

PRIMERA

ESCUCHA CREATIVA 20 22

ZONA CENTRO



cecrea
centros de creación



cecrea
centros de creación

Producción Escuchas Creativas Cecrea 2022: La Matriz Arte y Cultura.

Coordinación Escuchas Creativas y gestión de informes: Carla Lizama F.

Coordinación Escucha Creativa Cecrea Pichidegua: Flavia Bustos H.

Sistematización informe Cecrea Pichidegua: Tomás Valladares P.

Edición informe y gestión nacional Escuchas Creativas: Teresita Calvo F.

Diseño metodológico Escuchas Creativas: Laura Vargas G., Víctor Contreras M., Teresita Calvo F.

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, abril 2022.

Programa Centros de Creación (Cecrea).

www.cecrea.cl

¿Qué es una Escucha Creativa Cecrea?

Es un encuentro de niños, niñas y jóvenes (NNJ), que se realiza entre dos o tres veces al año en cada Cecrea del país, para conocer sus inquietudes, intereses y opiniones y con esa información planificar la programación de los Cecrea.

Una Escucha es una metodología participativa, de carácter cualitativo, que utiliza herramientas creativas y lúdicas, posibilitando que sus participantes ejerzan su derecho a participar, ser escuchados y a tomar decisiones en cada espacio.

En ella, niños, niñas y jóvenes ejercen su ciudadanía creativa.

¿Cómo se hace?

Cada Escucha dura tres horas. Para su realización se reúne a un equipo de tres adultos facilitadores, quienes guían las actividades, y hacen las preguntas para levantar la información que requiere el proceso. Además, participan tres observadores, encargados de registrar lo dicho y expresado por los niños, niñas y jóvenes para luego sistematizar en el informe de resultados que estás leyendo.

En este primer ciclo de Escuchas de 2022 volvimos a la presencialidad (la pandemia nos llevó a lo virtual y en 2021 usamos un formato híbrido). Sólo un Cecrea (Los Ángeles) continuó con el formato online.

La primera Escucha que realizamos este 2022 en cada Cecrea, la llamamos “Escucha Creativa con enfoque territorial”.

Objetivo

La “Escucha Creativa con enfoque territorial” buscaba recoger información presente en los espacios urbanos donde opera Cecrea (barrio, comuna y región) desde la mirada activa y reflexiva de niños, niñas y jóvenes; indagando en los aspectos simbólicos de cómo NNJ configuran la realidad territorial más allá de la mirada adultocéntrica.

Así, se esperaba dilucidar un mapa de redes y actores territoriales para reconocer los espacios urbanos que dan cuenta de los intereses valorados por los NNJ y los actores significativos presentes en el /su territorio.

Escucha Creativa Cecrea Pichidegua

Ficha Técnica

Día 1: 01/04/2022

Hora Inicio: 16:00

Hora Término: 19:00

Lugar de Encuentro: Explanada Casona cultural de Pichidegua

Facilitadores:

- Pamela Lara
- Claudia Araya
- Felipe Roa
- Jorge Peña

Observadores:

- Paula Lizama
- Juan Pablo Martínez
- Matías Riquelme

Caracterización participantes

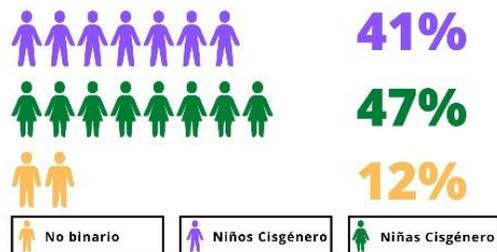
La Escucha Creativa de Cecrea Pichidegua se realizó el viernes 1 de abril de 2022 en la explanada de la Casona Cultural de Pichidegua, para luego efectuar una caminata al sector del cerro “San Expedito” o “Sillón de piedra”.

