

Primera

Escucha Creativa 2023

Cecrea Antofagasta



Producción Escuchas Creativas Cecrea 2023: Lupa Consultoras.
Coordinación Escuchas Creativas y gestión de informes: Carla Cari Correa.
Coordinación Escucha Creativa Cecrea Antofagasta: Su Yáñez Yáñez.
Sistematización informe Cecrea Antofagasta: Paulina Bernal Morales.
Edición informe y coordinación nacional Escuchas Creativas: Teresita Calvo Foxley.

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, abril 2023. Programa Centros de Creación (Cecrea).

www.cecrea.cl

¿Qué es una Escucha Creativa Cecrea?

Es un encuentro de niñeces y juventudes (NNJ), que se realiza dos o tres veces al año en cada Centro de Creación (Cecrea) del país, para conocer sus inquietudes, intereses y opiniones. Luego, con la información obtenida, se planifica la programación de los Cecrea.

Al mismo tiempo, una Escucha, es una metodología participativa, de carácter cualitativo, que utiliza herramientas creativas y lúdicas, posibilitando que quienes participan ejerzan su derecho a ser escuchados y a tomar decisiones en cada espacio. En ella, niños, niñas y jóvenes ejercen su ciudadanía creativa.

¿Cómo se hace?

Cada Escucha dura tres horas. Para su realización, se reúne a un equipo de cuatro adultos/as facilitadores, quienes guían las actividades, y hacen las preguntas para recabar la información que requiere el proceso. Además, participan tres profesionales de las ciencias sociales y humanidades, quienes cumplen el rol de observadores participantes, encargados de registrar lo expresado por niños, niñas y jóvenes, para luego sistematizarlo en el informe de resultados que estás leyendo.

Primer ciclo Escuchas Creativas Cecrea 2023

Uno de los énfasis principales para este 2023 en Cecrea, es el trabajo a partir del concepto de “bienestar integral”. Para abordarlo, tomamos la definición del Programa de las Naciones Unidas para el desarrollo (PNUD) en su texto *Bienestar subjetivo: el desafío de pensar el desarrollo*. En él se señala la relevancia de “pensar el desarrollo de Chile desde el bienestar subjetivo, pero entendido de modo integral, incluyendo tanto la satisfacción que sienten las personas con sus vidas (el bienestar subjetivo individual), como desde la evaluación que hacen de la sociedad en que viven (el bienestar subjetivo con la sociedad)”¹.

Por eso, en el primer ciclo de Escuchas Creativas **decidimos conocer cómo definen niños, niñas y jóvenes su concepto de bienestar** integral, tomando como punto de partida 10 capacidades que aborda el PNUD y, de esta manera, determinar cómo avanzar hacia el bienestar integral de NNJ. Éstas son:

Nivel práctico y material:

- Gozar de una buena salud: tener buena salud, tanto física como mental.

¹<http://www.bibliotecaminsal.cl/desarrollo-humano-chile-2012-bienestar-subjetivo-el-desafio-de-repensar-el-desarrollo/>

Nivel de sentido:

- Conocerse a sí mismo y tener vida interior.
- Sentirse seguro y libre de amenazas.
- Tener y desarrollar un proyecto de vida propio.

Nivel vincular:

- Poder participar e influir en la sociedad en que uno vive.
- Poder experimentar placer y emociones.
- Tener vínculos significativos con los demás.
- Ser reconocido y respetado en dignidad y derechos.
- Poder conocer y comprender el mundo en el que se vive.
- Poder disfrutar y sentirse parte de la naturaleza.

A partir de esto, vale la pena preguntarse, ¿qué es para los niños, niñas y jóvenes el bienestar? ¿Qué necesitan para sentir bienestar/estar bien? ¿Cómo lo definen? ¿Con qué lo identifican?

Objetivo primera Escucha Creativa Cecrea Antofagasta

Construir junto a niños, niñas y jóvenes (NNJ) una(s) definición(es) de bienestar integral, a partir de la valoración que hacen de su propio bienestar-malestar, tanto en su dimensión individual como social.

En la Escucha Creativa de Cecrea Antofagasta, participaron 29 niños, niñas y jóvenes, quienes se dividieron en tres grupos de los siguientes rangos etarios: 7 a 10 años (siendo éste el grupo más grande); 11 a 16, y 13 a 16 años.

Destacó la participación de NNJ de nacionalidad venezolana y boliviana, además de niños y niñas que viven en residencias del Servicio Nacional de Protección especializada (Mejor Niñez²), lo que enriquece y amplía lo vivido en la Escucha.

Esta Escucha fue realizada en dependencias de Cecrea, ubicadas en el Centro Cultural Estación Antofagasta.

² El programa Mejor Niñez, supervisa y transfiere recursos a las residencias que pertenecen a fundaciones, corporaciones y otras entidades que se encuentran dentro de las Organizaciones Colaboradoras Acreditadas (OCA). En el caso de la Escucha en Cecrea Antofagasta, algunos/as NNJ provenían de la residencia Bárbara Kast, perteneciente a la corporación María Ayuda.

Primera Escucha Creativa 2023

Cecrea Antofagasta

📅 Viernes 31 de marzo 2023
 📍 CECREA, Antofagasta
 🕒 Desde las 16:00 a las 19:30 hrs.

