

Informe primera Escucha Creativa 2021

Cecrea Castro

Objetivo de la actividad							
Recepcionar sentires e intereses de los/as niños, niñas y jóvenes (NNJ) que nos permita hacer una programación con enfoque de derechos pertinente al contexto de pandemia.							
Fecha y duración de sesiones sistematizadas		Se realizaron dos sesiones de aproximadamente una hora y treinta minutos cada una, los días 27 y 30 de abril de 2021, con niños, niñas y jóvenes de entre 7 y 15 años de edad.					
Espacio de encuentro		Cecrea virtual. Las sesiones se realizaron a través de la plataforma Zoom. De manera paralela se mantuvo un grupo en Whatsapp para consultas.					
Detalle metodológico		Escuchas Creativas con NNJ de la región de Los Lagos a través de instancias virtuales. Hubo una primera parte asincrónica (offline), para aproximarse individualmente al proceso, con una carta de bienvenida, invitación digital y envío de kit de trabajo para la construcción de amuletos personales; y en un segundo momento sincrónico, se realizaron dos espacios de encuentro a través de la plataforma virtual Zoom para la reflexión y socialización de sus trabajos e intereses. Se complementó con una encuesta vía formulario Google.					
Región		Los Lagos					
N° Participantes		13 NNJ					
Distribución Participantes							
Distribución por grupo etario		7 a 10 años			6		
		11 a 15 años			7		
		15 a 18 años			0		
Regiones	N° niñas cisgénero	N° niños cisgénero	N° NNJ trans, no binarios	N° NNJ pertenec. a pueblos originarios	N° NNJ pertenec. a pueblos migrantes	N° de NNJ en situación de discapacidad	N° de NNJ que no son parte de procesos de Cecrea
Los Lagos	10	3	0	6	0	1	2
¿Qué hicimos?							
Proceso offline - Recepción							



Este espacio asincrónico fue la invitación a participar mediante una carta de bienvenida a las “Escuchas superpoderosas” propuestas por Cecrea, junto a [material audiovisual](#) que motivó a través de la voz de niños/as la **construcción de los amuletos**, su importancia y función en diferentes clanes y culturas, y cómo se les atribuía poderes de protección de males y preocupaciones.

Para la construcción de los amuletos personales, a cada NNJ se le entregó un kit de trabajo que contenía un hilo de lana chilota, una concha de molusco y un cuarzo. Fue de creación libre, y con la posibilidad de nutrirlo de más objetos u otra materialidad si así lo consideraban.

Otra instancia asincrónica fue el proceso de [encuesta](#) a los/as participantes de la Escucha Creativa, que comenzó la semana anterior a la primera jornada y concluyó después de la última sesión; fue respondida por once participantes. En ella se consultó sobre los intereses particulares que podrían o debiesen ser abordados por Cecrea en futuros laboratorios, la propuesta de actividades en sus establecimientos educacionales y ejes basados en coyuntura social, como la elaboración de una nueva Constitución.

Las instancias asincrónicas fueron de suma importancia, para mantener así el contacto permanente con los/as NNJ y demostrarles interés en su interacción.

Día 1 Maestranza

Esta instancia fue sincrónica por plataforma Zoom. En ella se abordó la comprensión de las emociones, energías y disposiciones durante este año 2021 de los/as NNJ, a fin de identificar sensaciones provocadas por distintos hitos vividos en este último tiempo de pandemia, todo esto a través del juego y de la construcción de elementos simbólicos que concretaron su comprensión al respecto.

Como activación, se realizó el juego rompehielo “**La Ruleta de los Sentires**”, que sugería preguntas al azar como “¿Cómo ha estado hasta ahora tu año 2021?”, “Si fueras un color que reflejara cómo te sientes hoy, ¿cuál serías?”, “¿Qué estación del año te gusta más?”, “Si tuvieras un superpoder, ¿cuál sería?”. Durante este juego, el facilitador fue incorporando conceptos como “energía” para introducir el contenido siguiente, asociado a la construcción de amuletos, sus usos y significados: “¿Qué es un amuleto?”, “¿Con qué energía te gustaría estuviera cargado tu amuleto?” y “¿A quién se lo regalarías?”. Esta conversación se dio en paralelo del armado que los/as NNJ iban haciendo de su amuleto, ya que la mayoría no había comenzado la construcción al momento del encuentro virtual.

