

Informe primera Escucha Creativa 2021

Cecrea La Ligua

Objetivo de la actividad	
Reflexionar sobre las cosas que dejan huella en cada uno/a de los/as participantes y la huella que cada uno deja en los demás y la comunidad a través de la experimentación con sellos y timbres realizados por niños, niñas y jóvenes de La Ligua en sus hogares. para	
Fecha y duración de sesiones sistematizadas	Se realizaron tres sesiones de una hora y treinta minutos cada una (17:00 a 18:30 hrs) los días 18, 25 y 31 de mayo con NNJ de entre 7 y 15 años.
Espacio de encuentro	Se realizó a través de la plataforma Zoom.
Detalle metodológico	<p>A través de la plataforma Zoom se realizó la primera Escucha Creativa 2021 del Cecrea La Ligua, donde se reunieron niños, niñas y jóvenes (NNJ) con el fin de experimentar con sellos y timbres creados por ellos/as mismos/as para reflexionar sobre la huella que desean dejar en su comunidad.</p> <p>A través de tres sesiones de una hora y media, los/as NNJ reflexionaron en torno a las preguntas ¿qué es una huella?, ¿qué cosas dejan huella en mí? y ¿qué huella quiero dejar en mi comunidad?, para finalizar con la creación de una carta dirigida a alguien que ellos quisieran y que pudiera ser timbrada con sus propios sellos.</p> <p>Las sesiones se dividieron en tres momentos: recepción, maestranza y consejo donde se pudo trabajar de manera conjunta en la sala principal de la plataforma Zoom, pero también en grupos pequeños según la actividad que potencia el diálogo y la reflexión propia que llevó a la creación de un objeto concreto.</p>
Región	Región de Valparaíso, Cecrea La Ligua
N° Participantes	10 NNJ
Distribución Participantes	
Distribución por grupo	7 a 10 años 3

etario		11 a 15 años			7		
		15 a 18 años			0		
Regiones	N° niñas cisgénero	N° niños cisgénero	N° NNJ trans, no binaries	N° NNJ pertenec. a pueblos originarios	N° NNJ pertenec. a pueblos migrantes	N° de NNJ en situación de discapacidad	N° de NNJ que no son parte de procesos de Cecrea
Valparaíso	7	3	No se obtiene información	No se obtiene información	1	0	0

¿Qué hicimos?

Kit de materiales

Para la Escucha se utilizó un kit de materiales que cada NNJ o sus familiares fueron a buscar al Cecrea en La Ligua. Los kits iban en una bolsa con un mensaje: “no abrir hasta el 18 de mayo”, ya que la idea era que los/as NNJ descubrieran su contenido todos/as juntos/as.

Cada kit contenía tampones de tinta, dos bloques de madera de distinto tamaño, lápices, goma eva y una libreta para recoger las reflexiones y ejercicios de los niños y niñas durante las actividades y que desde su confección portaba las preguntas guías de la Escucha.

Día 1

Recepción

La sesión se inició con una bienvenida a los/as NNJ que se iban sumando a la Escucha. La primera actividad se basó en una dinámica que permitió la presentación de todos/as los/as presentes donde además pudieron compartir cuál era el estado de ánimo con el que llegaban. La invitación consistió en buscar un objeto que permitiera responder a la pregunta ¿cómo me siento hoy? Los NNJ participaron de manera entusiasta, sin necesidad de presionar para que buscaran el objeto o pudieran hablar.

