



Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Consuelo Valdés Chadwick

Subsecretario de las Culturas y las Artes

Juan Carlos Silva Aldunate

Jefe del Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura

Pablo Rojas Durán

CABILDOS CREATIVOS. CECREA

Esta publicación reúne los resultados de los Cabildos Creativos convocados por el programa Cecrea en diciembre de 2019.

Publicación a cargo de

Daniel Hermosilla López

Dirección y producción editorial

Daniel Hermosilla López y Teresita Calvo Foxley

Coordinación general de los Cabildos Creativos

Teresita Calvo Foxley

Producción general de los Cabildos Creativos

Diego Velásquez Silva

Sistematización de contenidos

Equipo Cecrea nivel nacional

Edición y corrección de estilo

Isidora Sesnic Humeres y Sebastián Guajardo Moreira

Diseño y diagramación

Rodrigo Hurtado Villalobos

©Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, 2020

www.cultura.gob.cl

Índice

| | |
|-----------|---|
| 3 | Introducción |
| 6 | Presentación |
| 16 | ¿Por qué es importante mi opinión hoy? |
| 22 | ¿Cómo te sientes con lo que está pasando en Chile? |
| 30 | ¿Qué fue lo más importante de esta actividad de Cabildos Creativos? |
| 36 | ¿Cómo es el Chile que sueñas? |
| 46 | Creación y construcción de personajes |
| 48 | Zona norte |
| 52 | Zona central |
| 58 | Zona sur |
| 64 | Créditos |



Presentación

Chile tiene una deuda histórica y profunda con los niños, niñas y adolescentes que habitan nuestro país. Hemos construido una sociedad sin incorporar de forma activa sus visiones y opiniones; una democracia que ha invisibilizado su participación, excluyéndoles de las grandes decisiones. En este momento histórico en el que Chile se abre a un proceso tan relevante como es diseñar su nueva Constitución; el Programa Centros de Creación -CECREA, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio- decidió realizar un importante ejercicio de participación denominado Cabildos Creativos.

El objetivo de estos encuentros fue propiciar una conversación reflexiva entre ellos y ellas, valorándoles y respetándoles en su condición ciudadana, escuchando sus opiniones y propuestas sobre la sociedad y el país que sueñan, tal como nos demanda la Convención sobre los Derechos del Niño, el mayor acuerdo ratificado en la historia en el ámbito de los derechos humanos, y al que Chile adhirió hace 30 años.

Construir un nuevo pacto social implica generar y posibilitar las condiciones para que todas las personas que conforman y conviven en nuestra sociedad sean escuchadas y consideradas, partiendo por los niños, niñas y adolescentes, cuyas opiniones en las decisiones sobre el Chile que soñamos deben ser especialmente tomadas en cuenta. Esperamos que los textos y opiniones que podrán leer a continuación les inspiren y convoquen para promover siempre sus voces como actores relevantes de nuestro país.

**Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura /
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.**

cecrea

4

En Cecrea promovemos el derecho a imaginar y crear de niños, niñas y jóvenes (NNJ), de 7 a 19 años, a través de experiencias y procesos creativos de aprendizaje vinculados a las artes, las ciencias, las tecnologías y la sustentabilidad.

La participación es la columna vertebral del programa, pues escuchamos permanentemente las opiniones, intereses e inquietudes de los niños, niñas y jóvenes para planificar nuestras acciones. Para ello, nuestra metodología principal son las Escuchas Creativas.



5

¿Qué son los Cabildos Creativos?

Inspirados en las Escuchas Creativas, y como respuesta al estallido social de octubre de 2019, diseñamos los Cabildos Creativos; espacios de creación, diálogo y opinión para los niños, niñas y jóvenes que habitan el territorio nacional.

¿Cuándo se realizaron?

El sábado 14 de diciembre de 2019, de manera simultánea en diez ciudades del país. En forma excepcional, Vallenar realizó su Cabildo el jueves 19 de diciembre.



¿Qué buscaron estos Cabildos?

Los Cabildos pretendían que niños, niñas y jóvenes pudieran crear e imaginar el Chile con el que sueñan, contribuyendo con sus ideas al proceso de transformación social que vive el país.

8

¿Cómo?

A través de las artes como principal herramienta de expresión.



9

Participamos 338 niñas, niños y jóvenes

que nos reunimos en once Cecrea ubicados a lo largo de Chile



También nos podíamos dividir por edad:

143



entre 7 y 10 años

134



entre 11 y 14 años

61



entre 15 y 17 años

10

11

Nuestras características

Fuimos
191 mujeres



y 147 hombres



22

declararon pertenecer a algún
pueblo originario



4

se identificaron como personas
en situación de discapacidad

¿De dónde vinimos?

Santiago tuvo la mayor participación, con 47 niños, niñas y jóvenes, y Castro la menor, con 15 participantes.



*Coyhaique e Iquique no pudieron participar

- ARICA
- VALLENAR
- LA SERENA
- LA LIGUA
- SAN JOAQUÍN
- PICHIDEGUA
- LOS ÁNGELES
- TEMUCO
- VALDIVIA
- CASTRO
- PUNTA ARENAS

¿Cómo lo hicimos?

Los Cabildos Creativos se dividieron en cuatro grandes momentos. Todo comenzó con lo que en Cecrea llamamos **Dazibao**, que es un espacio de expresión libre y colaborativo de ideas, a través de una pregunta que, en este caso, fue: ¿por qué es importante mi opinión hoy?

Luego, nos reunimos todos/as -niños, niñas y jóvenes, y también adultos- en un gran círculo de **bienvenida**, donde nos explicaron el objetivo del Cabildo y jugamos para conocernos y entrar en confianza. Así, y siguiendo la metodología de las **Escuchas Creativas** de Cecrea, nos separamos después en grupos y nos invitaron a participar en las **Maestranzas**.