Día 2 Consejo

Esta sesión tuvo como objetivo la presentación de los amuletos terminados. Se inició con una presentación donde los/las facilitadores/as expusieron desde una perspectiva histórica sobre el

“Yo creo que se debe incluir el tema de protección a los niños y niñas... Y que se haga cumplir a toda costa los derechos de nosotr@s los niñ@s... Y la importancia del arte y la cultura de nuestro país”.

“El tema de la contaminación porque el planeta está muriendo gracias a nosotros (los seres humanos)”.

“Que la corten con el Sename >:(...”

“Que los niños puedan votar.”

Acerca de sí mismos/as

Mediante preguntas respetuosas, no invasivas, y bajo el enunciado de no obligatoriedad, los/as NNJ identificaron en sí mismos/as las sensaciones y emociones experimentadas durante el tiempo de pandemia. Recordar la distancia con su entorno, con sus pares, con el colegio, les puso tristes, pero también valoraron este espacio diferente donde conectaban con sus intereses. Pudieron además expresarse de manera concreta con la identificación de una imagen (color, animal) y situarla en un tiempo que perciben distinto, especial.

“Quisiera ser como un venado, porque son débiles y dependientes de sus padres” (nombre y edad no especificada).

“Me he sentido bien” (nombre y edad no especificada).

“Me he sentido triste” (nombre y edad no especificada).



Se manifestó una mejor sensación en NNJ que ya volvieron a clases presenciales, quienes identificaron que entre sus pares de la escuela también hubo cambios y experimentaron vivencias similares.

Acerca de sus creencias y cosmovisión

La actividad de comprensión y confección de un **amuleto personal** abrió un espacio profundo en cuanto a sus sentires y con qué experiencias conectaban. Se apreció el poder y conexión con la naturaleza y sus elementos, donde reconocían esa energía. Mencionaron lugares y rituales en donde habían experimentado ese poder.

“Sentí mucha energía cuando fui a un guillatún.” (Ignacia, 11 años).

“Me gustaría que mi amuleto tenga la energía de un río que pasa por acá cerca.” (Ignacia, 11 años).

“Mi amuleto es un búho que me regalaron en un cumpleaños.” (Luar, 12 años).

“Yo quiero que mi amuleto tenga el superpoder de controlar los cuatro elementos.” (Lautaro, 8 años).

De manera espontánea, una de las participantes planteó como tema el rito de la muerte, preguntando abiertamente si alguien de los presentes lo había experimentado con la pérdida de una mascota. Tanto NNJ como facilitadores manifestaron haber pasado por aquella vivencia, y reflexionaron en conjunto sobre los procesos naturales dentro del ciclo vital. Por ello resultó un buen ejercicio de recuerdo cargar los amuletos que se estaban construyendo con la energía de sus mascotas, como una manera de resignificar el concepto de muerte. Esta propuesta es más significativa en este tiempo pandémico, donde casi todas las dimensiones personales han sido enmarcadas por el posible contagio, la enfermedad o la muerte. Es probable que los/as NNJ lo hayan experimentado en sus familias y entorno cercano, y sus reflexiones se desprendan de esas realidades.



Acerca del Cecrea

Un grupo mayoritario de los/as NNJ tenía conocimiento del Programa y sus metodologías. Se apreció comodidad y fluidez en sus intervenciones, incluso de quienes participaban por primera vez. El ambiente de la jornada fue distendido y ordenado; el vínculo horizontal con los/as facilitadoras/es propició un desenvolvimiento cercano y ameno.

“Tengo muchas ganas de volver a jugar con mis amigos, de ir a las actividades de Cecrea.” (Max, 10 años)

Los/as NNJ expresaron abiertamente su deseo de hacer más largas las jornadas o aumentar el espacio en donde expresar opiniones y/o experiencias de vida, con la intención de continuar la participación en Cecrea, motivadas/os por los antiguos y nuevos laboratorios.