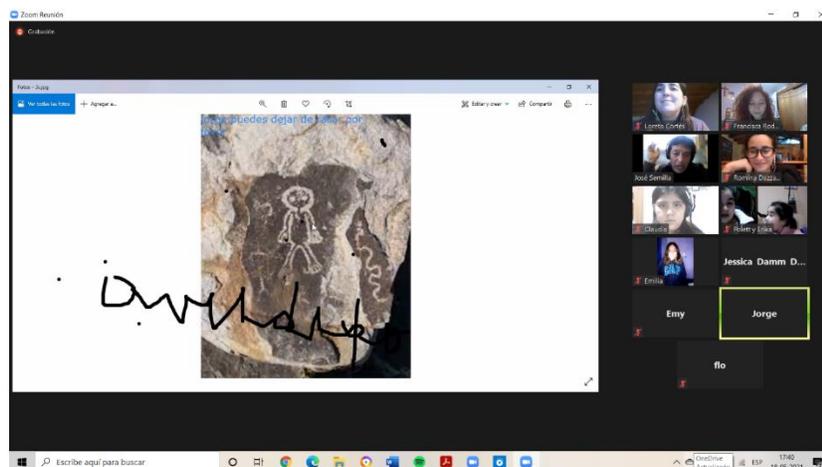
Durante esta etapa además, se dio cuenta del objetivo de esta Escucha que era **la creación de un timbre o sello personal que identificara las huellas que ellos querían dejar en su comunidad**. Cuando finalizó la dinámica de presentación, se les pidió que abrieran el kit todos/as juntos/as y fueran enseñando los materiales que contenía.



Maestranza

Con el kit abierto y los materiales que se iban a utilizar en la sesión, se señaló la pregunta guía de ese día **¿qué cosas dejan huella en mí?** La pregunta, que se encontraba en una libreta que venía en el kit, fue la que guió y abrió el espacio a otras preguntas como ¿qué es una huella?, ¿qué cosas se imaginan que es una huella?, ¿qué cosas dejan huella? Se utilizaron además imágenes de distintas huellas para facilitar la conversación. En ese mismo sentido se profundizó en la observación de las huellas digitales.

Porteriormente vino el momento de explorar los timbres. Cada uno/a de los/as NNJ comenzaron a probar los tampones de tinta, marcando en su libreta, con sus huellas de la mano, pero también con distintos objetos. Se les mostraron imágenes para inspirarles a crear una composición con las huellas.



Consejo

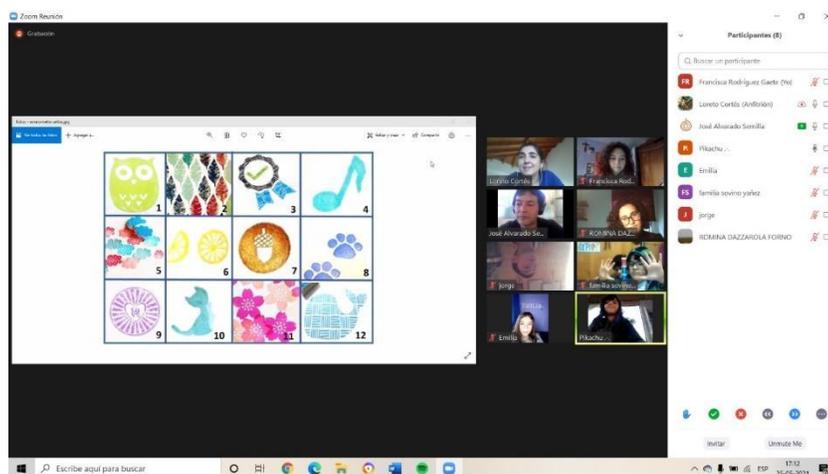
En el último momento los/as NNJ mostraron las composiciones que realizaron a través de la experimentación con distintos objetos como sus huellas, lápices e incluso materiales orgánicos como limones o cebollas. Las composiciones ilustraron personas, animales, el planeta tierra, flores y árboles.

Día 2

Recepción

Luego de la bienvenida, se hizo un breve resumen de la sesión anterior para quienes se integraban por primera vez. Algunos de ellos/as no tenían el kit de materiales por encontrarse en otra región, por lo que buscaron cosas que pudieran servirles y tuvieron cerca según las indicaciones de los facilitadores.

Se planteó la pregunta guía de la sesión: **¿qué huellas quiero dejar y cómo quiero que sean estas huellas?**



Luego, se utilizó un animómetro para saber cómo llegaban a este encuentro, proponiendo la pregunta ¿con cuáles

de estas imágenes me identifico en este momento? El animómetro contaba con nueve imágenes, inspirados en sellos o timbres propios.

Maestranza

Cuando finalizó el animómetro se dieron las instrucciones para ese día. Se volvió a la pregunta inicial sobre las huellas que se deseaban dejar en otros y se explicó que esta vez el trabajo sería en dos grupos.