En cada grupo creamos, primero, personajes con los materiales que estaban disponibles, usando nuestra creatividad, imaginación e ingenio. La idea era que esos personajes tuvieran una historia, problemas, alegrías y sueños, entre otros. Luego, nos propusieron llenar una “hoja en blanco” con un dibujo, maqueta o palabras que respondieran a la pregunta ¿cómo es el Chile que sueñas? Allí, en ese país imaginado, vivirían mejor nuestros personajes.

Al final, nos reunimos todos nuevamente en el **Consejo**, un espacio donde pudimos conocer lo que hizo cada grupo, compartir ideas y cerrar la experiencia.



¿POR QUÉ ES IMPORTANTE MI OPINIÓN HOY?

16 Cuando llegamos al Cabildo nos invitaron a responder esta pregunta que estaba escrita en una pizarra, en un papelógrafo o incluso en una ventana. Muchas veces son los/as adultos quienes dicen por qué es importante que niños, niñas y jóvenes opinen, pero esta vez la idea era que nosotros/as mismos/as dijéramos por qué creemos que debemos ser escuchados/as, por qué nuestra voz sí es importante.



“Para ser libres”

(Punta Arenas)

“Para que todos nos escuchemos”

(Castro)

“Para hacer un mundo mejor y amable” (Arica)

“Para no tener que vivir las consecuencias de decisiones que no fueron mías”

(Los Ángeles)

“Porque es nuestro derecho”

(San Joaquín)

“Porque quiero saber en qué mundo vivo”

(La Serena)

“Para saber cómo me siento” (Los Ángeles)

“Porque sin opinar no sabríamos opinar”

(Punta Arenas)

“Para que sepan lo que siento”

(Pichidegua)

“Porque quiero saber en qué mundo vivo”

(La Serena)

“Porque merecemos un país donde todos y todas sean escuchados y escuchadas” (Valdivia)



“Porque es nuestro futuro
el que se está dañando”
(San Joaquín)

“Porque vivimos en democracia y
debemos participar de ella”
(Punta Arenas)

“Porque me siento bien y respetada” (Arica)

“Yo hice una tarea de los derechos del niño y
salía el derecho a opinar”
(Punta Arenas)

“No es importante” (Castro)

“La opinión de jóvenes y niños es muy importante, ya que los niños
son más correctos y éticos que varios adultos”
(La Serena)

“Porque es mi derecho y soy libre de expresarla” (Los Ángeles)

“Porque todos tienen derecho a opinar” (Pichidegua)

“Es importante el criterio personal porque es algo único,
algo que no solo se piensa, sino que se imagina”
(La Serena)

“Porque somos el futuro de Chile” (Valdivia)

“Porque yo soy el futuro” (Pichidegua)

“Porque todos podemos opinar y sentirnos parte de Chile”
(La Ligua)

“En realidad, no sé, pero, aunque esté planeado,
siempre pasa algo divertido. ¡Viva Cecrea!”
(Vallenar)



¿CÓMO TE SIENTES CON LO QUE ESTÁ PASANDO EN CHILE?

Preocupación, alegría, satisfacción, orgullo y pena fueron las emociones que más nombramos al responder esta pregunta, una de las primeras que nos hicieron antes de empezar el trabajo en grupos. La idea era validar nuestras emociones y que pudiéramos desahogarnos si lo necesitábamos.

Responder fue absolutamente opcional y no todos/as quisieron compartir lo que sentían. Aun así, nos sirvió para entrar en confianza y contextualizar lo que íbamos a hacer después.



“Aquí solo protestamos, en otras partes destruyen”

(Castro)

“Mal, triste”

(Arica)

“Me siento triste porque está muriendo gente”

(La Ligua)

“La tele es mentirosa”

(Castro)

“Tengo miedo porque cerca de mi casa se escuchan balazos”

(La Serena)

“Me molesta que asusten a los niños pequeños”

(La Serena)

“Está mal. Falta empeño, esfuerzo, empatía”

(Vallenar)

“Siento malas vibras, presiento que van a haber más marchas, pero no pacíficas”

(Punta Arenas)

“Si esto no se detiene podría extinguirse Chile”

(Pichidegua)

“Con ganas de vivir algo emocionante”

(Pichidegua)

“Me siento muy mal. Mi familia es muy cerrada de mente y no me dejan opinar”

(Arica)

“Satisfecha por la unión de las personas”

(Arica)

“Me siento asustada. Cuando salí con mi papá tiraron lacrimógenas”

(San Joaquín)

“Me siento orgullosa de que el pueblo haya despertado, pero me da rabia con los que se aprovechan y saquean”

(Los Ángeles)



“Me siento triste porque están matando gente y chocó un avión”
(Los Ángeles)

“Entre bien y mal. Lo bueno es que la gente se manifiesta,
pero hay veces en que otros hacen destrozos”
(Vallenar)

“Yo soy de los que no se pierde una protesta.
Voy a todas las marchas y siento que voy a morir”
(Valdivia)

“Triste porque las plantas y los animales se están muriendo”
(Los Ángeles)

“La gente de acá debiera irse a Santiago y los de Santiago debieran venir para acá”
(Castro)

“A mí no me gusta que marchen
porque no me gusta el ruido”
(Los Ángeles)

“Mal porque quemaron mucho caucho y en clases estamos en paro”
(La Ligua)

“Me siento bien porque me gusta”
(La Ligua)

“Enojada porque botan basura”
(Arica)

“Feliz porque salimos más temprano de clases”
(Pichidegua)

“Me informo por la tele, pero la tele miente”
(Arica)