Participaron **17 niños, niñas y jóvenes (NNJ)**, entre los 8 y los 19 años, distribuidos de la siguiente manera:

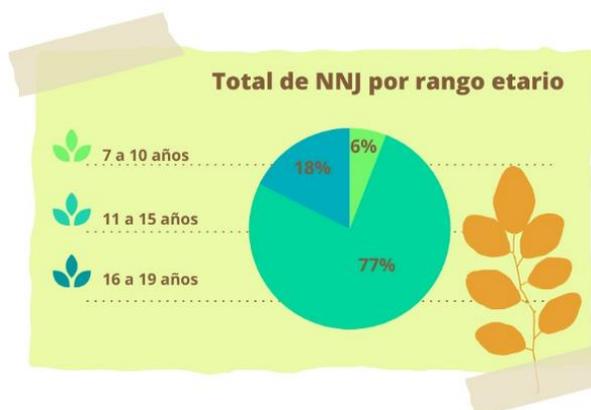
RANGO ETARIO	CANTIDAD
7 a 10 años	1
11 a 15 años	13
16 a 19 años	3

Entre los/as participantes había **8 niñas cisgénero, 7 niños cisgénero y 2 jóvenes no binarios**.

TOTAL DE NNJ POR GÉNERO



Total de NNJ por rango etario



¿Qué hicimos?

Cada Escucha Creativa tiene tres fases metodológicas: recepción – maestranzas – consejo.

Para la “Escucha Creativa con enfoque territorial” se propuso a nivel nacional una metodología que trabajaba con mapas y objetos y, asimismo, abordaba el caminar y las cartografías sensibles.

No obstante, como su estructura es flexible, cada región la adaptó a su realidad, resguardando el objetivo y los derechos de niños, niñas y jóvenes, entre ellos: ser escuchados, expresarse libremente, participar de las decisiones que les afectan, jugar, y ser informados.

A continuación, presentamos una síntesis de lo realizado por Cecrea Pichidegua, según los momentos metodológicos:

MOMENTO	ACTIVIDAD
RECEPCIÓN	Recepción de los/as NNJ y entrega de distintivo con sus nombres.
	Pizarrón con pregunta: ¿Qué es el territorio para ti?
	Definición colectiva de concepto de territorio.
	Presentación de actividades de la jornada y objetivo de Escucha.
	Desbloqueo creativo: Las/os facilitadoras/es pegaron una cinta adhesiva en el suelo marcando una línea recta. A partir de las consignas que entregaba la facilitadora los/as NNJ tenían que elegir izquierda o derecha según sus preferencias. La primera fue: “a la derecha todos los que prefieran el K-pop y a la izquierda los que les guste el Rap”. Así, presentaron distintas posibilidades tales como: avión – bus, dulce – salado, migración – turismo, policía – PDI, dibujar – bailar, picante - ácido y skate - monopatín.
MAESTRANZAS	Separaron en tres grupos a todos/as los/as NNJ, conformando uno de 7 hasta los 11 años, y dos de 12 a 19 años. Posteriormente, realizaron una caminata que se dividió en tres tramos:
	Tramo 1: La primera parte del recorrido fue desde el Centro Cultural, por Av. Independencia hasta la calle Chorrillos. Mientras avanzaban tenían que imaginar que realizaban un videoclip para una canción, cada grupo disponía de una cámara fotográfica para registrar los lugares que les parecían atractivos. Tramo 2: Luego, caminaron desde Chorrillos por Av. Independencia,

	<p>doblaron hasta la calle Arturo Pratt hasta llegar al lugar donde se está planificando la posible construcción del nuevo Cecrea¹. Durante la caminata continuaron con los registros, hasta que se encontraron con los toldos y las mesas donde se realizó la segunda actividad.</p> <p>Para ello se dividieron en dos grupos. Los/as más grandes trabajaron sobre tambores metálicos, donde tenían que escribir o dibujar con spray distintas consignas en relación con sus necesidades y demandas para el territorio.</p> <p>El grupo de los/as pequeños/as trabajó sobre telas, papeles y con distintos materiales (plumones, lápices, cinta adhesiva, etc.) de manera libre para plasmar en estas superficies sus problemas y necesidades en torno al lugar en que se construirá el nuevo Cecrea y sobre el territorio. Finalmente, colgaron sus trabajos en el alambrado del lugar.</p> <p>Tramo 3: se continuó con la caminata, esta vez rodeando el estadio para llegar al sector “El Espinalillo” o “San Exposito”², en la falda del cerro. Había dos mesas, donde los/as facilitadores/as volvieron a separar al grupo en dos según la edad. Cada grupo trabajó sobre un mapa de la comuna. Se les entregó la consigna que consistió en: “recolectar un objeto con rico olor, un objeto con un sonido desagradable y un objeto de color llamativo”. Luego, posicionaron cada objeto en lugares que les parecieran significativos en relación a la consigna.</p>
<p>CONSEJO</p>	<p>Se realizó un gran círculo entre NNJ y adultos, y se invitó a los/as participantes a decir en una palabra sus apreciaciones del encuentro.</p>