En cada sala había tres NNJ aproximadamente y allí se les planteó la siguiente consigna: **“si tuvieran un poder para ayudar a los demás, ¿cuál sería?”** La idea era que pensarán en este poder que quisieran tener o que ya tenían y luego dibujarlo a través de un símbolo simple. Se planteó que lo hicieran varias veces hasta que tuvieran el definitivo que representara este poder.

Cuando finalizó el trabajo en grupos se volvió a la sala principal y uno de los facilitadores mostró cómo llevar esto a un timbre, utilizando la goma eva y la madera.

Consejo

Al finalizar la sesión se mostró el avance de los timbres, y quedó como actividad pendiente terminarlos para la próxima sesión.

Día 3

Recepción

Se inició la sesión dando la bienvenida al último encuentro donde se iba a terminar el proceso de creación de sus timbres. Para comenzar se realizó el juego de la momia o congelado con el video musical de la canción “Happy” de Pharrel Williams. Se explicó que mientras se escuchara la canción se invitaba a bailar y, cuando ésta se detuviera, todos quedarían congelados, en pausa; en este momento el facilitador seleccionaría a alguien para responder ¿qué es para ti la felicidad?

Maestranza

La idea en este momento era que cada NNJ pudiera escribirle una carta a alguien, un familiar, amigo/a o una carta abierta a los niños/as, por ejemplo. Para esto se mostraron ejemplos de cartas a modo de inspiración, utilizando referentes literarios (novelas y caligramas). Nuevamente se volvió a dividir en dos el grupo y en cada sala se dio el espacio para que pensarán a quién escribirle y luego realizaran esta actividad, comentando en su redacción qué huella querían dejar en el mundo para, finalmente, timbrar la carta con este sello personal creado en las sesiones anteriores.

Consejo

Se volvió a la sala principal y se compartieron las cartas, algunos participantes solo las mostraron y, quienes lo desearon pudieron leer la carta que escribieron.

Se dio el espacio para que pudieran evaluar la Escucha a partir de las reacciones de la plataforma Zoom y se agradeció el espacio y participación a todos/as los/as NNJ.

¿Qué escuchamos?

Emociones

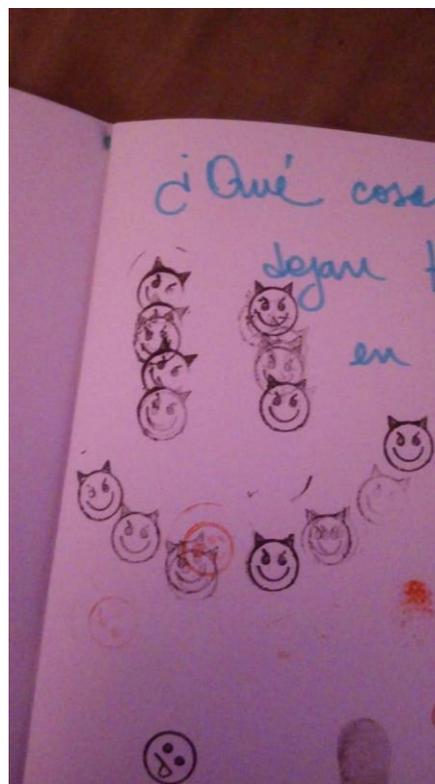
Durante la primera sesión, para dar inicio a la conversación y generar confianza -a modo de desbloqueo creativo-, se les invitó a buscar un objeto que los identificara en ese día y que pudiera expresar su estado de ánimo.

En las respuestas se reflejaba entusiasmo y alegría: **“me siento feliz” “me siento como en un videojuego”** “mi objeto es una cosita que se aprieta y lo elegí porque **tengo muchas ideas explosivas** y me siento emocionada con todas las ideas de lo que puedo hacer hoy día”, “escogí este corazón porque estoy **emocionada** para comenzar el taller”.

También, develaron la relación con seres queridos: **“me representa esta foto porque estoy con mis abuelos”**, “escogí un títere que me regaló mi tía porque **los títeres representan que yo quería ser actriz”**. Además apareció el lazo de uno de los niños con la **tecnología** y la importancia que él le da en su vida: “mi objeto es un celular porque es lo único que me divierte hoy”.