FACILITADORES

Por rango etario

7 a 10 años

Macarena López
Ignacio Herrera

11 a 16 años

Yanira Plaza

13 a 16 años

Claudia León

OBSERVADORES

Por rango etario

7 a 10 años

Mariana Cuellar

11 a 15 años

Sergio Moenne

13 a 16 años

Anyela Urra

PARTICIPACIÓN



GÉNERO



Se identifica **femenina**



Se identifica **masculino**

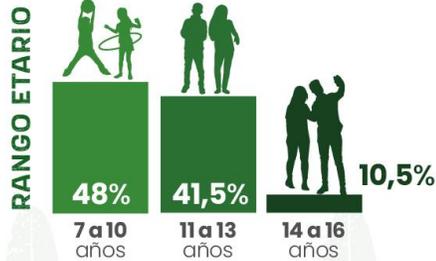


Prefiere no responder

DISCAPACIDAD



Presenta **Discapacidad intelectual**



Expresa pertenecer a un **pueblo originario**

100%



Reside en **zonas urbanas**

PROCEDENCIA EDUCATIVA



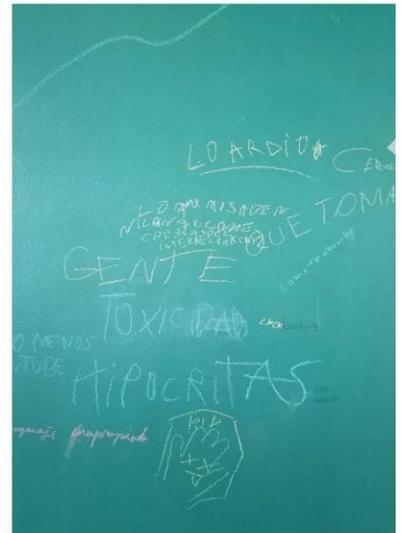
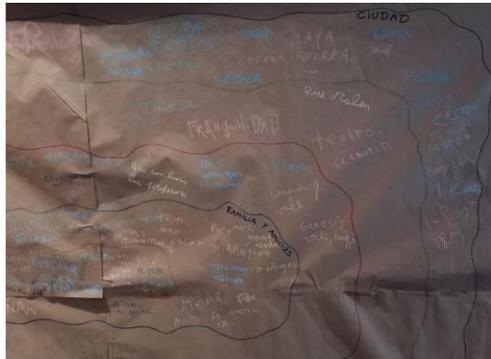
¿Qué hicimos?

Cada Escucha tiene 3 fases metodológicas: Recepción – Maestranza – Consejo.
No obstante, su estructura es flexible y puede ser adaptada en cada región.

| MOMENTO | ACTIVIDAD | PREGUNTAS ORIENTADORAS |
|--|---|---|
| <p>RECEPCIÓN</p> <p>-Hall de entrada</p> <p>-NNJ de 7 a 10, 11 a 16 y 13 a 16 años)</p> | <p><i>Emojinómetro:</i> al momento de ingresar, cada NNJ se acercó a un muro, eligió el emoji que más representaba su estado de ánimo y luego lo marcó con una tiza.</p> <p>Círculo de bienvenida: los/as participantes se presentaron y luego las facilitadoras explicaron lo que se haría durante la jornada.</p> <p><i>Cuatro esquinas:</i> se establecieron cuatro estaciones; cada una representaba un nivel de frecuencia: siempre, muchas veces, casi nunca y nunca. Se invitó a NNJ a posicionarse en alguna estación, según las consignas que una facilitadora mencionó: “me gusta bailar”, “tengo con quien hablar de lo que siento”, “en mi casa respetan mi privacidad”, “confío en mí”, “siento que mis amigos me valoran”, etc.</p> <p><i>Estaciones del desahogo:</i> se dispusieron dos estaciones en los muros de Cecrea, cada una de ellas contenía una pregunta-afirmación activante: “qué me hace sentir bien de...” y “qué me hace sentir mal de...”. Además, en un papelógrafo, se graficaron los diferentes espacios de socialización cotidiana (yo, familia, escuela, amigxs, barrio, ciudad, espacio virtual). Se invitó a NNJ a responder las preguntas activantes, identificando sus</p> | <p>¿Cómo te sientes hoy?</p> <p>¿Qué necesitas para estar bien?</p> <p>¿Qué te genera malestar?</p> <p>¿Qué te hace sentir bien todos los días?</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | emociones y describiendo aspectos de su vida, en relación a lo ilustrado en los papelógrafos. | |
| MAESTRANZA -Pasillo central -Los tres rangos etarios (7 a 10, 11 a 16 y 13 a 16 años) | <p><i>Fruta preguntona:</i> cada NNJ eligió una fruta, la que contenía una pregunta: uva verde era respecto a las expectativas de la Escucha; uva morada, lo que le gustaba de su familia y amigos/as, y la mandarina era sobre pasatiempos. Una vez que respondían, se comían la fruta.</p> <p><i>Autorretrato:</i> cada NNJ utilizó diferentes técnicas plásticas y artísticas, para representarse a sí mismo/a.</p> <p><i>El cocaví:</i> momento en que NNJ compartieron alimentación y bebestibles, lo que generó un ambiente de distensión.</p> <p><i>Moodbox:</i> NNJ elaboraron una caja, en la que incluyeron diferentes elementos que les hacían sentir bien y/o que les permitían autorregularse. Algunos fueron confeccionados por ellos/as y otros fueron dispuestos por los/as facilitadores/as. Durante la creación, se realizó un diálogo en torno a las preguntas qué, quién, dónde y cuándo me siento bien. Una vez finalizada la actividad, se llevaron los elementos a sus casas.</p> | ¿Qué haces para sentirte bien? ¿Dónde te sientes bien? ¿Con quiénes te sientes bien? ¿Cuándo te sientes bien? |
| CONSEJO -Hall de entrada -Los tres rangos etarios (7 a 10, 11 a 16 y 13 a 16 años) | Círculo final: NNJ se reunieron en un círculo, sentados en cojines, y fueron respondiendo, de manera espontánea, preguntas respecto al concepto de bienestar, e indicando sugerencias para Cecrea. Algunos/as lo hicieron en | ¿Qué significa para ti bienestar? ¿Qué te pareció la experiencia? |