Si quieres conocer en detalle la metodología diseñada en Cecrea Pichidegua pincha [aquí](#).

Lo que escuchamos y observamos

Recepción

A medida que los/as NNJ fueron llegando, los/as facilitadores/as iban registrándolos y entregándoles un distintivo con sus nombres. Luego de recibirlos/as, los/as invitaron a intervenir una pizarra de tiza donde estaba escrita la pregunta **¿Qué es el territorio para ti?**

No todos los/as NNJ quisieron escribir sus definiciones, pero destacaron las siguientes respuestas:

¹ La construcción de una nueva infraestructura para Cecrea en Pichidegua es un proyecto que aún no se concreta, pues aún se están realizando las evaluaciones pertinentes para su implementación. Por ahora el programa funciona en la Casona cultural de esa comuna.

² Los habitantes de la comuna dan diferentes nombres al sector.



- “Es un lugar donde te sientes cómoda”.
- “Cuando tú marcas tu territorio, es cuando tú marcas tú lugar”.
- “El territorio es un lugar donde te gusta estar”.

Luego, por un altoparlante invitaron a los/as NNJ a realizar un círculo en el parque que se encuentra frente a la Casona Cultural. Los/as facilitadores/as se presentaron y plantearon el objetivo de la Escucha.

Después, retomaron la pregunta de la pizarra: **¿qué entienden por territorio?**, dijeron. Frente a ello, **la única respuesta fue la de Antonella de 8 años que manifestó que el territorio es “donde se marca su lugar”.**

La dinámica del desbloqueo creativo no llamó la atención de los/as jóvenes de 14 a 16 años y decidieron marginarse de la actividad. Respecto a las preferencias de las consignas propuestas no se lograron definir en la observación ya que no se presentaron categorías opuestas y los NNJ no manifestaron preferencias de uno u otro. Solo destacó la **intervención de Cris que sumó otra consigna diciendo si preferían jugar al teléfono o hacer deporte, donde enfáticamente se eligió el teléfono.**



Maestranzas

Primer tramo

Dentro de los lugares que llamó la atención en el recorrido, **el más reiterado fue un paradero de micros cercano al liceo por Av. Independencia.** Fue un lugar que lo calificaron como **“estetic”.** Al preguntarles a qué se referían, señalaron que era un lugar estético como para realizar un videoclip. Yaya (13) mencionó que ocuparía ese lugar para hacer un video “flaite”. Por su parte Pancho (16) complementó la opinión de Yaya agregando que podrían hacer un video con él andando en **skate.** También destacaron que era un **lugar de encuentro para ellos/as después de clases.**

Con respecto a las **fotografías y los lugares valorados por los jóvenes más grandes** destacaron: Monserrat (14) le sacó fotos a algunas casas que encontró llamativas durante el recorrido, afirmando que: **“me gustan las casas grandes”;** Coni (15) dijo muy emocionada: **“que lindo vivero, me encantan las suculentas”;** Mili (15), señaló que el liceo **“es el único de la comuna...dicen que es malo, que llevan drogas y armas blancas, pero es todo lo contrario”.** Respecto a la relación con el territorio, los/as NNJ identificaron instituciones como la **Municipalidad y el retén de Carabineros.** En relación con la **Municipalidad, una de las jóvenes señaló que “había que tirarle huevos”** También reconocieron espacios cotidianos, que recorren todos los días, como **panaderías, tiendas,** entre otros.