“Mi hermano es carabinero y tengo miedo de que le pase algo si los manifestantes
pasan el límite, pero también temo que él abuse de su poder”
(Los Ángeles)

“Lo malo es el saqueo y las marchas irresponsables”
(La Ligua)

“Me siento mal. Hay marchas, me debo quedar en la casa.
Veo televisión y me aburro”
(San Joaquín)



“No quiero que mi mamá vaya a Santiago, me da miedo”
(Pichidegua)

“Opino que deberíamos volver a un Estado socialista
y que todo se reparta equitativamente”
(Punta Arenas)

“En mi colegio, los jóvenes patearon el portón.
Querían que nos uniéramos a la marcha”
(Valdivia)

**“He estudiado historia y esto ya ha pasado
en la Antigüedad. Deberíamos vivir en paz”**
(Pichidegua)

“Está mal, no sé por qué quieren sacar a nuestro presidente”
(Punta Arenas)

“Muchos incendios. Estoy preocupada por el Líder,
se quemó y muchas personas quedaron sin trabajo”
(Arica)

“Rompieron mi McDonald's”
(Valdivia)

“Me siento bien al evadir, porque así nos liberamos de la represión,
pero no estoy de acuerdo con los saqueos”
(San Joaquín)

“Justo estalló en mi cumpleaños”
(Punta Arenas)

“Sin los carabineros habría más muertes”
(Pichidegua)

“Existen los de derecha y los de izquierda”
(Vallenar)



¿QUÉ FUE LO MÁS IMPORTANTE DE ESTA ACTIVIDAD DE CABILDOS CREATIVOS?

30

Antes de irnos nos encontramos con esta última pregunta. Aquí podíamos escribir conceptos o ideas sobre lo que más nos gustó de la actividad y con qué recuerdos nos íbamos.

La mayoría de nosotros/as se fue contento/a, principalmente porque lo pasamos bien, conocimos gente y pudimos escuchar y ser escuchados/as.



31

**“Imaginar y hacer volar
nuestra creatividad”**

(Valdivia)

“Jugar con los demás y crear personajes”

(Arica)

“Ver cómo queríamos nuestro mundo”

(Pichidegua)

“Conocer gente nueva y pasarla bien”

(San Joaquín)

“Saber más, entender mejor las cosas”

(Arica)

“Que fui feliz”

(Punta Arenas)

“La construcción de una ciudad”

(Punta Arenas)

“Di mi opinión y escuché opiniones”

(La Serena)

**“Yo no tengo respuesta
a la pregunta esa”**

(Los Ángeles)

“Que fui creador”

(Pichidegua)

“Tener dignidad”

(Los Ángeles)

“Que Ignacia va a ser una niña muy feliz en el futuro”

(Castro)

**“Me carga que Chile sea tan centralista. Todo tiene
que pasar en Santiago. Son muy egoístas”**

(Castro)

**“Salieron buenas ideas y llegamos a la conclusión de que
podemos hacer actividades buenas”**

(Arica)



“Jugar”

(Vallenar)

“Además de trabajar en equipo, igual es importante compartir”

(Valdivia)

“Me enseñó que lo que uno realmente necesita en Chile es más cultura”

(Los Ángeles)

“Que pudimos usar nuestra imaginación”

(Punta Arenas)

“Imaginar una historia, un personaje. Crear algo”

(Valdivia)

“La magia existe. Duendes mágicos, 2019”

(Punta Arenas)

“Hacer el muñeco”

(San Joaquín)

“Desarrollar y crear”

(La Ligua)

“Lo que me gustó fue estar con mis amigas”

(La Ligua)

“La existencia de Ariel”

(Punta Arenas)

“Divertirse y compartir”

(Vallenar)

“El almuerzo y el desayuno”

(La Ligua)

“Que hicimos manualidades”

(La Serena)

“Superó mis expectativas”

(Los Ángeles)

“Dar nuestras opiniones”

(Valdivia)

“Reunirnos con personas nuevas”

(Los Ángeles)

“Fue un buen servicio”

(Los Ángeles)



¿CÓMO ES EL CHILE QUE SUEÑAS?

Un país más justo, con más parques y lugares para divertirse, un lugar sin discriminación, con agua limpia, remedios gratuitos, una ciudad segura donde podamos estar más juntos /as, fueron algunas de las respuestas que dimos a esta, la pregunta central del Cabildo. Algunos/as soñamos con cambiar el lugar donde vivimos y otros/as pensamos en transformar el país completo. Lo importante es que todos y todas imaginamos y creamos con libertad para aportar con nuestras ideas y sueños a la construcción de un Chile mejor.



“No bullying”

(La Serena)

“Me gustaría que todos tuvieran derecho a tener una casa porque hay gente que duerme en la plaza”

(Pichidegua)

“Que haya justicia, buenos sueldos y que la educación sea buena”

(Arica)

“Aceptación y convivencia sana con la comunidad LGBT y las religiones”

(Los Ángeles)

“El mundo ideal y perfecto está lleno de agua y sin contaminación”

(La Ligua)

“Más juntos”

(Vallenar)

“Medicamentos gratuitos”

(La Serena)

“Sin discriminación”

(Vallenar)

“Un país más justo”

(Punta Arenas)

“Sin delincuencia ni violencia”

(San Joaquín)

“Una escuela relax, con laguna, campo, cabañas, pingüinos y mar”

(Punta Arenas)

“Queremos una ciudad limpia, con ríos limpios”

(Arica)

“Un lugar donde los abuelitos puedan vivir tranquilos y felices, los cuiden y no tengan que trabajar”

(San Joaquín)

“Que hubiera igualdad de género y no maltrato ni machismo”.