| | | |
|-------|---|--|
| años) | voz alta y otros/as con su par o con quien estuviese a su lado. | ¿Qué actividades de Cecrea ayudarían en tu bienestar integral? |
|-------|---|--|



Las fotografías anteriores registran el momento de Recepción, específicamente durante el *Emojinómetro* y *Estaciones del desahogo*.



Las fotografías presentadas, son registros de las creaciones finales de la actividad; *Autorretrato* y *Moodbox*, realizadas en el momento de Maestranza.



Esta fotografía, corresponde al momento de Consejo, en que NNJ se dispusieron en círculo a compartir sus creaciones y opiniones sobre la Escucha. Los registros fotográficos fueron tomados por las observadoras Anyela Urra, Mariana Cuellar y el observador Sergio Moenne.

¿Qué observamos?

En esta Escucha participaron niñas y jóvenes bolivianas y venezolanas, lo que resulta significativo, si consideramos que la ciudad de Antofagasta, concentra el 55% de la población migrante de la región. Por otra parte, al revisar los rangos etarios de NNJ de origen extranjero que asistieron, estos coinciden con los datos aportados por la Encuesta de Migración, Banco Mundial, SERMIG y Centro UC (2022), que señalan que la mayoría de la población migrante en nuestro país, la conforman familias con hijos e hijas de entre 0 y 15 años.

Otro punto importante fue la utilización del nombre social de NNJ, ya que facilitó que quienes se identificaron dentro de la comunidad LGTBQA+, se sintieran en un ambiente seguro, libre de juicios, entendiendo la importancia de la identidad y su conexión con la dignidad personal y el bienestar (Gauché y Lovera, 2018).

En la actividad de las *Cuatro esquinas* se registraron las siguientes respuestas más recurrentes:

- **¿Me paso el tiempo mirando series?** Pocas veces y siempre.
- **¿Me gusta bailar?** Pocas veces. Se observaron algunos/as NNJ avergonzados/as, pero el grupo de 7 a 10 años se animó y bailó.
- **¿Tengo con quien hablar de lo que siento?** Siempre y pocas veces. En el rango etario de 7 a 10 años se apreciaron más respuestas “Siempre”. En esta consigna los/as participantes que escogieron la esquina “Siempre”, comentaron como referentes a: sus amigos/as y a sus familias, repitiéndose mas veces la figura de la mamá por que podían contarle “de todo”.
- **¿En mi casa respetan mi privacidad?** Pocas veces y siempre. Acá se obtuvieron respuestas opuestas. Los/as participantes que mencionaron sentirse cómodos/as en el lugar donde viven, ejemplificaron el respeto por su privacidad en acciones como golpear la puerta antes de entrar en su habitación.
- **¿Confío en mí?** Pocas veces, nunca. 2 participantes mencionaron que su confianza en ellas mismas se debía a que ayudaban a sus cuidadores en distintas actividades y que reciben reconocimiento y agradecimiento por esa acción. También se mencionaron las notas académicas como garante de su confianza, pues había momentos en las que no estudiaban, para las evaluaciones porque confiaban en lo aprendido en clases, y sin embargo, se sacaban buenas notas.
- **¿Siento que mis amigos me valoran?** Siempre y sin amigos/as. Las respuestas fueron opuestas, un grupo comentó que no tenían amigos/as y otros/as muchos/as.

En las *Estaciones del desahogo*, NNJ mencionaron varios aspectos relevantes al momento de referirse a su bienestar/malestar en los espacios de socialización cotidiana, lo que se detalla a continuación:

Espacio virtual: toxicidad (respuesta con mucha frecuencia), gente hipócrita, todo menos YouTube, bullying (respuesta con mucha frecuencia), cyberbullying, que me molestan por mis gustos, que me digan llorona, cómo te absorbe, la toxicidad del juego Roblox, prejuicio, que hablen mal y no digan a la cara, hackers, en cosas que pasa en el mundo como casas quemándose.

Respecto a la **ciudad:** playa, atardeceres, naturaleza, Cecrea (el concepto más veces escrito), cine, ballet, teatro, comer, jugar, la feria, pobreza, delincuencia, los ‘curaos’, gente que toma cerveza, los drogadictos, los ladrones, el robo, el maltrato animal (respuesta con mucha frecuencia), la basura, la contaminación (respuesta con mucha frecuencia) , la caca, las palabras malas, el colegio.

“El Cecrea en la ciudad, porque me divierto mucho” (España, 12 años).

A nivel **barrial:** amigos, tranquilidad, mi casa, nadie, teatro, escenario, que roben, que sean sapos, chismosos, hipócritas.

