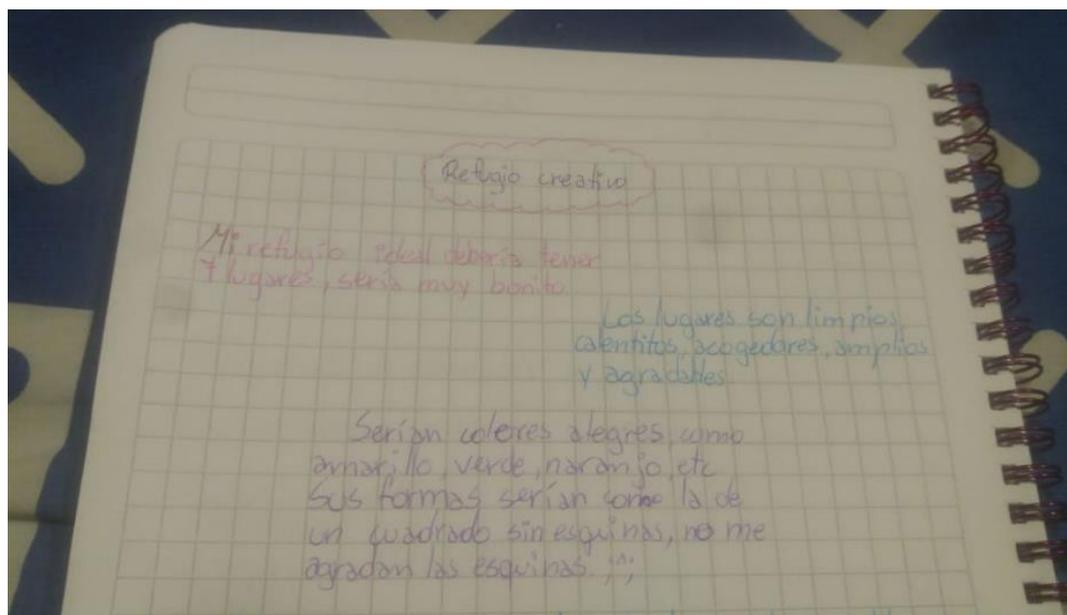
NNJ 3 (Catalina Aylin) (6 a 11 años): Ella envió varios dibujos, pero debido a la conectividad sólo pudo llegar uno a través de Whatsapp y luego por vía telefónica ella agregó más detalles que consideraba necesario destacar de su refugio: “mi refugio es mi casa, donde están mis papás, mis vecinos, mis animales, sin ellos no podría estar feliz, también tendría columpios para jugar y casas para todos los animales, que no pasen frío”.



NNJ 4 (Belén) (6 a 11 años): En este [video](#) la niña con la ayuda de su madre, va respondiendo las preguntas del refugio creativo. ¿Cuántos lugares crees que debiera tener tu refugio creativo? “3 lugares”. ¿Cómo son esos lugares? “Grandes espacios que es mi pieza y el comedor”. ¿Qué colores y formas tendrán? “Mi casita que tengo en el comedor es cuadrada y triangular, que esté hecha de cartón”. ¿Tendrá espacios, abiertos, cerrados o ambos? “Sí”. ¿Qué objetos crees que son indispensables para crear tu refugio creativo? “Mis juguetes que son muñecas y mis teteras, tacitas, mi cocina de juguete, también mis témperas para pintar, lápices de colores y mucho más”.

NNJ 5 (Polet) (12 a 19 años): Ella envía a través de Whatsapp un dibujo de su refugio y al consultarle por vía telefónica si es que quería decir algo al respecto de su refugio ella manifiesta: “es un lugar sin coronavirus, donde nos cuidemos todos juntos para que la humanidad no desaparezca”.