Al hablar de la **felicidad** durante la tercera sesión, también existía un claro posicionamiento sobre aquello que les hacía feliz de manera personal, pero también de manera colectiva. La valoración de las relaciones interpersonales, con amigos/as y con sus familias fueron evidentes, en este punto se mencionó que **un abrazo o hacer cosas que a cada uno/a le gustaba provocaba felicidad**. Esto permitió apreciar que la felicidad para ellos/as iba más allá de lo meramente material y fue mencionado de manera explícita por uno de los NNJ: *“Yo creo que la felicidad no es algo que por ejemplo puedas ir y comprar, porque **es un sentimiento o una emoción entonces tú no puedes ir... tú tienes que buscarlo, no puedes ir y comprarlo**”* (Florencia, 11 años) o Diego de 9 años que dijo con emoción que *“**¡estar con mi familia me produce alegría!**”*

Se reconoció la relevancia de la **familia y amigos/as** como aquello que les hace feliz, que deja huella y que deseaban retribuir al escribirles una carta en la gran mayoría de los casos. El destinarlo a sus seres queridos fue parte de una forma de agradecer o demostrar lo que



sentían.

¿Qué es una huella? ¿Qué cosas dejan huella en mí?

La conversación sobre esta pregunta comenzó con una respuesta concreta: “Cuando uno pisa algo húmedo y queda la forma”, para luego abstraer y recoger el objetivo de la reflexión. En este caso las opiniones fueron similares pero cada una relevante en cuanto a sus experiencias y edades; como por ejemplo, Jorge mencionó que las huellas eran lo que nos dejaban los padres como enseñanza, frase que mencionó de manera muy segura.



Asimismo, Claudia de 11 años dijo que *“hay muchas formas de decir lo que es una huella, yo creo que es como algo que nos deja un rastro de lo que aprendimos, entonces “si aprendimos algo nuevo, esa huella nos va a marcar”*. También se fue asociando con aquello que identificaba a las personas, Emilia, también de 11 años, mencionó que *“la huella es como una marca en ti... me refiero a que es una marca que te identifica”*, dando a entender no sólo algo externo, sino también interno.

Florencia también dijo que para ella *“una huella es algo que deja, por ejemplo, un rastro en ti o algo que te identifica, tipo yo voy a un lugar o dejo una huella en alguna persona como una enseñanza que yo le dejé”*.

Todas estas opiniones fueron espontáneas y se fueron dando de manera ágil durante la dinámica, se pudo apreciar que tenían claro lo que era una huella y lo que en ellos/as había dejado huella.

Mientras se conversaba, los/as facilitadores mencionaron otras huellas emblemáticas como la huella del hombre en la luna, la huella hídrica, la de CO2, o huellas de otras culturas, como los petroglifos, entre otros.

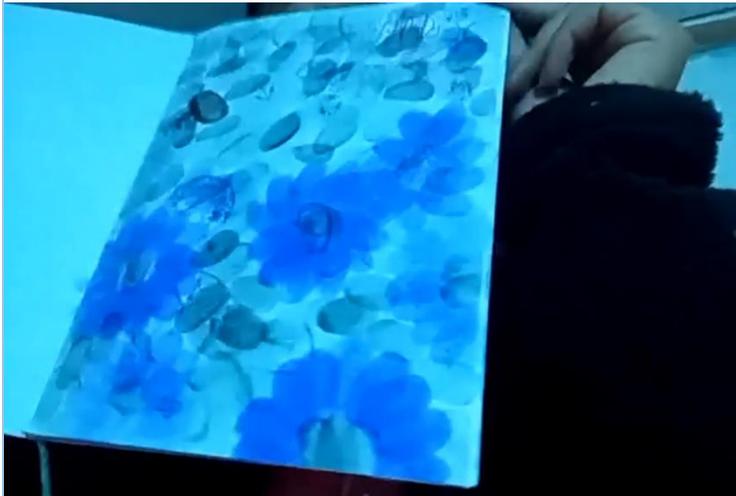
Durante la experimentación gráfica con la repetición de timbres y con la búsqueda de objetos en el hogar que dejaran huella, los niños y niñas profundizaron en sus intereses, definiciones de sí mismos e incluso lograron conectarse con



sentimientos más profundos y comentarlos.