A nivel **escolar**: profesores, jugar mucho, buenas profesoras o profesoras favoritas, amistades y recreo, amigos, compañeros, el recreo, exposición artística, el sistema de notas, el bullying, los/las profesores/as, los/las compañeros/as, que los profesores nos comparen, que les falta calle, que hablen mal de uno, que nos molesten, que me digan fea, casi todos los profesores son muy ignorantes, la exclusión, el baño de hombres, las notas, los baños, igual que me digan fea, que me digan cosas feas, que sea virtual, la falta de limpieza, que les falta calle, nombres de personas (respuesta con mucha frecuencia).

En relación a sus **familias y amistades**: que te apañan, miembros de la familia (mamá, papá, abuela, hermanos) y mascotas, la figura paterna (respuesta con mucha frecuencia), comer, amigxs del Cecrea, el machismo, que no respeten su privacidad, que no haya comunicación, que no me puedan cuidar bien y la ignorancia, que no me puede cuidar bien y mi papá, me cuesta hablar con él, tener amig@s con quien jugar y compartir

En el aspecto **personal**: Respecto al **malestar**; que me digan fea, mi físico (respuesta con mucha frecuencia), mi cuerpo, mi voz y cara, mi inseguridad, alergia a los gatos, mis pensamientos, mi cuerpo (respuesta con mucha frecuencia), que me vaya mal en las pruebas. Referido al **bienestar**: personalidad y toda yo :), creatividad, dibujar, mi imaginación, mi pelo, jugar, comer, mi resistencia.

En este momento se apreció mucha afectividad entre NNJ, abrazos, risas, intereses en común, experiencias pasadas recordadas Y compartidas en sus conversaciones, muchos/os participantes respondieron en grupo, conversaron sobre sus respuestas y existió un sentido del humor compartido.

En cuanto al comienzo de la Escucha, se pudo observar que niñas y jóvenes provenientes de la residencia Bárbara Kast, perteneciente a María Ayuda, se mostraron más resistentes y ansiosas al momento de expresar sus emociones en público, así como al participar en dinámicas donde se les hacían preguntas directas sobre sus familias, o respecto a si contaban con alguien con quien hablar. Esta reticencia la expresaron tanto de manera verbal como no verbal. La siguiente cita es un ejemplo de esta situación:

“No cambiaría nada de Cecrea, porque no quiero volver a venir” (Fernanda, 12 años).

También al inicio de la Escucha, algunos/as NNJ se mostraron tímidos/as y algo desconfiados/as, no obstante, en el transcurso de la misma, esto se logró revertir por dos motivos; en primer lugar, gracias a la manera en que facilitadores/as ejecutaron las dinámicas, mantuvieron una escucha activa, favorecieron el diálogo y se adaptaron a la situación. En segundo lugar, porque NNJ que asistían regularmente a Cecrea, tomaron el rol, de manera autónoma, de mediadores/as de los grupos. Un ejemplo de ello fue cuando una niña se frustró al crear su autorretrato y Marilu (12 años) le ofreció ayuda, generando un ambiente distendido y de confianza entre pares. La siguiente cita retrata lo señalado anteriormente:

“Es que cuando llega alguien nuevo me emociono” (México, 9 años).

De esta manera, quienes se resistieron en un comienzo, fueron adquiriendo seguridad y se incorporaron satisfactoriamente al proceso; incluso no querían dejar de crear en el momento del cocaví.

Al finalizar la Escucha, NNJ estaban muy entusiasmados/as y se dieron muestras explícitas de cariño y afecto entre ellos y ellas y hacia los/as facilitadores. Las siguientes citas dan cuenta de esto:

“Mi lugar favorito es el Cecrea” (Magdalena, 9 años).

“Estar bien para mi es estar en el Cecrea” (Magdalena, 9 años).

En este sentido, la labor de facilitadores/as y la metodología Cecrea en la región, son parte del entramado de acciones que permiten la construcción de una ciudadanía creativa, con particular énfasis en el bienestar integral, ya que, como menciona Morales (2020):

“Reconocer y dar lugar a las experiencias y a las nuevas formas de vinculación de la infancia es un paso necesario para cuidar y proteger los derechos, bienestar y desarrollo de los NNJ, quienes deben ser reconocidos en su dimensión ciudadana y política y no solo como receptores pasivos de las medidas gubernamentales para enfrentar la pandemia. Sin esa inclusión a los procesos de transformación social, la infancia quedará excluida de participar y, más grave aún, quedará vulnerable frente a un sistema que no le reconoce su capacidad de agencia y generación de cambios”.

Por otra parte, para llevar a cabo dinámicas como *Cocaví* y *Moodbox*, se dispusieron alimentos y materiales en un lugar común, lo que permitió que NNJ compartieran desde sus gustos culinarios y artísticos. En esos momentos, se generó un ambiente de respeto, reflexivo, de concentración, compañerismo y afecto.

En cuanto a la dinámica *Moodbox*, NNJ confeccionaron objetos representativos de lo que les generaba bienestar y de lo que les permitía autorregularse. Por ejemplo, emociones y relaciones positivas, expresiones de afecto, o buenos recuerdos, los representaron con creaciones que contenían mensajes optimistas, olores agradables, texturas e imágenes inspiradoras para ellos/as. Cada participante incorporó a su cajita un globo apretable relleno de arena, señalando que éste les generaba una sensación de bienestar; algunos/as le pusieron nombre y le dibujaron una cara. Por otra parte, la mayoría de quienes tenían entre 12 y 16 años, incluyeron bordados realizados por ellos/as mismos/as.

