



Qué es una Escucha Creativa

Es un encuentro de niños, niñas y jóvenes (NNJ), donde se realizan juegos, actividades y preguntas para conocer sus inquietudes, intereses y opiniones y con esa información planificar la programación de los Cecrea.

¿+ info? [pincha aquí](#)

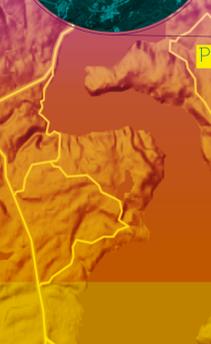
Castro

Región de Los Lagos

2 de abril de 2022

Esta Escucha Creativa se realizó en dos grupos:

de 6 a 9 años
de 10 a 19 años



Puerto Montt

1

Reconocimos el mapa de Castro y salimos a recorrer la ciudad ¿Qué nos llamó la atención?

Cecrea Castro

Cecrea me identifica

AV. EUSEBIO LILLO

Nos tomamos los espacios con confianza y naturalidad

aire libre

debatimos entre el interés por la naturaleza v/s las tecnologías

las islas
mari-
posas
el mar

LA COSTANERA

Ladera del Río Gamboa

Estadio de Castro

elegimos armas de juguete como recuerdos

La Feria Lillo

el olor a fritura es característico por los milcaos

Muelle de las papas

Me gustó el sonido del mar
-Pablo (14)

Calle de la costanera

fuimos amables con los animales y le hicimos cariño a todos

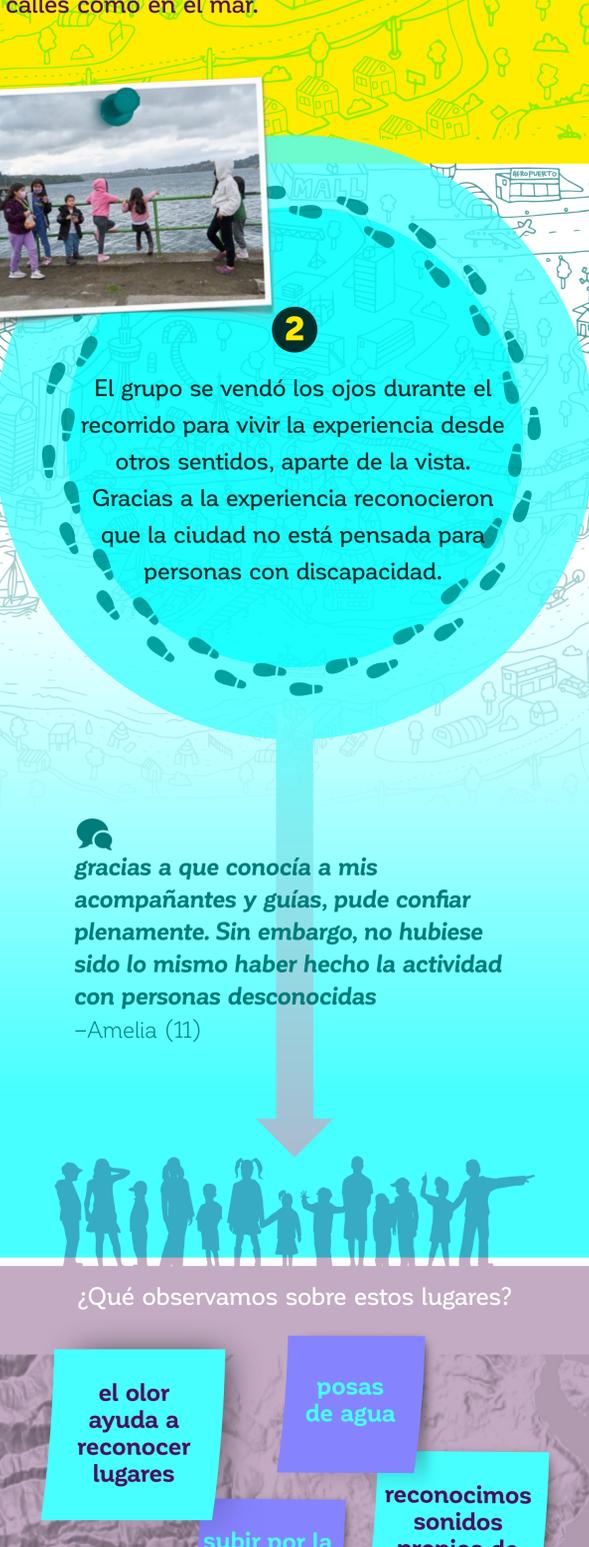
Nuevos nombres para las calles:

FELICIDAD

IMAGINARIA

INFRAMUNDO

VICTORIA



Reconocemos la ciudad y la sentimos nuestra. La costanera es un lugar concurrido, y gracias a la Escucha la vimos desde una nueva perspectiva.

Nos conocíamos de antes por otras actividades en Cecrea, lo que facilitó la confianza en el grupo.

Nos importa la conservación de la naturaleza y de la cultura local. Nos gustaría que no se formaran tacos cuando vamos al colegio y que hubiese más señaléticas en el espacio público. Queremos que se mantenga la limpieza de los lugares, tanto en las calles como en el mar.



2

El grupo se vendió los ojos durante el recorrido para vivir la experiencia desde otros sentidos, aparte de la vista.

Gracias a la experiencia reconocieron que la ciudad no está pensada para personas con discapacidad.

gracias a que conocía a mis acompañantes y guías, pude confiar plenamente. Sin embargo, no hubiese sido lo mismo haber hecho la actividad con personas desconocidas
-Amelia (11)



¿Qué observamos sobre estos lugares?

el olor ayuda a reconocer lugares

posas de agua

subir por la escalerilla de un tren

reconocimos sonidos de la ciudad

las calles están deterioradas

no están condicionadas para ser transitadas por personas con discapacidad visual



3

¿Qué encontramos en nuestros recorridos?

olores a comida típica de la zona



“ojalá no hubiese olor a pipí y a 💩”

desagües

mercado de las papas

“nos interesa cuidar el entorno natural”

dibujamos un luche y flechas con tiza de regreso al Cecrea

...¿qué reflexionamos con la experiencia?

está llegando más gente a vivir a Castro

el Cecrea nos ha ayudado a conocernos más a nosotros mismos

no queremos que desaparezcan nuestras tradiciones

nos gusta la costanera, escuchar las olas, sentir el agua en las manos y su olor

nos preocupa el cuidado de la naturaleza

En resumen...

A los niños, niñas y jóvenes de Castro que participamos en esta Escucha nos interesa la conservación del entorno natural y el cuidado del mar. Queremos aprovechar el espacio Cecrea como un lugar para desarrollar nuestra creatividad, y hacer amigos/as. Nos importa cuidar nuestra ciudad, la cultura local y expresarnos, especialmente a través de la música y la poesía.

“Un libro, igual que las personas es más que su portada, si yo creara un libro sería como crear una persona, porque cada libro tiene su estilo propio”
(Mariana, 15)

Queremos ser escuchados/as, respetados y expresarnos libremente a través de las artes. Esperamos que nuestras opiniones se conviertan en acciones concretas para cuidar nuestra ciudad.

Aprende más sobre las Escuchas Creativas de Cecrea [aquí](#)