Además, la experimentación permitió profundizar en la reflexión sobre las identidades de cada uno, reflejando gustos, intereses: **“Deja huella en mí el cantar, el ver anime”**. Entre los elementos que aparecen son **flores, agua, naturaleza, mascotas, animales y el planeta**.

En cierto momento de la sesión los participantes señalaron conectarse con emociones más profundas e hicieron alusión a **extrañar a familiares que están lejos**, en otras ciudades y que no han podido visitar.



Flores en el agua

Mis poderes

Al preguntar por los poderes y símbolos con los que NNJ se identificaban, aparecieron los superhéroes, desde los que se situaron para crear poderes propios. Mencionaron:

- *“Mi poder es la rapidez y también el rock and roll, el poder de la música para entretener”.*
- *“Yo tengo un poder de defender del crimen. Con mi libreta dibujo personajes y voy ayudando a la gente porque mis dibujos se convierten en realidad”.*
- *“Yo tengo el poder de crear paz entre dos o tres personas!*
- *“Poder de transformarme en animal”.*
- *“Poder de superfuerza para cargar cosas pesadas como sacos de cemento o para ayudar a hacer plazas”.*

Según lo anterior se destaca la preocupación por su **comunidad, por crear espacios de paz, de seguridad y de recreación**. Además se expresa en el diálogo un fuerte deseo por **participar, por**

ser parte de las soluciones y de comentarlas con otros y otras.

¿Qué huellas quiero dejar en mi comunidad?

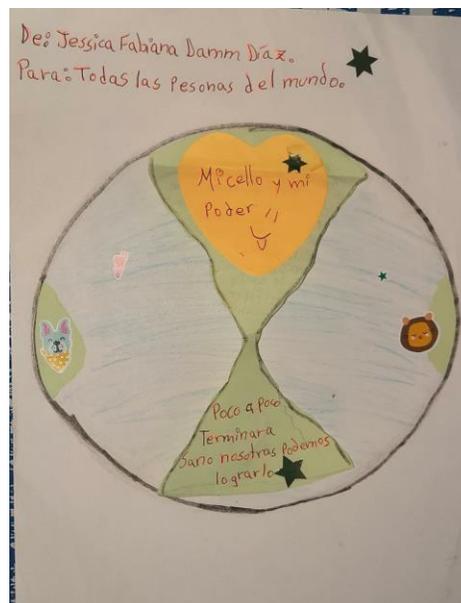
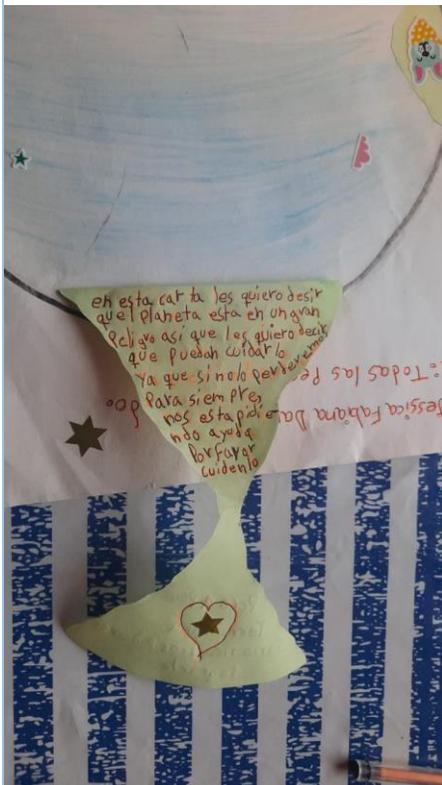
Respecto al contenidos de las cartas de la sesión final se observó un interés profundo por conectar y afianzar los **lazos de amistad con otros/as**. Lo anterior porque la mayoría de los participantes redactaron una carta a amigos y familiares que se encuentran “lejos” o que, por las condiciones sanitarias no han podido verlo/a: “me gustaría ser una superhéroe artista y me gustaría poder jugar contigo y poder hacer realidad todo lo que dibujemos”.