En general, se vincularon de manera muy personal con sus *Moodbox*; incluso algunos/as comentaron en voz alta que era “lo mejor de la vida”, tal como se puede ver en los ejemplos que se incluyen a continuación:

Mane, de 9 años, agregó una concha pintada con la palabra abrazar, mini pompones, mensajes positivos, el globo apretable para sacar el enojo o la tensión. Hizo una tarjeta para leerla los días en que llora, dentro de ella dejó muchas caras con emociones positivas y frases de ánimo. También incorporó una pequeña botella de vidrio, donde puso un poco de tierra y una plantita, a modo de mini terrario, que interpretó como un lugar mágico al que viajar.

Por su parte, Leo, de 9 años, incluyó el globo con arena, una mini botella de vidrio, una tapa de corcho. También una mezcla de arena de playa, canela y clavo de olor, porque ese aroma le recordaba las tardes de paseo y té con su familia en la playa. Escribió mensajes positivos que hacían referencia a que era inteligente, sensible y buena amiga, a sentirse segura de sus sentimientos y a que siempre contaría con su familia.

Por otro lado, en la dinámica *Autorretrato*, NNJ utilizaron diferentes materiales, técnicas, volúmenes y colores para realizarlo, aunque no se pudo profundizar respecto a cómo se percibían. Se observaron dificultades e inseguridades para elegir la técnica y los materiales para autorepresentarse, y para compartir sus autorretratos de forma pública. Además, se les hizo complicado reconocer aspectos positivos de sí mismos/as. Esto último, se evidenció dado que no comentaron ni mostraron sus creaciones, lo que tuvo como consecuencia que no se produjera el diálogo respecto a las preguntas orientadoras del momento.

Si bien esto fue algo generalizado, un grupo sí logró conversar sobre sus autorretratos, intereses y formas de percibirse. A continuación, una cita que da cuenta de lo señalado:

“Yo cuando tenía el pelo largo le gustaba a una niña, y cuando me corté el pelo le gustaba como a cuatro... El poder del corte de pelo” (Pipo, 11 años).

Por otra parte, durante el momento de Consejo, la pregunta sobre propuestas para Cecrea fue la que más entusiasmó a los/as participantes.

Finalmente, se observó que, de manera espontánea, algunas niñas que frecuentaban Cecrea, asumieron un rol activo en el desarrollo de las actividades. En el ingreso del *Emojimómetro*, México, de 9 años, se convirtió en una facilitadora más, luego, en la ejecución de actividades desbloqueantes, hizo las preguntas y durante el cocaví, se aseguró de que cada participante tuviera algo para beber y comer. Por su parte Marilú, de 12 años, acogió, medió, explicó y conversó con NNJ que llegaron por primera vez.

¿Qué escuchamos?

En relación a los 3 niveles de bienestar de NNJ que orientan las Escuchas Creativas 2023, y a las preguntas orientadoras, se evidenciaron las siguientes definiciones:

| Nivel práctico y material | Nivel de sentido | Nivel vincular |
|---|--|--|
| <p>“Me gusta descansar” “Estar tranquila” “Necesitamos salud” “Para estar bien necesito comida” “Comida”</p> | <p>“Confío en mí” “Que no me juzguen”</p> | <p>“Me produce bienestar mi mamá” “Me gusta tener amigos” “Mis amigas del Cecrea” “Me gusta ir a la playa” “No puedo sentirme tranquilo”</p> |
| <p>Este nivel lo relacionaron, en el ámbito físico, con tener buena salud y con la ingesta de alimentos saludables. En el ámbito de la salud mental, con estar tranquilos/as y contar con espacios de descanso.</p> | <p>En este nivel señalaron como aspectos importantes conocerse a sí mismos/as, la necesidad de mejorar su autoconcepto y autoestima. Además, aludieron a la capacidad de sentirse seguros/as, lo que se vincula con contar con un lugar que les permita crear, ser auténticos/as sin ser juzgados/as y relacionarse con otras personas. Además, valoraron vivir en un lugar sin contaminación.</p> | <p>En cuanto a este nivel apreciaron, en primera instancia, el contar con amistades que acompañen, validen y compartan intereses; con una familia donde puedan comunicarse sin ser juzgados/as. Otra dimensión que destacaron, fue aprender a gestionar sus emociones de manera asertiva y contar con una persona o espacio que les contenga y valide emocionalmente. También valoraron mantener contacto con la naturaleza (playa, atardecer y mar).</p> |

- **Nivel Práctico y Material**

En este nivel, algunos NNJ mencionaron **sus casas como lugares de seguridad**, poniendo especial énfasis en **sus piezas**, en tanto espacios personales donde pueden indagar en sus intereses artísticos, y donde también pueden descansar.

Además, se pudo observar que para ellos/as es fundamental disponer de comida, haciendo hincapié en que ésta sea saludable, característica que relacionan con mantener una buena salud física y mental. A continuación, citas que lo reflejan:

“Comida” (Amalia, 10 años).

“Necesitamos salud” (Rafa, 10 años).