Elementos que han aportado bienestar en tiempos de crisis

La propuesta del equipo Cecrea para el Consejo permitió indagar en el estado actual de los/as NNJ, fortalecer los vínculos en el grupo y hacer una contextualización histórica de la existencia de los amuletos, que otorgó información, a la vez que profundidad y finalidad al propio amuleto trabajado.

Como ejercicio rompehielos, se propuso el juego **“Memorice”**, que compartieron a través de la plataforma digital. Los/as NNJ participaron de manera interactiva -y caótica en algunos momentos- dado su entusiasmo por participar. Sin duda el juego como un estímulo al cuerpo y la mente para el aprendizaje colectivo permitió fortalecer vínculos y complicidades entre los/as participantes.

Posteriormente, la presentación de amuletos fue un momento importante de apertura, donde se apreció la creatividad como también la convicción de lo que puede ayudar un objeto a sobrellevar momentos difíciles u obstáculos. El haber generado un ritual de “carga de amuletos” en un ambiente preparado e intencionado, posibilitó que NNJ visualizaran otras formas de canalizar sus energías, que se aproximaran al mundo de la influencia de cada quien y sus deseos a través de un objeto creado por ellos/as. Fue un modo de re-mirar su cotidianidad en momentos de crisis, encierro, soledad o preocupación.



“El súper poder de mi amuleto es arreglar diversas situaciones con el poder del optimismo”.
(Max, 11 años).

“Quiero que la persona que porte mi amuleto siempre sea feliz”
(Amelia, 10 años)

Aspectos metodológicos

El proceso fue facilitado con claridad y con un enfoque de derechos de la niñez que se tradujo en las dinámicas relacionales entre equipo Cecrea y NNJ. La estructura metodológica de cada sesión permitió generar inicios más lúdicos, una predisposición al aprendizaje y a la participación.

En la bajada del contenido, la propuesta del equipo facilitó el diálogo e interacción necesarias para indagar en los imaginarios de los/as participantes en esta pandemia. El trabajo simbólico recabó información profunda acerca de las creencias y relaciones del mundo no tangible, demostrando la importancia de estimular los imaginarios que constituyen la cosmovisión de los/as NNJ.

Los/as facilitadores/as se vieron involucrados/as y coordinados/as en la aplicación metodológica, siguiendo un ritmo de escucha basado en la empatía y la paciencia, desde una perspectiva no jerárquica, con diálogos horizontales e interacciones no adultocéntricas.

Las plataformas utilizadas en los distintos espacios fueron bien valoradas. El expresarse de forma oral así como con imágenes, palabras, gestos y símbolos, permitió que cada participante pudiese elegir y sentirse cómodo/a según su estilo de expresión.

Participación

En términos generales, los/as NNJ participaron activamente en todo el proceso de creación y comunicación virtual. La segunda jornada de Escucha Creativa, si bien tuvo menos integrantes que en la primera, contó con participantes que se expresaron cómodamente y en conocimiento de las estructuras de los encuentros a nivel general, a excepción de quienes se integraban recientemente, pero que se adaptaron con relativa facilidad.

Asimismo, se involucraron en las actividades, lo que se refleja en los amuletos terminados, en la complejidad de sus confecciones, en la materialidad extra al kit inicial facilitado, incorporando lo que les permitiera expresar más fielmente el fin y poder de sus amuletos, y demostrando intenciones profundas y empáticas con quienes podrían usarlas.



Relaciones interpersonales

Los/as NNJ demostraron una interacción respetuosa y animada con los/as facilitadores/as y con sus pares, compartieron reflexiones y se hicieron preguntas mutuamente. Se estableció muy orgánicamente un clima de respeto hacia las personas, las ideas, los tiempos de habla y escucha activa. Lo interesante de estas dinámicas es que no hubo un encuadre de comportamiento explícito. Podemos inferir que, así como los/as adultos/as requerimos determinadas condiciones para establecer dinámicas relacionales, los/as NNJ también precisaron y valoraron espacios de comunicación libres de violencias y autoritarismos y faltas de respeto, por la que la autorregulación evidencia sus historicidades y contextos sociales a esa altura.