A los/as NNJ más pequeños les pareció llamativo: **la plaza principal, un local comercial de productos chinos llamado NAOMAVI, una tienda de comidas para mascotas, el hogar de ancianos, un almacén tipo bodega, un vivero y una tienda con un cartel de los Simpson.** Al preguntarles sobre las fotografías, Jarol de 11 años afirmó que le sacó fotos a unos **artículos reutilizables.** Cami (11 años), señaló que: **“se veían bacanes” el cartel de los Simpson y el local de artículos chinos.**

La dinámica grupal se desarrolló de forma fluida. El trayecto permitió ver la apropiación de los/as NNJ de su ciudad y la familiaridad con la que circulan en sus respectivos grupos. Se diferenciaban de manera clara los NNJ que participan de manera activa en Cecrea, sin embargo, en el transcurso de la actividad quienes se están integrando lograron confianza con el grupo. Al avanzar a través de las calles fueron identificando los lugares que más concurrían y también valorando los lugares que les parecían llamativos. **Es importante la reflexión de una de las jóvenes cuando destacó el estigma social que existe sobre el liceo, estigma que pareciera ser principalmente una opinión adultocéntrica.** En este sentido, ella da a entender que es un espacio seguro y que la peligrosidad del liceo tiene que ver más con prejuicios. Por otro lado, salió a la luz la importancia de los **espacios públicos y de sociabilización en la cultura urbana,** llamando la atención el énfasis que hicieron en el paradero donde se suelen encontrar.

Segundo tramo

Al llegar al sector donde se está planificando la eventual construcción del nuevo espacio Cecrea, **los/as NNJ fueron muy insistentes en ir a una piscina abandonada** que se encuentra en el lugar, lo que hace ver la importancia de este lugar para ellos³. **Anais (14 años)** afirmó que **“la piscina**



siempre ha sido el lugar que no fue (...) cuando yo llegué a Pichidegua, ya sabía de este lugar como un espacio abandonado, porque mi primera casa quedaba al lado de este lugar”. Los/as facilitadores/as no permitieron que se acercaran al espacio por lo peligroso que podía ser, puesto que había muchos residuos que podrían hacerles daño.

Ya dispuestos a realizar la segunda actividad, se separaron todos/as los/as NNJ en dos grupos. Por un lado, a los más pequeños se les

³ “La piscina” es un proyecto municipal que se construyó pero que nunca entró en funcionamiento. El año 2018 el Consejo de Jóvenes de Cecrea fue parte de las organizaciones que defendieron su continuidad logrando que la Intendencia se comprometiera con fondos para concretar el proyecto, cuestión que no se ha concretado hasta el día de hoy. En la actualidad es un espacio de encuentro para jóvenes y adultos, pero también es un lugar que presenta peligros debido al deterioro de su infraestructura y al consumo de drogas y alcohol que se produce allí.

encargó la tarea de plasmar con los materiales que tenían al frente sus deseos. Por otro lado, a los mayores se les pidió realizar distintas consignas para escribirlas y dibujarlas con spray en unos tambores dispuestos en el espacio.

Respecto a la consigna: ¿qué podemos hacer en este lugar? A continuación, se pueden ver los dibujos:



Cami (11)



Anto (8)

Anaís (14)



Anto (8)



Como se puede ver en las imágenes, **la piscina es un lugar importante de recuperar para los/as NNJ. También retrataron lugares de esparcimiento y juego.** Frente a esto cabe el cuestionamiento sobre los espacios de recreación que existen en la comuna y qué tan inclusivos son para los/as niños/as más pequeños.

Por otro lado, también destacó la opinión de Anto (8), quien planteó su molestia ante la diferencia de la actividad con el grupo más grande, señalando que esta diferenciación “le pareció injusta”.



Respecto a los/as NNJ más grandes, escribieron en los tambores las siguientes frases de cuestiones que les parecían importantes:

- “Más frutas”
- “No más abandono animal”
- “No más basura”
- “No más maltrato animal”
- “Más educación sexual”

En relación con la última respuesta, la joven profundizó señalando: **“por falta de educación sexual, muchas mujeres sufren por culpa de los hombres”**. Además, surgieron otras opiniones de forma oral como **“comida vegana para la Junaeb”**.