- **Nivel de Sentido**

En esta dimensión, se observó que para NNJ es importante conocerse a sí mismos/as, lo que vinculan con **ser aceptados/as sin ser juzgados/as**, en especial desde los 13 años. Al mismo tiempo, se identificaron altos niveles de **inseguridad personal**, especialmente en NNJ mayores de 14 años. Esto se observó al momento de auto describirse, puesto que generalmente lo hacían desde atributos “negativos”, evidenciando su baja autoestima. En contraposición, participantes dentro de **rangos etarios menores, se mostraron con mayor autoconfianza**. En las siguientes citas se pueden observar ambas perspectivas:

“Siento que soy muy negativa, no logro anotar nada bueno” (Joven, 16 años)³.

“Algunos nos valoran, otros son muy mecha corta. Así como que se enojan más rápido (refiriéndose a sus amigos)” (Pipo, 11 años).

Respecto a su identidad, NNJ distinguen el desarrollo de sus habilidades e intereses como relevantes para su progreso y bienestar. En el grupo de 7 a 10 años de edad, se señaló la importancia del **autoconocimiento para detectar sus necesidades**, además, se posicionaron con una actitud más positiva al momento de describirse. Lo señalado anteriormente, se obtuvo de los relatos observadores/as y facilitadores/as, según la pauta de observación y en reunión post- Escucha.

Al referirse a su barrio y ciudad, NNJ señalaron **sentirse amenazados/as en estos espacios**, puesto que los perciben como peligrosos y con altos niveles de delincuencia. Esto, se condice con el aumento en la percepción de inseguridad en la región de Antofagasta (86%, según la Subsecretaría de Prevención del Delito, Ministerio del Interior y Seguridad Pública, 2021). También manifestaron **preocupación por la pobreza**; condición que en Antofagasta, según la encuesta Casen 2020, cuenta con un índice de 9,3% , casi cuatro puntos más en relación a la medición de 2017. A continuación, una de las citas que dan cuenta de esta situación:

*“No me gusta que roben en mi barrio”*⁴.

³ *No se registró el nombre de NNJ.

⁴ *No se registró el nombre de NNJ.

Finalmente, cabe destacar que **reconocieron a Cecrea como un espacio seguro**, donde se pueden relacionar de manera auténtica, conocer nuevas amistades y sentirse seguros/as y libres de amenazas.

Respecto de las herramientas que algunos NNJ tiene para su salud mental una participante mencionó:

“Me gusta andar en patines, me apasiona y le permite desahogarse y sentirse mejor” (Joven de 16 años)⁵.

Y otra valora de sí misma su “imaginación y la creación de escenarios ficticios”⁶.

- **Nivel Vincular**

En cuanto al nivel vincular, en el ámbito familiar, a NNJ les genera **malestar la falta de comunicación y el poco respeto a su espacio personal**, y lo comprenden desde el no ser reconocidos/as y respetados/as en dignidad y derechos. En ese sentido, y específicamente en lo referente a su necesidad de privacidad, ésta se puede analizar desde diversos ángulos, y según cómo la aborden sus familias, docentes, incluso ellos mismos, al relacionarla con su propia seguridad. Sin embargo, cualquier reflexión en torno a esto, debe partir por la idea de que la intimidad es un derecho que se debe promover y asegurar entre niños, niñas y adolescentes. La siguiente cita muestra la postura de un niño frente a este tema:

“Hasta mi gato me respeta. Me golpea la puerta antes de entrar [ejemplificando situación en que integrantes de su familia no respetan su privacidad]” (Mati, 12 años).

También reconocieron, en dispositivos que involucraban respuestas anónimas y durante conversaciones, **estilos de crianza machista**. El siguiente relato da cuenta de esto:

“Algunos papás son machistas”⁷.

Por otra parte, NNJ destacaron la importancia del **vínculo con sus familias, amigos/as, profesores/as y compañeros/as**, en especial cuando hay **respeto, buena comunicación, colaboración**, así como cuando **comparten intereses y son validados, especialmente por sus pares**. Además, consideran a sus **mascotas** como parte de sus familias. A continuación algunas citas que dan cuenta de lo anterior:

“Me hace bien estar con mi familia y amigos porque son graciosos” (Rafa, 10 años).

⁵ *No se registró el nombre de NNJ.

⁶ *No se registró el nombre de NNJ.

⁷ *No se registró el nombre de NNJ.

“Pasar tiempo y poder hablar con mi mejor amiga” (Alex, 15).

“Puse a mi profe favorita, es como si fuera mi hermana mayor” (Pan, 10 años).

“¿Qué necesitas para estar bien? Amor” (Pitu, 9 años).

“Mi gata” (Bellatrix, 16; Tomás, 15; Alex, 15).

En un grupo del rango etario de 7 a 13 años, quienes en un 100% se identificaron con el género femenino, se señaló como significativo **tener tiempo para descansar**, y si bien no se logró profundizar en las razones de por qué mencionaron esto, se puede relacionar con que, en Antofagasta, las mujeres dedican 6,27 horas a la semana a tareas domésticas, y en su mayoría son apoyadas en esta labor por sus hijas (CEPAL, 2017), en contraste a las 3,13 horas promedio que le dedican los hombres (ENUT, 2015).