NNJ 6 (12 a 19 años): “Mi refugio ideal debería tener 7 lugares, sería muy bonito. Los lugares son limpios, calentitos, acogedores, amplios y agradables. Serían colores alegres como, verde, amarillo, naranja, etc. Sus formas serían como un cuadrado sin esquinas, no me agradan las esquinas. Los objetos indispensables para mi serían libros, estantes, COMIDA, una cocina, leche y chocolate, parlantes y mi celular. Tendrá ambos espacios, cerrados y abiertos, es necesario respirar bien y maravillarse con la naturaleza, es increíble. Ojalá mi refugio tuviera un jardín para ver como crecen lentamente y mimar a las plantas, tendríamos conversaciones interminables de la vida.”



NNJ 7 Alfonso (12 a 19 años): “Yo con un computador, una croquera para dibujar, música y comida... uno sin comida no vive”. Hace esa alusión a lo que ve como indispensable en su refugio y luego menciona como elemento importante a su mascota: “se me olvidó nombrar a este (indica a su perro).”

NNJ 8 (Lander) (12 a 19 años): Lander en la misma conversación de zoom, manifiesta que su refugio creativo está en constante cambio de requerimientos, dependiendo de a qué cosa sea la que quiere crear. Dice “dependiendo de lo que quiera crear, por ejemplo si estoy en un video juego, ya no necesito música clásica, sino música electrónica y ahora sí quiero bailar cueca (risas)”.

NNJ 9 (Javier) (6 a 11 años): A pesar de no haber participado nunca antes de una actividad Cecrea, se une a la conversación y dice “hartas cosas para dibujar, con lápices de colores. ¿Cómo te gustaría que estuviera tu refugio? (calentito, frío o tibio), responde “tibio”. ¿A quién te llevarías a ese refugio? “A mi mamá y mi hermana.”



PERCEPCIÓN
EMOCIONAL
DE
LOS
NNJ.
Emociones
recurrentes
y
estados de ánimo.

En torno a las emociones se observó ilusión sobre el futuro; inclusión de la familia cómo individuos que son bienvenidos a su refugio como visitas y el apoyo de los padres en la actividad. Se observa un fuerte empoderamiento en cuanto a la toma de desiciones de los NNJ acerca de cómo elegir que sea su refugio y también una necesidad de contar con objetos de apego, que les permitan sentirse a gusto ahí. Estos van desde cosas como juguetes, hasta mascotas, lo cual evidencia una necesidad de calor de hogar a través de la vinculación emocional con elementos representativos de afecto.

<p>CONTEXTO/ ESTADO ACTUAL. Perfil de los NNJ, contexto en el que se encontraban los NNJ al entregar respuestas, acompañamiento de apoderados, etc.</p>		<p>Tanto en la fotografía como en la descripción de dichos refugios, hay coincidencia en la necesidad de un espacio limpio y ordenado, con materiales para desarrollar actividades creativas. Si bien el ejercicio es imaginario y se podría proyectar un espacio ideal, las propuestas no escapan a una habitación bien acondicionada, de formato cúbico con iluminación y colores neutros.</p>
<p>INTERESES PROGRAMÁTICOS. Características de la programación</p>		<p>Ejemplo 1: Se trata de una “casita” cubierta con frazadas y toallas, en la entrada dice “no pasar” lo que evidencia que ese refugio es para estar solo/a. Se puede interpretar como señal de introspección y búsqueda de bienestar en la soledad (decidir estar sola/o). O espacios de silencio y ocio que propicien creatividad. Dentro de casita hay una cocina fabricada con materiales reciclados, elemento esencial para preparar los alimentos del hogar. Esto podría dar luces de las prioridades de vida en el/la niño/a en el contexto actual de confinamiento.</p> <p>Quizás por el mismo contexto de encierro, se hace mención a la necesidad de espacios amplios, con luz, donde hay árboles frondosos. Son espacios acogedores,</p> <p>Referente a los intereses se observó motivación en torno a actividades individuales, que impliquen manualidades, que fortalezcan la paciencia, responsabilidad, con reglas definidas a seguir, cuyos resultados sean graduales y evidentes. También se pudo identificar en la construcción de estos refugios, intereses como el deporte, la música, la comida y las mascotas. Asimismo, apareció la importancia del aire libre y la naturaleza. Al igual que en la actividad anterior, el juego aparece como un interés relevante.</p>

MAESTRANZA 2

Se invitó por infografía en redes sociales a realizar una cartografía de sus emociones y compartir por la plataforma Zoom sus resultados.