(San Joaquín)

“Un buen hospital”

(Castro)

“Con educación gratuita”

(Vallenar)



“Más parques con flores y menos edificios”

(Punta Arenas)

Más parques y lugares de esparcimiento, donde los adultos no contaminan y no hay perros callejeros”

(Los Ángeles)

“Expresarse en lengua de señas y otros idiomas”

(Valleñar)

“Una escuela en la que no hay profesores y nos educamos entre pares”

(Valdivia)

“Un Chile independiente con nacionalización de los recursos”

(San Joaquín)

“Igualdad de género”

“Un hospital que dé prioridad a niños, niñas y adultos mayores”

(La Serena)

“La diversión no se debería pagar”

(La Serena)

“Librería comunitaria con intercambio de libros”

(Pichidegua)

“Vivan las escuelas libres”

(La Serena)

“Escuelas donde haya profesores amigables, con un patio grande para jugar y salones donde podamos hacer actividades técnicas”

(San Joaquín, RM)

“Que a las escuelas entren todas las personas”

(La Serena)

“Una iglesia que permita el acceso a todos los credos y religiones que creyeran en Dios porque, al final, todos creen en Dios”

(Los Ángeles)

“Hospitales con una sala de espera con muchos juguetes y entretenida”.

(San Joaquín)



“Que tenga un patio de juegos y que tenga resbalines”

(La Serena)

“Que dentro del hospital haya una sección de tratamiento basado en plantas medicinales”

(Arica)

“Que sea todo gratis”

(Castro)

“Me gusta la ciudad como está”

(Punta Arenas)

“Derechos, amor y familia”

(Punta Arenas)

“Una ciudad con más áreas verdes, más espacios de encuentro con los animales y más instancias culturales y artísticas”

(Arica)

“No más protestas”

(La Ligua)

“Tener una sucursal de la Teletón”

(Castro)

“Tener un colegio lindo, sin uniforme”

(Castro)

“Que uno se haga cargo de los abuelos y que haya lugares donde vivan bien”

(Arica)

“Un lugar con árboles y frutas rojas”

(La Ligua)

“Que no tenga escuelas porque son un infierno”

(Los Ángeles)

“Más ciclovías”

(Pichidegua)



“Creación y conservación de áreas verdes que se llame Degua”

(Pichidegua)

“Un mundo en el que las personas conviven en paz con los animales”

(La Ligua)

“Que haya una iglesia que no discrimine a las personas por su sexualidad”

(Arica)

“Un entorno con personas vestidas de todos los colores”

(La Ligua)

“Me gustaría que hubiera un cine”

(Pichidegua)

“Tiene que tener un hospital”

(Los Ángeles)

“Habrá árboles de navidad”

(San Joaquín)

“Que no existan hospitales para ricos y hospitales para pobres, solo uno”

(Pichidegua)



CREACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE PERSONAJES

46

En los Cabildos Creativos de Cecrea creamos 89 personajes en total. Lamentablemente no pudimos ponerlos todos/as, así que, al azar, seleccionamos algunos/as y los/as presentamos a continuación.



47



Nación Fuego

- › Masculino
- › Adulto
- › Nació en el infierno
- › Tiene el poder de quemar

También conocido como «hombre en llamas», Nación Fuego nació en el infierno, luego murió y volvió a nacer en el infierno.

Su elemento es el fuego y tiene el poder de quemar. Él es responsable de la destrucción y los incendios. Es luchador, valiente y rencoroso y su mayor preocupación es que la diosa de la Tierra siembre semillas de esperanza en él y que, con su agua, lo apague.



Dani Jose

- › No binario
- › 29 años
- › Vive en Arica
- › Es profesor de Historia

Se considera feminista y está a favor del aborto. Se preocupa del medioambiente y usa bicicleta para no contaminar. Dani Jose se esfuerza mucho mucho, es amable y no miente. Su gran interés es hacer clases y tener todo el día para sus alumnos, aunque eso signifique que deba trabajar en su tiempo de descanso. Dani Jose va al gym, tiene una mascota y respeta las reglas. En su tiempo libre hace parkour y sueña con vivir una vida tranquila, donde pueda viajar mucho y tenga derecho a opinar.

Florencia

- › Femenino
- › 40 años
- › Nació en Arica
- › Es escritora

El principal sueño de Florencia es que la gente sea feliz. Para lograrlo estudia matemáticas y lee mucho, pero sobre todo, le encanta saber de los derechos y luchar por ellos. «No hay que tener miedo a luchar», dice.

A Florencia le gusta salir a jugar y ver televisión, aunque piensa que últimamente ya no dan nada bonito, solo malas noticias e incendios.



Doctor Simiestro

- › Sin género
- › 27 años
- › Nació en una micro
- › Roba a los ricos para repartir entre los pobres

Su vida no ha sido fácil. Desde su nacimiento en una micro, hasta hoy, que trabaja todos los días, 12 horas diarias, y vive debajo de un puente. Nunca le ha gustado el sistema y junto a ser vocalista de Los Bunkers, acabar con la desigualdad es su meta, por eso, hasta en su tiempo libre, se dedica a asaltar a los ricos para repartir el botín entre los que menos tienen. De hecho, se le conoce como la versión chilena de Robin Hood. ¿Su punto débil? Doctor Simiestro le teme a las mujeres y, en general, a cualquier persona bonita.





Bryan González Tapia

- › 17 años
- › Nació en Vallenar
- › Vive en el barrio Baquedano
- › Es estudiante

Sus padres se separaron siendo él aún un niño. Eso lo marcó y se desató una depresión con la que convive hace varios años y ahora, en la adolescencia, la situación no ha mejorado. No se trata solo de inseguridades, dice, sino también de miedos; miedos como que su mamá ya no tenga recursos para pagar su educación.