Por otra parte, mencionaron a **la escuela** como un **lugar que se configura como ambivalente**, ya que, por un lado, allí **pueden hacer amigos/as**, compartir y relacionarse tanto con pares como con profesores/as, pero, por otro, lo identifican como amenazante y no confiable en tanto **vivencian acoso escolar**, de manera presencial así como virtual. Estos elementos resultan significativos, si consideramos que Antofagasta es la segunda comuna que, a nivel nacional, concentra la mayor cantidad de casos de este tipo (INJUV, 2021). Esta situación, es expresada por NNJ de la siguiente manera:

“Mis amigas en el Cecrea, porque en el colegio no tengo amigos” (Belén, 10 años).

La naturaleza, y en especial **el mar y el atardecer**, que caracterizan a la comuna de Antofagasta, emergen como elementos importantes para lograr el bienestar de NNJ. En oposición, señalan la **contaminación como un elemento que les genera malestar**, pero no se profundiza en cuanto al tipo de polución que se refieren. A continuación, citas que describen esto:

“Me gusta ir a la playa” (Filippo, 11 años).

“Las tardes de paseo y té con mi familia en la playa” (Leo, 9 años).

Finalmente, cabe señalar que, si bien las dinámicas realizadas **no permitieron profundizar** en el **nivel vincular**, específicamente en lo relativo a las **emociones de NNJ y cómo las experimentan**, manifestaron que en ocasiones sentían tristeza o que les daba ansiedad entablar nuevas amistades, y **reconocieron baja capacidad para autorregularse** frente a la rabia, o para sentirse tranquilos/as.

Conclusiones

Considerando los diversos relatos de NNJ, basados en las preguntas orientadoras, así como en lo que expresaban verbal o no verbalmente durante las actividades y dispositivos, se puede concluir que, para ellos/as, el bienestar está relacionado con:

- Contar con **vínculos significativos (familia, amigos/as)**.
- A nivel familiar, ser contenidos/as, validados/as y escuchados/as.
- Con los/as amigos/as, **compartir intereses**.
- **Experimentar emociones y placer**, en función de desarrollar su capacidad de autorregulación y la gestión de sus emociones.
- **Conocerse a sí mismos/as**, vinculado al desarrollo de un autoconcepto y de una autoestima positiva, y al reconocimiento de sus propias necesidades.
- Tener **espacios de privacidad y de creación**, para la expresión artística y cultural.
- Sentirse **seguros/as, libres de violencia, de amenazas y de contaminación**.
- Contar con **espacios personales**.
- Tener momentos de **descanso**.
- Disfrutar de una **ciudad limpia y segura**, y de espacios vinculados **al mar y la playa**.

Las dinámicas llevadas a cabo permitieron indagar a **nivel vincular su participación en la sociedad, el reconocimiento de sus derechos, la comprensión del mundo en que viven y su relación con la naturaleza, la ciudad y con los/as profesores/as**, pero no pudieron ser profundizadas en sus causas y las posibles soluciones que ellos/as vislumbran.

En relación a lo vincular también comentan malestar con su autopercepción lo que requiere de prevención y fortalecimiento con herramientas individuales o colectivas.

Se observó que el acoso escolar presencial y virtual es un factor de malestar al que NNJ se enfrentan. Se suma a esto que tienen una relación de conflicto con los/as profesores/as y los establecimientos educacionales.

NNJ reconocen un malestar por el deterioro de la ciudad al estar contaminada, sucia y con delincuencia siendo los espacios naturales de esta los que más destacan como lugares que les dan bienestar.

En cuanto a **Cecrea, éste se configura como un espacio de bienestar** importante para quienes asisten de manera regular al centro, puesto que allí se les reconoce como sujetos activos, y se garantizan sus derechos, permitiéndoles desarrollar capacidades vinculares significativas, además de contar con facilitadores/as que les contienen, validan y no les juzgan.

En relación a la labor de los/as facilitadores y la implementación de la metodología Cecrea, resulta muy relevante, en tanto posibilita una escucha activa, de contención y validación emocional, personal y social.

Por otra parte, uno de los grandes desafíos para el programa, es mejorar el proceso de inclusión durante la Escucha, generando preguntas y dinámicas que sean pertinentes, y teniendo especial cuidado en la afectación emocional y social hacia NNJ provenientes de residencias permanentes de Mejor Niñez, debido a la prevalencia de traumas complejos en ellos/as.

Los aspectos señalados, son altamente importantes al considerar que la población infantil se enfrenta a un futuro incierto. A temáticas como el cambio climático, la degradación ecológica y urbana, las poblaciones migratorias y las desigualdades generalizadas, se suman **problemas de salud mental** y a su **relación conflictuada** con el **mundo adulto**. Por lo tanto, la protección integral de los derechos de la niñez y el resguardo del futuro de NNJ, debieran ser un horizonte importante, más aún cuando nos adentramos en conocer, reconocer, relevar y vincular los significados de bienestar de NNJ, en un contexto de especial vulnerabilidad.