Valoración de la experiencia en general

Al abrir la consulta acerca de lo que más les había gustado de las jornadas, la respuesta de algunos/as NNJ fue el poder hablar sobre sus sentimientos al perder una mascota, un tema que no estaba dentro de la pauta, pero que fue presentado espontáneamente y resultó transversal a todos/as. La muerte no es un tema que, al menos en nuestra cultura, se viva de manera natural o sin dolor. La educación para la felicidad está instalada y los temas vinculados al miedo a la pérdida son tabúes. No estamos educados emocionalmente para abordarlos, por lo tanto, las herramientas son escasas. En la conversación acerca de la muerte planteada por ellos/as mismos/as, se observó fluidez en el relato y emociones asociadas que les permiten no sólo experimentar, sino también significar y darle un lugar al dolor.

En los tiempos actuales de crisis sanitaria y otras problemáticas sociales, la construcción colectiva de un espacio estimulante y resguardado para NNJ, resulta de alto valor cuando la salud mental de la niñez y la juventud no ha sido priorizada. En este sentido, el espacio Cecrea permitió resignificar las actividades que pueden realizarse a través de las pantallas, sin sentirse

evaluados/as. Pudieron aprender, recrearse, opinar, ser escuchados/as y desenvolverse libre y respetuosamente.

Darle un lugar a la experiencia y a la voz de NNJ permitió un escenario adecuado de expresión, sin juicio ni corrección. Los/as participantes se sintieron escuchados/as en sus demandas y necesidades, con una interacción no jerárquica, recíproca y respetuosa que es piso fundamental para relaciones interpersonales saludables.

Problemáticas, intereses e inquietudes expresadas por los/as NNJ

Durante el desarrollo de las jornadas, se presentaron ideas y opiniones sobre lo que comprendían como amuleto. Una idea generalizada tuvo que ver con los atributos que estos objetos debiesen tener. Se repitieron los súper poderes del **optimismo, los afectos, la felicidad y la fuerza** para quienes lo necesiten. En este sentido, se relevó esa conciencia y empatía con quienes viven momentos difíciles en este contexto sanitario, donde las preocupaciones y angustias de su entorno son evidentes y generalizadas. De ese modo, su deseo se orientó a mitigar estos efectos en otras personas.

CONCLUSIONES

En los/as NNJ se evidenció una conexión con la realidad que vive su entorno, la crisis sanitaria y otras crisis políticas de la contingencia latinoamericana. Fueron empáticos/as y solidarios/as con esas preocupaciones de otros/as al momento de ofrecer a alguien su amuleto como gesto concreto para mitigar los efectos de la adversidad.

Las sensaciones y las reflexiones que generaron los encuentros evidencian una necesidad impostergable de aumentar los espacios de participación social de NNJ en la comunidad. Si bien Cecrea ha desarrollado espacios seguros de interacción y creatividad, no son suficientes para darle opciones a los/as NNJ para canalizar los sentimientos que provoca el encierro y la falta de espacios públicos donde transitar y conectarse con la comunidad.

Se destacó la disposición colectiva a relacionarse en los espacios de manera saludable y respetuosa, sin generar la necesidad de encuadres represivos o que coartaran sus expresiones. Se validó la perspectiva de horizontalidad y enfoque de derechos desde un lugar no adultocéntrico de parte del equipo Cecrea. Siempre se buscó durante las jornadas de Escucha Creativa la participación de todos/as los/as NNJ, solicitando información y/o opiniones de forma general y/o directa a ciertos participantes.

Se destaca la consulta efectuada sobre su opinión acerca del proceso actual constituyente, que les permitió expresarse sobre temas sociales (fin del Sename, derechos de niños/as, cultura, entre otros) y derivar a la vez en sugerir el crear una constitución para el Cecrea o efectuar una pijamada en este espacio, donde visualizan la posibilidad de crear, vincularse y construir junto a otros/as, desde un lugar respetuoso de sus ideas y propuestas. Otras propuestas recurrentes sobre temáticas y laboratorios fueron cocina, actividades al aire libre (clases en la playa, fiesta y bailes en las afueras de Cecrea) y astronomía.

Asimismo, a partir de la construcción de amuletos se visualizó su conexión con la naturaleza y la energía que el entorno natural en el que viven les transmite. La muerte, como parte de la vida, fue otra reflexión que surgió en el espacio y que evidenció la necesidad de hablar de ella, pues es un tema presente en las vidas cotidianas de los NNJ que a veces no se aborda abiertamente.