Se recibió sólo un autorretrato con la descripción de las emociones actuales vividas. No se recibieron más, ya que muchos de ellos y ellas nos manifestaron, a través de Whatsapp, que no alcanzaron, no tuvieron tiempo debido a las exigencias del liceo o colegio, y en el caso de uno de los chicos en particular, Gabriel, 17 años e integrante del Consejo, manifestó que “me da vergüenza mandar la actividad dos si no hice la uno”.

La actividad en concreto por Zoom consistió en realizar un autorretrato y mencionar las emociones que han estado más presentes en esta cuarentena. En esta instancia, el primer ejercicio fue conocer y escuchar a los/as NNJ que participaron de la Maestranza, y presentarnos todos los presentes. Quienes participaron más activamente fueron dos niños (Koyael y Martín), animando la conversación e interactuando con la facilitadora y encargadas de la actividad.



<p>PERCEPCIÓN EMOCIONAL DE LOS NNJ. Emociones recurrentes y estados de ánimo</p>	<p>Desde las emociones, y analizando el autorretrato enviado, se muestra a una adolescente de pelo largo, castaño oscuro, aparentemente serena. La acompañan los conceptos: Sentimientos, Cariño, Tiempo, Fuerza, Arte y Tranquilidad. El autorretrato es acompañado de un texto de fondo que menciona sentimientos encontrados tales como tristeza, rabia y momentos de alegría. La adolescente habla de tener fe y rezar (conexión con la espiritualidad) debido a la incertidumbre que le genera el contexto de pandemia. La reflexión que facilitó la actividad en vivo, permitió identificar emociones como tristeza, rabia, y en ocasiones alegría.</p>
<p>CONTEXTO/ ESTADO ACTUAL. Perfil de los NNJ, contexto en</p>	<p>El contexto refleja esperanza, aceptación y búsqueda de fuerza para mantener la calma. Se destaca la búsqueda de contención y expresión en torno al contexto actual de pandemia, lo que se encuentra principalmente en la familia.</p>
<p>INTERESES PROGRAMÁTICOS. Características de la</p>	<p>Dentro de los intereses se menciona y se observa el arte y el diseño como catalizador de emociones.</p>
<p>CONSEJO</p>	
<p>METODOLOGÍA</p>	<p>Se invitó a través de infografía y se realizó vía Zoom.</p> <p>Nos presentamos los participantes, tanto adultos como NNJ, posteriormente analizamos los distintos momentos de la Escucha, cómo las Maestranzas y los NNJ comentaron sus apreciaciones, asimismo expresaron su sentir respecto a la Escucha y a su estado actual mediante un dibujo.</p> <p>Se observó una necesidad de contar cómo están viviendo el periodo de confinamiento, que pasan gran parte de su tiempo en el computador, que se duermen tarde, beben mucho café y presentan desórdenes alimenticios.</p>