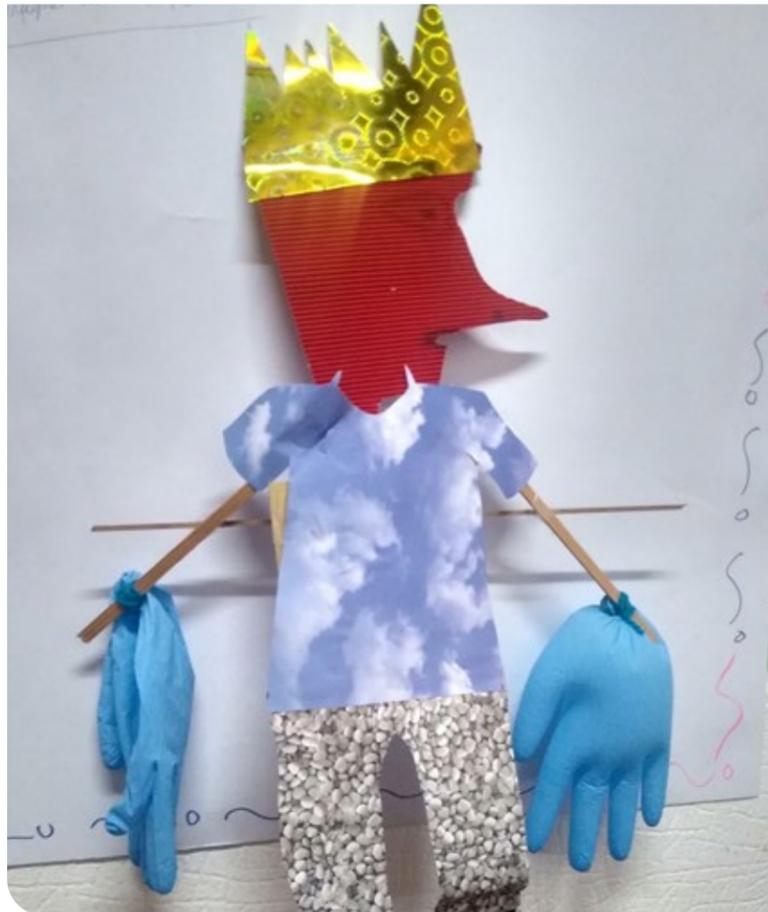
Bryan viaja poco, viaja cerca, nunca lejos, porque no le alcanza. Hace deporte y siempre participa en las manifestaciones, de hecho, todos lo reconocen por su forma de vestir: una polera con una nube en el pecho (que representa sus sueños), pantalón de piedras (que refleja los obstáculos que se le presentan día a día), guantes de latex en los brazos y su gran cabeza roja.

El futuro no está claro para Bryan, piensa en estudiar Cine, Derecho o Psicología, pero más que todo quiere que la educación sea gratuita.

Jej

- › Femenino
- › Vive en los bosques de Vallenar
- › Tiene poderes psíquicos

Aunque nació como un experimento de laboratorio, tiene gustos bastante comunes, como comer waffles y estar con su novio y sus amigos y amigas. Se considera tímida en situaciones grupales, a pesar de que todos y todas reconocen en ella una lideresa nata, quizás la única capaz de cambiar el mundo y convertirlo en un lugar mejor gracias al uso de sus superpoderes.



Baila Pikachu

- › Masculino
- › 24 años
- › Nació en Santiago
- › Estudia Medicina y es electricista

Vive en La Serena, forma parte de la Cruz Roja y participa en todas las marchas. Su principal interés es ayudar al resto, eso lo pone contento, aunque también lo apena el pensar en no ser útil. Es activo quizás, hiperactivo y en su tiempo libre, si no está en la calle marchando, hace deporte, baila y juega con su cubo rubik.

Baila Pikachu es bondadoso, amigable, solidario y valiente. Le enoja la corrupción, la desigualdad y que no suban los sueldos. Su mayor sueño es vivir en un país más justo y digno.

KeylaElyer

- › Se identifica con ambos géneros
- › Entre 15 y 23 años
- › Nació en Puerto Rico
- › Sube cerros y hace ropa

Desconocemos la edad exacta de KeylaElyer pero sabemos que asiste a la universidad y que su día se divide entre sus estudios de Minería y su trabajo haciendo ropa. Lo que más le gusta hacer es cuidar a su dragón de dos cabezas porque teme que se lo quiten y experimenten con él. También le gusta pescar, tejer y hacer carreras. Al ser hombre y mujer, KeylaElyer posee las fuerzas de ambos géneros y eso le gusta, aunque a veces le molesten por su apariencia. Eso le pone triste. «No deberían golpearlo o arrestarlo por cómo te ves», piensa. Le gustaría que le acepten tal cual es, como en su planeta.





Cecreo

- › Cachorro perrocornio
- › Viene del espacio
- › Ama a los animales

Cecreo es un animal, pero no uno cualquiera, es un perro-cornio, mezcla de perro y unicornio. Viene directamente del espacio. Allí estudió en la escuela de viajeros en el tiempo donde conoció a Helen Dulcecito Jade.

A la Tierra llegó con una misión clara: atrapar villanos y traer agua y, aunque extraña su planeta y sufre por no estar entre los suyos, él vino a ayudar a la gente y lo sabe. Además, Cecreo tiene una meta: vivir en un mundo donde los seres humanos convivan en paz con los animales y no se rendirá hasta que su sueño se haga realidad.



Karol

- › Femenina
- › 19 años
- › Nació en Viña del Mar
- › Vive en Plaza Italia

Karol usa vestido, tiene una hermana que se llama Paz y una perrita que se llama Negrita. Estudia medicina veterinaria porque ama a los animales -aunque le asustan las arañas-, siempre está rodeada de ellos y deja que hagan lo que quieran.