La participación de los/las NNJ en esta actividad se vio interferida por la diferenciación de actividades según edad, sobre todo para los/as más pequeños/as, lo que hace necesario evaluar la utilidad de estas diferencias para una próxima oportunidad.

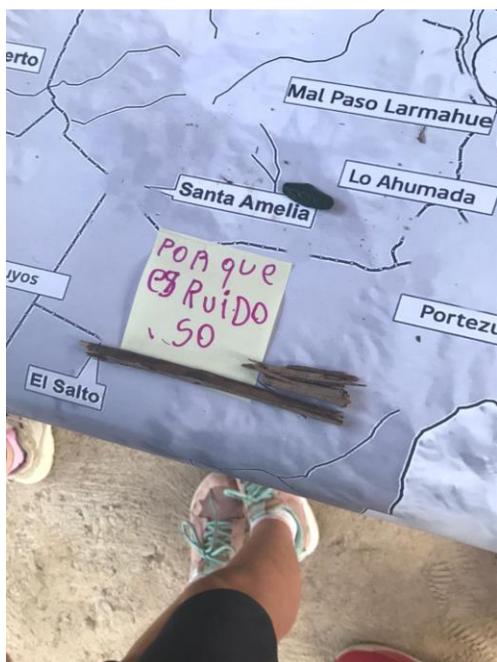
Por otro lado, la actividad permitió indagar sobre **la importancia que tiene el lugar donde eventualmente se construirá el nuevo Cecrea y la proyección de este espacio, suscitando entusiasmo en virtud de la desilusión vivida con el proceso de la piscina.** Frente a esto se hace necesario manejar las expectativas que este hecho tiene en la comunidad de niños, niñas y jóvenes, pues el proyecto de construcción aún no se concreta y por ahora continúa en etapa de evaluación.

También surgieron diálogos reiterativos sobre **el maltrato animal y la responsabilidad que tenemos sobre nuestras mascotas**, contando experiencias como el abandono de gatos y los atropellos que suceden en las calles de la ciudad.

Asimismo, el derecho que tienen niños, niñas y jóvenes de **vivir en un ambiente limpio** se hizo patente a través de la frase “no más basura”; a lo que se suma, su interés por comer en forma más saludable e inclusiva (“más frutas” y “comida vegana para la Junaeb”).

Tercer tramo

En el último tramo el grupo se trasladó al sector de “San Expedito”. Por razones de tiempo no se subió hasta la “Silla de piedra” en el sector superior del cerro y, se realizó la actividad en su falda.



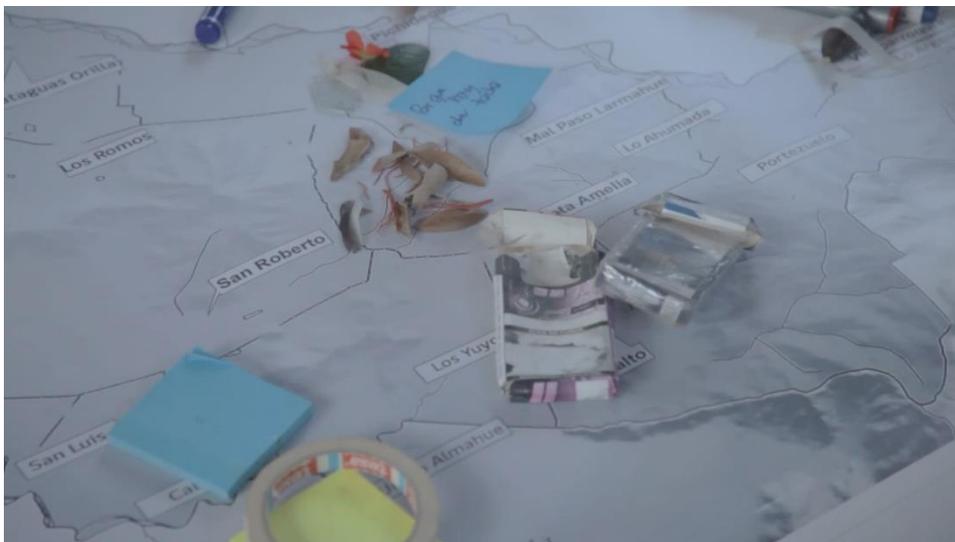
Se entregó la consigna solicitándoles a NNJ que buscaran tres objetos que representaran **“el olor más agradable, el sonido más desagradable y el color más llamativo”**. A pesar que la búsqueda no necesariamente cumplió con la consigna, se vivió un momento de cuidado entre los NNJ