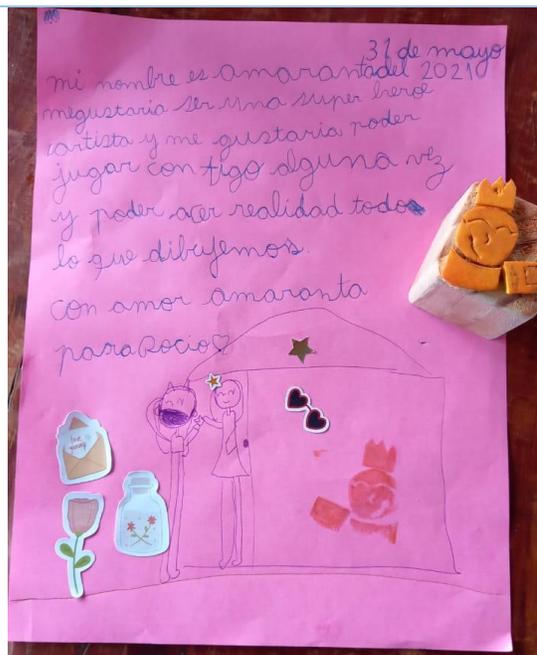


Dos hermanas decidieron escribirse entre sí para **demostrarse su cariño además de compartir su mundo imaginario**: “vengo a advertirte que los perros dominarán el mundo y yo, con mi poder podré sanar a los perros heridos por los maltratos”.

Finalmente, una de las participantes, Jessica, decidió enviarle una carta a “todas las personas del mundo”, demostrando su **preocupación por el medio ambiente**: “en esta carta les quiero

decir que el planeta está en un gran peligro, así que les quiero decir que puedan cuidarlo ya que si no lo perderemos para siempre, nos está pidiendo ayuda, por favor, cuídenlo”. Y finalizó diciendo: “poco a poco terminará, sólo nosotros podemos lograrlo”.





Acerca del Cecrea

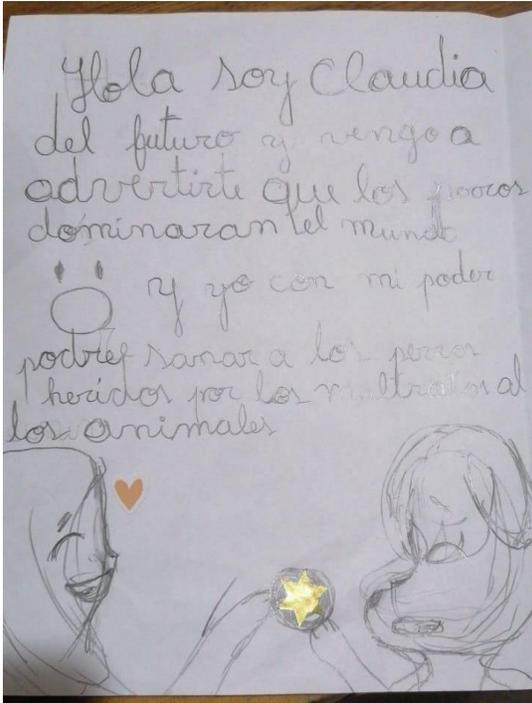
En general no existió una alusión explícita al Cecrea. Los/as NNJ se relacionaron de manera cómoda y con manifiesta confianza con los facilitadores (adultos conocidos por ellos)

En general esta relación de confianza favoreció la participación y el buscar materiales extras o alternativos según la realidad de cada NNJ. Una de las únicas alusiones que se hizo en torno al Cecrea fue el último día cuando una de las facilitadoras se encontraba en el Centro mismo y algunos/as de los/as NNJ más extrovertidos/as o participativos/as hicieron una referencia a esto sin pedirlo. **Reconocieron el Centro, lo extrañaban** y querían saber por qué solo una facilitadora estaba allí. Jorge mencionó aquellos elementos que extrañaba, como los columpios.

Elementos que han aportado bienestar en tiempos de crisis

Algunos/as NNJ mencionaron sus aparatos electrónicos, como Jorge de 8 años que mostró su celular diciendo que este aparato *"es lo único que me divierte hoy"*. Asimismo, la hermana de una de las participantes, Javi de 15 años, quien en ese momento participaba de otro laboratorio del Cecrea y que solo fue a saludar, presentó su tableta gráfica, elemento que se volvió a ver en las sesiones siguientes y que demostró el interés hacia éste como algo que le aportaba en el día a día.