Es divertida y alegre, pero se enoja cuando la molestan. Vive en una gran mansión con piscina y, si bien podría recibir muchas visitas, prefiere estar sola con sus animales, ese es su mundo.

Helen Dulcecito Jade

- › Género no binario
- › Científico
- › Edad finita
- › Nació en un lugar con mucha agua

Aunque en este momento se encuentra en La Ligua, Helen Dulcecito Jade no tiene un domicilio fijo. Como viaja mucho en el tiempo (estudió junto a Cecreo en la escuela de viajeros en el tiempo) está en constante movimiento. La gran misión y preocupación de Helen Dulcecito Jade es venir al presente a decirnos que cuidemos el planeta porque ya estuvo en el futuro y sabe que allí no hay agua y está lleno de plástico. Con su inteligencia y valentía, además de todo lo que sabe por su rol vinculado a las ciencias, lucha para que en la Tierra no haya más contaminación y el agua sea devuelta a los ciudadanos.



Amelia

- › Le dicen Meredy (le dicen Mérida)
- › Tiene 19 años
- › Estudia en la universidad
- › Vive en San Joaquín

Se llama Amelia, pero todos la conocen con el nombre de Mérida, una niña joven, bonita, que vive con su polola en San Joaquín y le encanta la música.

Un día común y corriente, Mérida se levanta temprano para ir a la universidad y después a trabajar. Este ritmo la agota porque se acuesta tarde y casi no tiene tiempo para descansar, pero, a pesar de eso, hoy va a las marchas a apoyar, aunque no tiene muy claro qué es lo que apoya.

De sus miedos no habla mucho, aunque a veces ha comentado que le asustan los saqueos en su comuna y que no le gustaría que su novia la deje porque ella le da alegría. Odia el machismo y el maltrato infantil.

Mérida sueña con volver a vivir al campo, para producir su propia comida y no gastar tanto, sueña con que sus padres la acepten como es y poder pagar la universidad.





Mauricio del Congo

- › Masculino
- › 47 años
- › Nació en el hospital Barros Luco
- › Vive en Lo Barnechea

Mauricio del Congo tiene 47 años y no trabaja ni tampoco estudia y dedica su día a tomar y fumar para tratar de evadir todas las cosas que le pasaron de niño. Lo que más le gusta es drogarse e ir a las marchas, pero sabe que debe andar con cuidado, le preocupa encontrarse con su tío que es militar.

Mauricio del Congo se define como «anarquista», pero la gente que lo conoce dice, a sus espaldas, que es un «anarco al peo».



Xam

- › Masculino
- › 12 años
- › Vive en La Torina, Pichidegua

Cursa séptimo básico, le gusta estudiar y leer y también jugar fútbol y videojuegos (su favorito es Minecraft). En general, se siente bien y seguro, aunque más en su casa que en su escuela. En casa están sus padres, a quienes ama profundamente, mientras que en la escuela están algunos compañeros molestos y otros profesores injustos, que lo retan cuando él solo quiere defender a sus amigos. Le teme a las arañas y a la soledad, aunque últimamente más le preocupa la situación actual del país y que sus padres no se peleen. A pesar de eso, es optimista y sueña con el día en que lo seleccionen para jugar en un equipo de fútbol profesional.

54

Gokú Juan Emilio

- › Género no identificado
- › 13 años
- › Vive en Pichidegua
- › Trabaja en la feria y en la bicicletería

Nació en Rengo y ahora estudia en la escuela Enrique Serrano, en Pichidegua. ¿Qué hace durante el día? Intenta salvar al mundo, esa es su gran pasión, además de jugar fútbol, mirar su celular e ir al Cecrea.

En su tiempo libre trabaja en la feria vendiendo verduras y en el taller de bicicletas. Es luchador, solidario y casi siempre es una persona feliz, de hecho, solo se pone triste si Cecrea está cerrado.

Cuando su mamá no lo deja salir, él se enoja, pero no le dice nada porque le tiene miedo.

En el futuro, Gokú Juan Emilio quiere ser superhéroe, convertirse en super sasayin y ser guía turístico.



Sara

- › 28 años
- › Médica
- › Trabaja en el hospital de Pichidegua

La doctora Sara nació en Viña del Mar y hace unos años no más se instaló en Pichidegua donde trabaja en el hospital.

Allí se siente feliz porque hace lo que más le gusta que es atender a sus pacientes y operarlos cuando lo necesitan. En su tiempo libre, que es muy poco, revisa su celular y descansa.

Sara es muy trabajadora y se esfuerza día a día por convertirse en la mejor médica del mundo, por eso, cuando algún paciente muere, aunque haya dado todo de sí para ayudar, se pone muy triste y llora.



55



Luisa

- › Femenina
- › Entre 25 y 29 años
- › Vive en Los Ángeles
- › Tiene una hija que se llama Rocío

La gran característica de Luisa es que es trabajadora y que todo lo que hace lo hace por y para su pequeña hija, Rocío. Todo lo que le gusta tiene relación con ella: hacer pasteles en su pastelería y cocinarle muchos pasteles de chocolate, cuidarla y amarla profundamente.

Luisa, además, estudia administración de empresas en la universidad, usa maquillaje y hace actividad física (por eso se ve tan delgada ¿ven?).

Se preocupa mucho de la salud de su familia y de que no falte el dinero en su casa. Su sueño es tener su propio restorán y que eso le permita apoyar siempre a su hija.