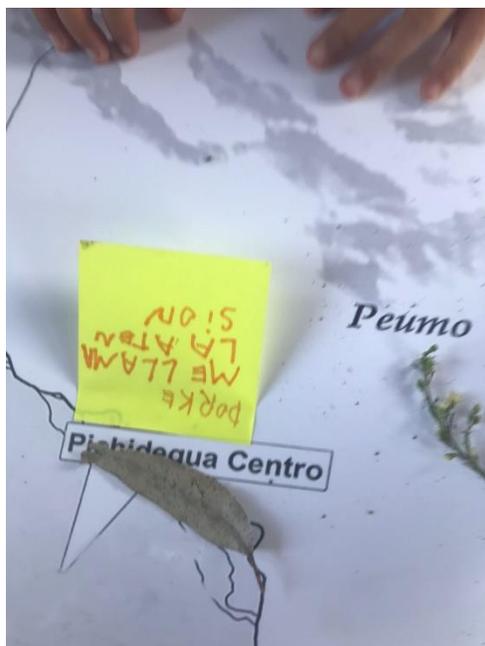
y de esparcimiento, que finalizó con NNJ que flexibilizaron la actividad de forma espontánea, recogiendo objetos que posteriormente fueron marcando lugares de interés y algunas problemáticas que identificaron. En relación al grupo de NNJ más pequeños/as trajeron objetos como: **semillas de espino, hojas de boldo y ramitas de un árbol.** Luego, fueron posicionando los objetos en el mapa. Antonella (8 años) ubicó sus ramas en la cima del sector de Santa Amelia, señalando que: **“es un sector muy ruidoso (...) pasan muchos camiones”**. Cami ubicó su objeto en el sector del Toco, afirmando que: **“existe el olor a caca de chancho”**, mostrando que hay una

planta procesadora de porcinos. También marcaron el sector de **Pichidegua centro**, señalando tan solo que les llamaba la atención.

El segundo grupo, respondiendo a la consigna y en relación a un olor rico trajo objetos como: una hoja de boldo y unas hojas de eucaliptus. Milla encontró cuarzo, para contarles a los otros/as NNJ



que ella solía recoger cuarzo con su familia en el cerro Torino, Santa Amelia y en el Salto. Además, les contó que sirven para purificar energías y que se limpian con la luz de la luna. A su vez, destacaron como un espacio de interés el centro de Pichidegua, afirmando que ahí pueden encontrar de todo. También recolectaron cajetillas de cigarrillo para primero marcar el sector de **Santa Amelia**, diciendo que en ese lugar son buenos para fumar. Finalmente, con las cajetillas de cigarro y unas latas de alcohol comenzaron a marcar los sectores donde ellos vivían.



Si bien en la actividad del mapeo no se logró del todo reconocer la vinculación con el territorio, surgieron **problemáticas medioambientales** como el olor emitido por una **planta que procesa a porcinos y la contaminación acústica** que se genera por los camiones. También, los más grandes problematizaron el **consumo de alcohol, tabaco y otras drogas en el sector del cerro**, siendo un lugar importante para ellos/as, puesto que mostraron durante toda la actividad como se han apropiado del lugar. Asimismo, marcaron estas problemáticas en los sectores donde viven, evidenciando cómo estas les afecta en su realidad cotidiana.

Sin embargo, no se indagó en estas problemáticas ni cómo confluyen estas dos realidades.