En esta Escucha, tanto en el formato offline como en el online, los/as participantes vieron que las formas de relacionarse y construir desde la simetría, la autorregulación y la empatía son posibles, y hacerlo colectivamente en Cecrea con los principios emanados de ellos/as mismas, toma un lugar desde la experiencia.

Por otra parte, la incorporación de nuevas tecnologías en los espacios educativos, relacionales y de entretención, fueron incorporados sin mayores resistencias en una generación que, si bien se adapta, valora la presencialidad.

Los espacios Cecrea resultaron ser canalizadores eficientes y necesarios en otorgar a NNJ espacios de desarrollo social y creativo que faciliten su vínculo con el entorno y sus pares desde una perspectiva protagonista, que los movilicen fuera de los espacios convencionales y se potencie su capacidad creadora, manteniendo vínculos que fortalezcan su empatía y conocimiento del medio del que son parte.

¿Qué haremos con esta información?

Con la información recopilada como equipo de Cecrea Castro proponemos las siguientes acciones e ideas que nutrirán la programación de nuestro Centro:

- Área de ciencias:
 - Se propone abordar el tema de la astronomía realizando acciones que permitan tener acceso a estos conocimientos asociándolos a las culturas precolombinas y sus saberes.
 - Generar invitación a científicos del área y generar cafés científicos o charlas exposiciones virtuales.
 - Relación con fundación Meri y Plastic Ocean para la realización de un festival medio ambiental llamado “Trees and seas”, el que se desarrollará en la ciudad de Castro.
 - Propuesta de viaje a las estrellas como sesiones de recorridos virtuales.
- Área de artes:
 - Se propone realizar propuestas de laboratorios con la temática de los tejidos, entendiendo que en Chiloé es un elemento característico, no solo el tejido en lana si no en fibras naturales. Se propone la incorporación de los quipus como elemento a incorporar dentro de las propuestas de laboratorios y cómo el tejido puede ser complementado con el conocimiento, en este caso, de la matemática.
 - Taller de tejido en fibras naturales en conjunto con el área de artesanía del MINCAP facilitado por un/a facilitador/a de Cecrea y la maestra artesana Raquel Aguilera Colivoro.
 - Se rescata el poder de la naturaleza como un elemento transversal para continuar desarrollando en esta área.
- Área artes escénicas:

- Abordar lo ritual y lo simbólico como un elemento transversal en los laboratorios a desarrollar.
- Se propone un laboratorio de máscaras del mundo el cual responde a este interés por lo simbólico y ritual.
- Se desarrollarán propuestas en cuanto a la necesidad de interactuar o moverse, jugar desarrollando experimentos que motiven a NNJ a moverse en sus casas, no pensado como laboratorio si no más bien como desafíos o propuestas experienciales.
- Área de comunicaciones:
 - Se propone la generación de redes que permitan colaborar con otras iniciativas orientadas al desarrollo de la creatividad. Vincularnos por ejemplo al planetario y a otros proyectos similares a Cecrea en Latinoamérica.
- Otros:
 - Se intencionará el accionar de procesos para generar el entendimiento del proceso constituyente y la generación de un ejercicio de constitución para Cecrea Castro. Sumado a esto, realizaremos el Laboratorio Un Diccionario real para una constitución imaginada. Además, se propone generar un programa de radio Ballena invitando a los constituyentes electos de la región.
 - Como una medida para responder a las necesidades de juntarse y poder reencontrarnos de forma presencial se evalúa la posibilidad, dependiendo de la fase en que se encuentre la comuna, de generar instancias de reunión no en formato laboratorio si no más bien acciones puntuales en el patio de cecrea que permitan responder a esta solicitud.
 - Se propone abordar el tema de Sename buscando cómo nos hacemos cargo de la visión que los NNJ manifiestan en esta Escucha, ofreciendo un espacio de reflexión.

Asimismo, como Cecrea Castro se han implementado las siguientes acciones que permiten responder a las inquietudes de los participantes:

- Laboratorio de cocina creativa y manos a la masa.
- Laboratorio de fotografía “encuadres”.
- Laboratorio atrapa tu sueño.