Problemáticas, intereses e inquietudes expresadas por los/as NNJ



No existió una pregunta particular que permitiera denotar una respuesta clara, pero en las diversas actividades que se realizaron fue posible apreciar que **existía un cuidado y preocupación por los animales, el medio ambiente, la delincuencia, el ayudar a otros/as, la necesidad de hacer la paz entre las personas y el trabajar en obras públicas.**

Estas problemáticas emergieron como respuesta a la pregunta sobre qué poder tenían o les gustaría tener para ayudar a otros/as.

CONCLUSIONES

Es relevante la importancia que los NNJ le dan a las reflexiones personales, tales como vivencias, emociones, reflexiones, sentimientos que les interesa compartir con otros en un espacio socioafectivo. Esto es percibido en el contenido de las cartas y a lo largo de la Escucha.

Se desprende la importancia de diseñar actividades que faciliten este tipo de encuentro con la finalidad de una **contención socio emocional y fomentar el vínculo interpersonal** en tanto espacio de intercambio y confianza.

Se pudo ver un interés en cuanto a las relaciones de **amistad y familiares**. Estas relaciones fueron claves en el transcurso de las sesiones cuando debían responder una pregunta o hacer una actividad que no necesariamente estaba dirigida a ellos/as como, por ejemplo, el responder ¿qué cosas dejan huella en mí? o ¿qué es para ti la felicidad?

Se evidencia una gran **preocupación por el mundo actual**, los NNJ, sin importar la edad, tenían conocimiento sobre los **problemas del medio ambiente y el cuidado hacia los animales** como también respecto a la **delincuencia y la violencia** que se vive a diario. Existe una clara visión sobre el ayudar a otros/as donde no siempre se trata de ayudar a otras personas, sino también a otros seres vivos. La claridad que existía en torno a estas problemáticas no solo recae en saber

que existe un problema, sino también en cuál puede ser la solución.

Destaca la **autopercepción de poder contribuir al desarrollo de su entorno y la comunidad** y el alto **compromiso con el futuro** y los cambios en sintonía con la situación sociocultural actual.

Finalmente cabe señalar que los NNJ tiene un gran aprecio y agradecen las instancias de creatividad donde pueden participar activamente.

¿Qué haremos con esta información?

LABORATORIOS Y EXPERIENCIAS

A corto y mediano plazo:

Como resultado de la Escucha se evidencia la importancia de continuar con procesos (Laboratorios) que faciliten el encuentro y relaciones interpersonales tanto con familiares, conocidos, y otros NNJ, con la finalidad de fomentar el intercambio con una comunidad mayor. Frente a una crisis global fortalecer una comunidad global.

Para ello se proyecta:

- Un laboratorio cuyo contenido se acerque a la importancia de la ritualidad.
- Un laboratorio de “Ilustración íntima”.
- Actividades de intercambio entre los participantes, ej: arte postal.
- Laboratorio sobre las emociones. En respuesta a la evidente valoración positiva respecto a la conversación en un adecuado espacio socioemocional.

Al igual que en otras Escuchas emerge con fuerza el interés por la expresión artística y observación y encuentro con la naturaleza. Para ello se contempla lo siguiente:

- Diseño de laboratorios y experiencias que incluyan actividades manuales y técnicas de trabajo artístico en convergencia con otras áreas.
- Laboratorios que permitan a los NNJ acercarse al mundo vegetal y animal como “insectos lovers”, “animales acuáticos lovers”, “Reino Fungi”, “detective de la naturaleza”.

Finalmente, es interesante recoger en alguna experiencia y/o laboratorio el deseo de contribuir con la comunidad: “el mundo”, y que proyecten un futuro deseado. Por ello se diseñará un laboratorio con el Consejo de NNJ Cecrea llamado “Proyecto Ciudad”.

A largo plazo:

Considerando la importancia que le dan al espacio físico del Cecrea se propone habilitar más juegos y módulos de interacción física.

Fortalecimiento de redes:

- Fundación Fungi: lab. Reino Fungi
- ARCOS: Lab. Ilustración íntima
- Universidad de Chile/ investigación de plagas: Lab. Insectos Lovers
- OPD: Lab. Proyecto ciudad.