<p>PERCEPCIÓN EMOCIONAL DE LOS NNJ. Emociones</p>	<p>Se observa en ellos distintas emociones: alegría y ganas de participar, de conectarse y verse, pero al entrar en preguntas más precisas, se observa desgano por las actividades escolares en general, y la importancia que tiene estar en casa hoy día, en que hay momentos en que aparece el aburrimiento, pero también aparece la sensación de seguridad.</p>
<p>CONTEXTO/ ESTADO ACTUAL. Perfil de los NNJ, contexto en el que se encontraban los NNJ al entregar respuestas, acompañamiento de</p>	<p>Se observa que entre distintos NNJ hay variaciones en la exigencia escolar según cada establecimiento, algunos dicen tener muchos quehaceres y material que estudiar, en cambio otros señalan que los requerimientos del colegio les demandan poco tiempo.</p> <p>El uso de internet y de un espacio propio para conectarse se identifica como un elemento importante en el día a día de los NNJ, pero no debe ser la condición de todos, sería interesante conocer los efectos de la cuarentena en NNJ que no cuentan con conexión limitada a internet y que tampoco tienen un dispositivo propio o un espacio dentro de su hogar exclusivo de ellos/as.</p>
<p>INTERES PROGRÁMÁTICOS. Características de la</p>	<p>“Por ahora a quedarse en el hogar, a cuidarnos y cuidar a otros/as”, eso es lo que los preocupa y centran su interés en aquello.</p>
<p>CONCLUSIONES:</p>	
<p>METODOLOGÍA:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Las actividades desarrolladas facilitaron la identificación y expresión de emociones de los y las NNJ. 2. Se fomentó la reflexión en torno a nuevas estrategias para motivar la participación de NNJ en nuestras actividades virtuales.
<p>ENTORNO Y CONTEXTO ACTUAL:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se identificaron espacios, objetos y vínculos que fortalecen la contención y expresión de las emociones de los y las NNJ, como la familia y las mascotas. 2. No obstante lo anterior, se observa un estado de perplejidad sobre la actual situación sanitaria, y miedo en algunos casos, sin mucho análisis al respecto, más bien asumiéndola como una situación transitoria que se puede aprovechar para pasar más tiempo en casa, sin demasiada ansiedad por salir o volver a realizar actividades con normalidad. No obstante, si se menciona la necesidad de reencontrarse con familiares y/o amigos.
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los/las NNJ que respondieron y realizaron las actividades, han tenido la contención familiar adecuada para

<p>EMOCIONES:</p>	<p>llevar el contexto actual de salud, han incorporado de manera gradual los cambios sociales producto de la pandemia. Si bien se advierten comentarios como “estar en shock”, se evidencia la adaptación: de la impresión a la aceptación.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Pero en este contexto, los/as NNJ desarrollan resiliencia gracias al apoyo de su familia e incorporan los cambios como parte de la vida. 3. Se le otorga importancia a las relaciones sociales y a tener instancias de conversación e intercambio de ideas.
<p>SUEÑOS E INTERESES:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se identificaron intereses en torno a la ciencia, artes visuales, música, teatro, lectura y estímulos audiovisuales para destacar y desarrollar en futuros laboratorio y experiencias. También un gran interés visualizado es encontrarse a través de la conversación, poder escuchar a sus pares y expresarse. 2. El arte acompaña sus momentos y es importante evidenciar sus beneficios emocionales. 3. Aparece la relevancia del juego en sus interacciones cotidianas. 4. Se menciona la conciencia ambiental, el interés por estar al aire libre, y disfrutar de la naturaleza. En el mismo sentido, los refugios dan cuenta de una necesidad por espacios amplios, con luz, acogedores y seguros. 5. En las proyecciones o sueños, se le otorga importancia a la obtención de un título profesional, a la independencia y el trabajo.
<p>PALABRAS FINALES:</p>	<p>La situación en que la emergencia sanitaria deja a los NNJ debido a la medida de distanciamiento social, pone en tensión dos ámbitos centrales en la vida de quienes se encuentran en estos rangos etarios: el hogar y la familia. Las dificultades de infraestructura, conectividad, alimentación, calefacción, entre otras que puedan tener los hogares estaban siendo suplidas por los establecimientos educacionales, familiares, espacios como el Cecrea u otros programas y ahora se intensifican por la permanencia de todos los integrantes, demandando más alimentos, más gasto energético, más espacio.</p> <p>Consideramos que los sectores que trabajamos con NNJ debemos observar y actuar respecto a las necesidades en las dimensiones del ser, hacer y estar que en el periodo pre-pandemia estaban siendo resueltas por agentes externos al hogar y a la familia:</p> <p>¿Qué estábamos otorgando antes de la pandemia a los NNJ, que no todos los hogares y familias pueden otorgar? ¿Qué impacto tiene en ellos/as esta carencia? ¿Cómo podemos hacernos cargo de esto en las actuales condiciones?</p>