Consejo

En un círculo, en el que participaron NNJ y los adultos presentes, los/as facilitadores solicitaron que se resumiera la jornada en una palabra contando lo que más valoraron de la caminata y del encuentro. Todos y todas se dispusieron en el círculo, sin embargo, no todos intervinieron. Quienes participaron señalaron:

- Jarol (11): “Exploración”.
- Antonella (7): “Me gusta estar cerca de la madre naturaleza”.
- Bastián (19): “Cautivador”.
- Pancho (16): en estilo hiphop nos cantó señalando que caminar es muy bueno y que “hace rato que no veía tanta gente en el Cecrea”.
- Mateo (15): “me gusta el cerro”. Mateo resaltó la importancia de volver al cerro.
- Yayi (13): “volver a ver gente”.
- Milla (15): “tranquilidad llegando al cerro, bulla en la ciudad”.
- Coni (15): “conocí gente que no conocía”.
- Joshua (14): “Bacán”.
- Monse (14): “conocí gente que no conocía”.

Conclusiones

La participación de los/as NNJ se dio de forma dinámica y se fue incrementando a medida que avanzaba el recorrido. En un inicio se pudo ver que se generaron dos grupos que tendían a diferenciarse por la edad. También fue notoria la participación de antiguos participantes de Cecrea, quienes se mostraron más cómodos al momento de dar su opinión, incluso interviniendo como facilitadores, planteando preguntas y soluciones. Los nuevos participantes fueron más cautelosos en insertarse, sin embargo, lograron participar y ser integrados.

Por otro lado, los/las NNJ fueron enfáticos en destacar lo importante que es para ellos/as el espacio que les entrega el Cecrea, marcando la diferencia que se da con otros lugares de sociabilización, como lo la escuela o el liceo. Además, reiteraron que, sin este lugar, sus vidas serían más aburridas.

Durante las actividades la interacción se da de manera natural. Al terminar y evaluar la jornada, los/as participantes destacaron como algo positivo la cantidad de personas nuevas que participaron, por lo que les interesa la incorporación de más NNJ al programa. Esto es algo que se puede profundizar ya que en las jornadas de Escuchas virtuales los NNJ se molestaban con la interacción de los más pequeños, al volver a la presencialidad esto no se da así, por el contrario se observa incluso una tendencia a cuidar a los/as más pequeños/as.

Con respecto a los lugares relevantes para NNJ que se desprendieron de la caminata y el mapa final, se destaca: la valoración del sector de **Pichidegua centro** como un **lugar de reunión** y donde encuentran **diversidad de comercio** y cosas para realizar; el vínculo con el espacio público y el habitar cotidiano de su territorio expresado en un **caminar tranquilo y con familiaridad** por los espacios; el **reconocimiento y pugna con el espacio municipal**; el **reconocimiento de lugares de encuentro como el paradero y su estética citadina**; la **valoración de los lugares con naturaleza** como el **vivero, el cerro y sus olores**; el **liceo como espacio de resguardo en lo interno pero de estigma desde el exterior**; y la **piscina como un punto de encuentro y de disputa como un lugar que “no fue”**.

Las **problemáticas** que más enfatizaron los/las NNJ durante la jornada fueron:

1. La **contaminación y la basura** que hay en el sector del **cerro**.
2. La **contaminación** que genera la planta de **porcinos** y la contaminación auditiva de los **camiones**.
3. El **maltrato animal y el abandono de esto**. Mostraron mucho interés en ellos y se acercaban a los animales callejeros que se encontraban en la ruta.
4. El **abandono del proyecto de la piscina** para la comuna, siendo un proyecto tan antiguo, todavía lo recuerdan y visualizan el abandono de los espacios de encuentro y de recreación para NNJ.
5. La aparición de lugares de **consumo de drogas y alcohol** como un problema al momento de circular por el territorio, y en sus propios espacios cotidianos.

