

SAN JOAQUIN

08 de noviembre de 2022

*Liceo de San Miguel
23 NNJ participantes

¿Qué es una Escucha Creativa?

Es un encuentro de niños, niñas y jóvenes (NNJ), una metodología participativa para conocer sus inquietudes, intereses y opiniones y con esa información planificar la programación de Cecrea. En esta segunda Escucha del año les invitamos a co-construir, a través de la creatividad, qué es para ellos un espacio seguro.



87%
11 A 15 AÑOS

13%
7 A 10 AÑOS

Total por género:

♀ Niñas Cisgénero 9%

♂ Niños Cisgénero 91%

¿Qué nos gusta?

Deportes (jugar a la pelota, basquetbol, ping-pong y voleibol). Jugar Videojuegos. Y la música. Compartir con amigos/as.

¿Qué mejorarían del liceo?

"Borrar los dibujos, los rayados". Indicaron que el mobiliario de la sala se encontraba en mal estado, y que llegaban estudiantes de otros cursos a romperlos, y nadie hacía nada.

Mejoraría el lugar "poniéndole techo, hace un calor acá".

"En realidad no hay muchas cosas que me gusten del colegio"

¿Es el liceo un espacio seguro?

"No, porque hay muchas peleas, drogas y armas".

El liceo no es un lugar seguro, manifestando que "cualquiera puede llegar con pistolas".

"No es seguro, porque aquí pelean, son traficantes".

"Hay situaciones de armas, hay harta pelea". Hubo mayor énfasis que el aula era un espacio seguro cuando estaban los profesores presentes.

¿Cómo volver el liceo un espacio seguro?

"Cámaras, más cámaras", "seguridad en la entrada del colegio". Joao: "sin peleas, con cámaras y con detectores de metales". Un joven comentó que un espacio para que sea seguro debe tener rejas, alarmas y cámaras. Otro participante comentó la necesidad de que haya más inspectores en el liceo. "varias cámaras no funcionan seguramente, están ahí para asustar".

¿Qué podrían hacer para que el liceo sea un espacio seguro?

"Más talleres". Taller de rehabilitación, taller de gamer, de hándbol, de fútbol diferenciados por edades y de rap.

"Pasan peleando en la calle y dentro del liceo". "Si peleas acá adentro te van a echar, pero si lo hacé afuera, no te dicen nada. De lo que hagas de la puerta para afuera, no importa"

Conclusiones principales

Reflexionaron acerca del espacio seguro, a partir de la sensación de inseguridad que les lleva a la necesidad de protegerse y defenderse con elementos materiales como alarmas, rejas, pistolas de fogeo, cámaras (que funcionen) y detectores de metales en la entrada.

La presencia de adultos fue un factor fundamental al momento de garantizar la seguridad en los espacios, mencionando que era necesaria mayor presencia de guardias e inspectores, que permitirían que no entrara gente desconocida al colegio. Aludieron, por último, a que las aulas de clases las consideran seguras cuando están los profesores presentes.

Al pensar en las instancias que podrían ocurrir para que el liceo se vuelva seguro, pensaron que sería fundamental realizar actividades extra programáticas, mencionando talleres de rehabilitación y talleres de deporte y entretenimiento, como gamer, hándbol, fútbol y rap. Expusieron su interés en la música, el básquetbol, los videojuegos, el voleibol y la música. Se mencionó

*Para resguardar la identidad de los NNJ no se especifican nombres ni detalles del establecimiento educacional.

de igual manera el interés por explorar su creatividad por medio del dibujo y la pintura.

Algunos/as jóvenes lograron identificar las casas donde viven y sus habitaciones como espacios seguros; además de sus amistades, compañeros y familiares, relacionando todo ello con los conceptos de tranquilidad, felicidad y claridad. Asimismo, mencionaron lugares externos al colegio como espacios inseguros, tales como las calles, el metro y las micros.