Guerra Bot Ambu Piedra

- › Masculino
- › 58 años
- › Nació en Israel
- › Vive en Los Ángeles

Como su nombre lo indica, Guerra Bot es un hombre moldeado por la guerra. Generalmente anda triste y cabizbajo, temeroso de las bombas, de las armas y de que se desate nuevamente un conflicto armado. Él sabe lo que significa y, por lo mismo, su día a día transcurre en bares y cantinas donde ahoga sus miedos en alcohol.

A pesar de que su esposa lo regaña constantemente y sus hijos le desobedecen, para Guerra Bot lo más importante es su familia (y, sí, también beber alcohol y ver televisión) y se preocupa de ellos a un nivel casi paranoico, pero lo hace para cuidarlos, porque solo busca que ellos sean felices y vivan con tranquilidad.

Paz es su mayor anhelo.

56

Gael Ancamil

- › Masculino
- › 16 años
- › Nació y se crió en Canadá
- › Estudia en Concepción

Gael es canadiense y llegó a Chile de intercambio a estudiar en Concepción convirtiéndose en lo que él mismo define como un «emigrante».

Cuando llegó hablaba poco español, pero gracias a los amigos y amigas que hizo fue aprendiendo y, mientras más conocía, más se desilusionaba de Chile. Pensaba que no era como le habían dicho y la salud y la educación eran mejor en Canadá. Además, se daba cuenta que muchos se le acercaban solo por su país de origen—«son gente falsa», pensaba— aunque su apellido fuera de origen mapuche.

Es amistoso, sociable y responsable con los estudios. Es soltero y ama a los animales, aunque no es vegetariano. Su comida favorita es la salchicha alemana y disfruta viendo hockey. Su gran temor es no poder salir nunca de Chile para volver a Canadá.



Natalia Camila Núñez Pascagasa

- › Femenina
- › 9 años
- › Nació en San Joaquín

Se identifica como mujer, cursa quinto básico y, cuando no asiste al liceo, trabaja con su hermana cantando en el metro. Cantar es su pasatiempo favorito.

Le gusta mucho ir a clases, le agrada estudiar y aprender cosas nuevas, pero le molesta el bullying.

Le preocupa la situación actual de Chile, piensa que está mal y quiere se acabe.



57



Antü

- › Sin género definido
- › Entre 19 y 24 años
- › Mapuche

Joven de edad incierta que vive en una comunidad mapuche donde, además de estudiar en las mañanas y trabajar en una tienda de *retail* por las tardes, ayuda a su familia cuidando los animales del campo. En su casa se siente tranquilo, allí no le discriminan por ser mapuche y no binario, a diferencia de la universidad y trabajo donde sí le critican por ser como es. Antü trabaja y estudia, protege a su familia y ama a los animales. Le gusta escuchar música y salir con sus amigos.



Annie

- › Femenina
- › 22 años
- › Nació en Holanda

Annie nació en Holanda, pero llegó a Chile desde Rusia para comenzar un intercambio universitario en la Región de La Araucanía. Por las noches estudia Pedagogía en Educación Física y durante el día divide su tiempo en dos trabajos, uno en una cafetería y otro en una pastelería.

Su rutina diaria es muy cansadora, más si le sumamos el estrés que le produce aún no hablar bien castellano. Sin embargo, se siente contenta con todo lo que ha logrado y agradecida de estar en Chile en este momento de "despertar", donde los/as ciudadanos/as piden cambios y luchan contra las injusticias.

Annie tiene pocos amigos, de hecho, solo tiene uno, y eso la pone triste y nostálgica de la familia que dejó. Sueña con ser famosa y recorrer el mundo haciendo lo que mejor sabe hacer: cocinar.

Mariana Sáez

- › 17 años
- › Vive en Labranza
- › Estudia y trabaja

La vida de Mariana es bastante agitada. En la mañana estudia en el Liceo España y en las tardes trabaja como mesera. Aunque es feliz, muchas veces el estrés la sobrepasa y solo le quedan fuerzas para cerrar los ojos y dormir. Igualmente, aunque el tiempo es cada vez más escaso, cuando puede, asiste al Cecrea de Temuco, allí se siente bien porque la aceptan y comparte con otros niños, niñas y jóvenes, hablan de la televisión y los mangas que han leído. Por otro lado, si bien hay muchas cosas que no le gustan, como la injusticia social y el maltrato animal, lo que más le molesta es la presión social que siente por no definir una opción sexual. «Me gustan los chocolates, la comida, soy vegana, sueño con ser la mejor psicóloga del mundo ¿acaso eso no basta para definirme?», piensa.



Blanquita

- › Es un conejo blanco
- › 8 años
- › Vive cerca del río

Blanquita es un conejo blanco que no se identifica con ningún género, ayuda a los «marchantes» y tiene superpoderes.

Se le conoce como «la guardiana de la ciudad» porque su principal trabajo es proteger y ayudar a las personas, sobre todo a los y las que marchan para que no les hagan daño y puedan escapar.

Blanquita vive cerca del río donde antes había muchos como ella, pero ahora no, la contaminación está extinguiendo muchos tipos de conejos y ya no tiene ningún amigo.





Matapacos 2.0

- › Perro mutante
- › Vive en la calle

Es la creación de unos científicos locos. Vive en varias partes, es «callejero», de todos y de nadie a la vez. Antes de llegar a Chile estuvo en la guerra y eso lo dejó perturbado, sin nariz, con orejas de reno y prótesis robóticas en vez de patas. El Matapacos 2.0 tampoco puede ver, pero siente todas las cosas.

En cuanto a su personalidad, como buen perro de la calle, es rabioso y tierno al mismo tiempo.

Matapacos 2.0 protege a las personas que lo necesitan y busca hacer justicia persiguiendo a los «verdaderos malos», a los «malos-malos», a los que violan y matan.