Para finalizar, las propuestas que los y las participantes mencionaron para trabajar en base a su bienestar integral en Cecrea, así como también para hacer de éste un espacio más acogedor, son las siguientes:

- Respecto al desarrollo de capacidades que les permitan lograr mayor bienestar, sugirieron realizar **actividades para mejorar su salud mental y gestionar sus emociones**, en función del reconocimiento y expresión de éstas, así como de **conocerse a sí mismo/a, su cuerpo y su cuidado**. También señalaron la necesidad de integrar mecanismos para la **prevención del acoso escolar**.
- En cuanto a la realización de laboratorios, mencionaron llevar a cabo **talleres deportivos** (fútbol-patinaje), de **origami, baile, canto, bordado, teatro, gimnasia, escritura creativa, cocina**, realizar **podcast**, actividades vinculadas **a la ropa y a la moda y a los sueños**. Además, generar instancias donde se les permita **vender cosas o hacer trueques, actividades recreativas, exposiciones artísticas y presentaciones de bandas locales**.
- Respecto al espacio Cecrea, manifestaron interés por tener más zonas de **áreas verdes, y elementos que disminuyan el ruido exterior**.
- Al reconocerlo como un lugar cotidiano y seguro, manifestaron interés por **incorporar tardes de cine y estantes con juegos de mesa**.

¿Qué haremos con esta información?

- Compartir por medio de la **devolución** toda la información aquí contenida de modo de reflexionar y enriquecer lo sistematizado. Manteniendo la escucha como dinámica pedagógica y relacional, para sumar otras propuestas que surjan en este encuentro con las niñeces, juventudes y sus familias.
- Planificar **programación coherente** con las propuestas, deseos e intereses referidos por las personas participantes, de modo de seguir robusteciendo el quehacer del centro con relación al **bienestar integral** de las niñeces y juventudes que lo habitan y habitarán, con un **enfoque intercultural** y **antirracista**.
- Esperamos poder ser un centro significado y visibilizado como un espacio seguro para **niñeces y juventudes disidentes** y seguir realizando Ateneos en vinculación con otras organizaciones que trabajan por los derechos de la comunidad LGBTQI+.
- Concretar experiencias que brinden contención, seguridad y comodidad para desarrollar temáticas vinculadas a la **ESI** con niñeces y juventudes, esto por lo identificado en aquellas dimensiones que son algo complejas de transitar y resolver si no se integra la **afectividad**.
- Tal como el año 2022, sigue siendo parte de nuestros desafíos mantener las **derivas** a otros lugares, de modo de seguir explorando a partir de la mirada de las niñeces y juventudes, la ciudad y su habitabilidad.

Bibliografía

Asociación de Municipalidades de Chile (2022). *Sondeo de opinión de padres, madres y/o apoderados sobre violencia escolar en Chile*. Dirección de estudios.

Banco Mundial, SERMIG y Centro UC. (2022). *Encuesta Nacional de Migración*. Servicio Nacional de Migraciones. Ministerio de Interior y Seguridad Pública.

Bordignon, N. (2005). El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. El diagrama epigenético del adulto. Corporación Universitaria Lasallista Antioquia, Colombia. *Revista Lasallista de Investigación*, vol. 2, núm. 2,, pp. 50-63

CEPAL (2017). *Observatorio para la igualdad de género de América Latina y el Caribe*. Recuperado en: <https://oig.cepal.org/es> [consulta: 24 de junio de 2020]. [Links]

Comité de los Derechos del Niño (2020). *Declaración sobre el grave efecto físico, emocional y psicológico de la pandemia Covid-19 en los niños*. Recuperado de: https://tbinternet.ohchr.org/Treaties/CRC/Shared%20Documents/1_Global/INT_CRC_STA_9095_S.pdf

Gauché, X, Lovera, D. (2019). Identidad de género de niños, niñas y adolescentes: una cuestión de derechos. Salud mental de los niños, niñas y adolescentes en situación de confinamiento. *Revista Ius et Praxis*, Año 25, Nº 2, 2019, pp. 359 - 402 ISSN 0717 - 2877 Universidad de Talca - Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales Camilo Morales Retamal, Revista anales Séptima Serie. Nº 17/2020

INJUV (2021). *Documento técnico Bullying y cyberbullying*. Programa Hablemos de todo. Ministerio de Desarrollo Social.

Instituto Nacional de Estadísticas. (2015). *Encuesta Nacional de Uso de Tiempo: Documento de principales resultados*. Departamento de Estudios Sociales Subdirección Técnica Noviembre. ISBN: 978-956-323-183-0

Morales, C. (2020). Salud mental de los niños, niñas y adolescentes en situación de confinamiento. *Revista anales Séptima Serie*. Nº 17

ONU-Mujeres (Entidad de las Naciones Unidas para la Igualdad de Género y el Empoderamiento de las Mujeres) (2020). *Costos, retornos y efectos de un Sistema de cuidado infantil universal, gratuito y de calidad en México*. Recuperado en: <https://mexico.unwomen.org/es/digiteca/publicaciones/2020-nuevo/diciembre-2020/costos-retornos-y-efectos-de-unsistema-de-cuidado-infantil-universal-en-mexico>.

Chacón-Lizarazo, O.M. y Esquivel-Núñez, S. (2020). Efectos de la cuarentena y las sesiones virtuales en tiempos del COVID-19. *Eco Matemático*, 11 (1), 31-39

Programa De Las Naciones Unidas Para El Desarrollo. (2012). *Bienestar subjetivo: el desafío de pensar el desarrollo*. PNUD

Subsecretaría de Prevención del Delito. (2021). *Encuesta urbana de seguridad ciudadana, resultados país*. Ministerio del Interior y Seguridad Pública.

Universidad de Chile (2020). *Salud mental en situación de pandemia: documento para mesa social Covid-19*. Recuperado de: <https://www.uchile.cl/noticias/162386/rector-presenta-a-mesa-social-por-covid-19-propuesta-desalud-mental>