Los intereses predominantes tienen que ver con el **medio ambiente, los animales y su cuidado**. Estos podrían enfocarse en un laboratorio para conformar alguna cuadrilla de acción para la protección de los animales y su entorno. También mostraron mucho interés en el futuro del nuevo espacio, pero no se profundizó más en posibles ideas para el lugar. También en las primeras

actividades surgió interés sobre la **alimentación saludable y el veganismo**. Por otro lado, se mencionó como interés el uso del **skate**, y varios jóvenes incluso hicieron el recorrido cargando y/o andando en sus patinetas.

Se destaca también como ejemplo de **ejercicio de derechos**, el disgusto de los NNJ más pequeños frente a los materiales dispuestos para su trabajo y los del grupo más grande, por lo que se debe profundizar en estrategias de integración. Esto podría haberse solucionado disponiendo de mascarillas y elementos de protección para el uso de spray, y tomando el potencial de facilitación de los NNJ que participan hace más tiempo en Cecrea para apoyar en la utilización correcta de los materiales. En el mismo ámbito de ejercicio de derechos, parece un tema importante la **defensa colectiva de la piscina** como un espacio público que levantaron como Consejo de Jóvenes de Cecrea. También surgió en la conversación la necesidad de la **educación sexual** como una estrategia de prevención para la violencia de género.

Por último, luego de periodos largos de confinamiento es importante la valoración de la actividad que realizaron los NNJ en el consejo final. La posibilidad que brindó la Escucha y el Cecrea en general para reencontrarse, volver a estar con más personas y desarrollar actividades es una sensación que se puede canalizar por medio de más espacios de encuentro, abiertos y co-diseñados con y para NNJ.

Desafío Cecrea: ¿Qué haremos con esta información?

A partir de lo señalado en el informe, en Cecrea Pichidegua desarrollamos la siguiente propuesta:

- 1) Sobre Medio ambiente y sustentabilidad. Es nuestra línea curatorial desde inicios del programa, por tanto la continuaremos abordando desde los Consejos de niños, niñas y jóvenes, a través de intervenciones concretas que deseen realizar en sus sectores. Asimismo, promoveremos el co-diseño de proyectos ambientales, que se pueden realizar en alianza con nuestra red.

Uno de los Consejos de Pichidegua está trabajando actualmente (mayo 2022) el tema del abandono de animales y están organizando acciones concretas, las que también podemos coordinar con la Oficina de medio ambiente de la Municipalidad que realiza campañas sobre tenencia responsable.

- 2) Derechos y consumo problemático de alcohol y droga. Nos interesa fomentar el autocuidado y valoración de ellos y ellas como jóvenes. Iniciamos acciones asociadas a reconocimiento de emociones, autovaloración, auto concepto y también sobre proyección de intereses y capacidades de cada uno y una.
Por otro lado, desde el mismo Consejo de jóvenes el año pasado, nos pidieron abordar la autovaloración y el reconocimiento por parte de las personas adultas hacia ellas y ellos, ya que en su mayoría sienten que les critican más que apoyarles. Para el mes de la prevención realizaremos con apoyo de convivencia escolar DAEM y red de infancia una intervención en los espejos de los establecimientos educacionales, que se iniciarían a partir de laboratorios.

Además, estamos apoyando un plan de intervención del equipo de convivencia del Liceo, para realizar laboratorios con estas temáticas.

Asimismo, abordaremos la necesidad de educación sexual que tienen las y los jóvenes. De momento, partimos con un piloto de laboratorio para prevención de abuso sexual infantil, lo que se inicia reconociendo derechos y poniendo límites. Este trabajo se está realizando con convocatoria abierta, pero esperamos unir acciones con el plan de intervención del equipo de convivencia del Liceo.

En cuanto al interés de alimentación saludable, siempre hemos trabajado con el programa Promoción de la Salud. Con este programa hemos realizado varias acciones, incluso laboratorios propiamente tal, con diferentes grupos de niños y niñas.

En cuanto a los espacios valorados por los NNJ queremos seguir destacando la participación de los niños, niñas y jóvenes. Donde no se apaguen sus voces, sino que las podamos relevar de una forma respetuosa para que sus intereses, ideas y opiniones las puedan escuchar las autoridades y la comunidad en general. Y que estas ideas y opiniones se conviertan en acciones concretas para ir mejorando esos espacios públicos perdidos o abandonados.