Ignacia

- › Femenina
- › 10 años
- › Nació en Chiloé
- › Vive en Nercón

Curiosa, graciosa y amable son tres atributos de Ignacia. Es buena para el fútbol, le gusta leer, adora las matemáticas, le encanta dibujar, la Navidad y comer mucha ensalada. Además, tiene una hermosa voz, lástima que cuando está triste es casi inaudible. Le teme a las alturas, a las armas y a las películas de terror.

En su casa, Ignacia juega a ser carabinera, pero cuando va a las marchas está en la calle con las personas que se manifiestan.

Sueña con mejores colegios ¡ojalá sin uniforme! y chocolates al acceso de cualquier bolsillo.

Dragón

- › Tiene 300 años
- › Viene del sur
- › Su lugar favorito es el Jardín Botánico

Dragón nómada que, desde que nació hace 300 años, se dedica a recorrer el mundo. Ha visitado cientos de lugares, pero cuando conoció Valdivia se enamoró de los ríos, playas y bosques y decidió asentarse en la ciudad por un tiempo largo, en su lugar favorito, el Jardín Botánico.

Desde su escondite observa el comportamiento humano y le preocupa porque se da cuenta que la gente no cuida la naturaleza. Lamentablemente, no puede encararlos pues teme que estas le hagan daño y el solo quiere seguir viviendo y disfrutar de la ciudad que lo acoge.



Timi Charles

- › 101 años
- › Vive en un bosque sideral
- › No trabaja

Sí, Timi Charles tiene 101 años y se aferra a la vida como si tuviera 20, no quiere morir.

Vive en un bosque sideral en la vía láctea, donde todo es blanco o negro y no hay tecnología. Los habitantes del mundo de Timi Charles comen pasto y carne de animales vivos, solucionan sus problemas siempre dialogando y el pilar de su economía es el trueque.





Picaniña

- › Es «chique» (no es niña ni niño)
- › Es chilena
- › Va al colegio

Vive en Chile, en la ciudad que se construyó para ella porque usa silla de ruedas.

Tiene cuerpo de humana y cola, como Picachu, por eso su nombre es Picaniña.

Es feliz, se lleva bien con todos y lo que más le gusta es estar con sus amigos.



María Ignacia y Mauricio

- › Son huérfanos
- › Viven en una choza
- › No van al colegio

Desde que se conocieron se volvieron inseparables, son como hermanos, son más que hermanos, son amigos.

Ellos no van al colegio y durante el día juegan y buscan cosas para comer. Son felices, creativos, esforzados y divertidos. María Ignacia quiere ser presidenta para hacer un mundo mejor y Mauricio, aunque es tímido, quiere ser un futbolista famoso.

A pesar de que juntos viven felices, sueñan con tener una familia, tener papás y así ser «hermanos de verdad».

Ariel / Metroman

- › Es transgénero
- › No tiene edad definida
- › Vive en Punta Arenas

Ariel es dos personas a la vez. Ariel nació en Santiago y Metro-man, el robot superhéroe, nació en el metro después de los incendios. Como Ariel, trabaja resolviendo los conflictos del pueblo y como Metroman ayuda a la gente en las manifestaciones. Su principal preocupación es la injusticia y que el Estado no le haga caso al pueblo.

Ariel hace su vida con normalidad y alegría, pero como robot perdió un poco su capacidad de expresión. Igual, eso no le molesta porque le gusta ocultar su identidad, piensa que las buenas acciones no necesitan reconocimiento ajeno, lo hace solo para ayudar. Además, cree que la fama podría hacerle perder amigos, mejor el anonimato.

Uno de sus mayores sueños es ser humano otra vez, aunque eso signifique dejar de ser superhéroe. Como humano o como robot seguirá luchando para que haya justicia y paz entre el Estado y el pueblo.



CRÉDITOS

Como en esta publicación no pudimos mostrar a todos/as los/as personajes que creamos, hicimos este listado para destacarles.

Arica

Nación Fuego
Mujer de las aguas
Florencia
Sebastián
Mich-Jessica
Dani Jose
Doctor Simiestro
Coni, la matapaco

Vallenar

Bebé José
Lila
Gamer 2.0
Betty Sakuma
Scarlet
Balla
Sofía
Juanita
Paulina
Maradonna
Jei
Bryan González Tapia
Perkin

La Serena

KeylaElyer
Baila Pikachu
Morgan
Covila
Laurosa

La Ligua

Pedrito
Camila
Karol
Luna
Super Vuela Cielo
Zuper Amarillete
Cecreo
Helen Dulcecito Jade

San Joaquín

Leslie Polinesia
Humano-gato
Alan Gavilán
Anaís Victoria Clavero Castillo
Amelia/Mérida
Mauricio del Congo
Natalia Camila Núñez Pascagasa
Rayén
Dolores Délano

Pichidegua

Gokú Juan Emilio
Xam
Martina
Sara
José
Antonio
Francisca
Alexis/Felipe
Monster
Ignacio Mateo Canales Prado
Claudia Araya

Los Ángeles

Britney
Luisa
Gael Ancamil
Guerra Bot Ambu Piedra
Rocío
Laura a secas

Temuco

Sebastián
Antü
Gatostián Piñera
Morsa la Pablo
Sam López
Mariana Sáez
Annie

Valdivia

Blanquita
Arzeus
Matapacos 2.0
Pinocho Homero
Benjamín
Billy y el pingüino
Dragón

Castro

Ignacia
Timi Charles

Punta Arenas

Matilda
Picaniña
Robot
Ogro enojado
Oswaldo, el hacker
Ariel/Metroman
María Ignacia y Mauricio



Ministerio de
las Culturas,
las Artes y
el Patrimonio
cecrea
centros de creación
Gobierno de Chile

