



Primera Escucha Creativa 2023

Cecrea Pichidegua



Producción Escuchas Creativas Cecrea 2023: Lupa Consultoras.
Coordinación Escuchas Creativas y gestión de informes: Carla Cari Correa.
Coordinación Escucha Creativa Cecrea Pichidegua: Flavia Bustos Henríquez.
Sistematización informe Cecrea Pichidegua: Paulina Bernal Morales.
Edición informe y coordinación nacional Escuchas Creativas: Teresita Calvo Foxley.

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, abril 2023. Programa Centros de Creación (Cecrea).

www.cecrea.cl

¿Qué es una Escucha Creativa Cecrea?

Es un encuentro de niños, niñas y jóvenes (NNJ), que se realiza dos o tres veces al año en cada Centro de Creación (Cecrea) del país, para conocer sus inquietudes, intereses y opiniones. Luego, con la información obtenida, se planifica la programación de los Cecrea.

Al mismo tiempo, una Escucha, es una metodología participativa, de carácter cualitativo, que utiliza herramientas creativas y lúdicas, posibilitando que quienes participan ejerzan su derecho a ser escuchados y a tomar decisiones en cada espacio. En ella, niños, niñas y jóvenes ejercen su ciudadanía creativa.

¿Cómo se hace?

Cada Escucha dura tres horas. Para su realización, se cuenta con un equipo de facilitadores/as, quienes guían las actividades, y hacen las preguntas para recabar la información que requiere el proceso. Además, participan tres profesionales de las ciencias sociales y humanidades, quienes cumplen el rol de observadores participantes, encargados de registrar lo expresado por niños, niñas y jóvenes, para luego sistematizarlo en el informe de resultados que estás leyendo.

Primer ciclo Escuchas Creativas Cecrea 2023

Uno de los énfasis principales para este 2023 en Cecrea, es el trabajo a partir del concepto de “bienestar integral”. Para abordarlo, tomamos la definición del Programa de las Naciones Unidas para el desarrollo (PNUD) en su texto *Bienestar subjetivo: el desafío de pensar el desarrollo*. En él se señala la relevancia de “pensar el desarrollo de Chile desde el bienestar subjetivo, pero entendido de modo integral, incluyendo tanto la satisfacción que sienten las personas con sus vidas (el bienestar subjetivo individual), como desde la evaluación que hacen de la sociedad en que viven (el bienestar subjetivo con la sociedad)”¹.

Por eso, en el primer ciclo de Escuchas Creativas de este año decidimos conocer cómo definen niños, niñas y jóvenes su concepto de bienestar integral, tomando como punto de partida 10 capacidades que aborda el PNUD y, de esta manera, determinar cómo avanzar hacia el bienestar integral de NNJ. Éstas son:

Nivel práctico y material:

- Gozar de una buena salud: tener buena salud, tanto física como mental.

¹<http://www.bibliotecaminsal.cl/desarrollo-humano-chile-2012-bienestar-subjetivo-el-desafio-de-repensar-el-desarrollo/>

Nivel de sentido:

- Conocerse a sí mismo y tener vida interior.
- Sentirse seguro y libre de amenazas.
- Tener y desarrollar un proyecto de vida propio.

Nivel vincular:

- Poder participar e influir en la sociedad en que uno vive.
- Poder experimentar placer y emociones.
- Tener vínculos significativos con los demás.
- Ser reconocido y respetado en dignidad y derechos.
- Poder conocer y comprender el mundo en el que se vive.
- Poder disfrutar y sentirse parte de la naturaleza.

A partir de esto, vale la pena preguntarse, ¿qué es para los niños, niñas y jóvenes el bienestar? ¿Qué necesitan para sentir bienestar/estar bien? ¿Cómo lo definen? ¿Con qué lo identifican?

En esta primera Escucha Creativa del año, quisimos construir en conjunto con los y las participantes el concepto de bienestar integral, pues todo lo que niños, niñas y jóvenes nos dijeron, ayudará a orientar la programación de este 2023.

Objetivo Escucha Creativa Cecrea Pichidegua

Construir junto a niños, niñas y jóvenes una(s) definición(es) de bienestar integral, a partir de la valoración que hacen de su propio bienestar/malestar, tanto en su dimensión individual como social.

En la Escucha Creativa de Pichidegua participaron NNJ de dos escuelas municipales rurales y de una escuela especial, la que alberga a estudiantes con discapacidad intelectual moderada. Los rangos etarios fueron de 8 a 9 años (3° y 4° básico), de 10 a 11 años (5° y 6° básico) y de 15 a 21 años (cursos laboral 1 y laboral 2). La división en grupos para las actividades se hizo por rango etario y en función de los cursos a los que pertenecían.

La Escucha Creativa se realizó en la Casona Cultural Municipal de Pichidegua, espacio que Cecrea Pichidegua comparte con el centro cultural.



Cecrea Pichidegua

- Viernes 31 de marzo 2023
- Casona Cultural Municipal de Pichidegua
- Desde las 09:00 a las 12:00 hrs.

FACILITADORES

Por rango etario

8 a 9 años

Flavia Bustos

10 a 11 años

Ivonne Gálvez

15 a 21 años

Pamela Lara

OBSERVADORES

Por rango etario

8 a 9 años

Fernanda Poblete

10 a 11 años

Francisca Pinochet

15 a 21 años

Camila Donoso

PARTICIPACIÓN



GÉNERO



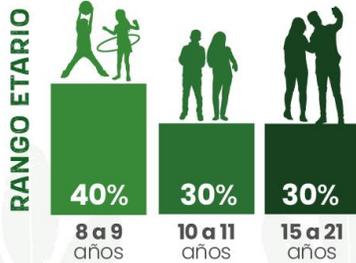
Se identifica femenina



Se identifica masculino



Presenta **Discapacidad intelectual moderada**



son chilenos



PROCEDENCIA EDUCATIVA

Educación municipal

100%



¿Qué hicimos?

Cada Escucha Creativa tiene tres fases metodológicas: Recepción – Maestranza – Consejo. A continuación, se presentan las actividades realizadas en Pichidegua.

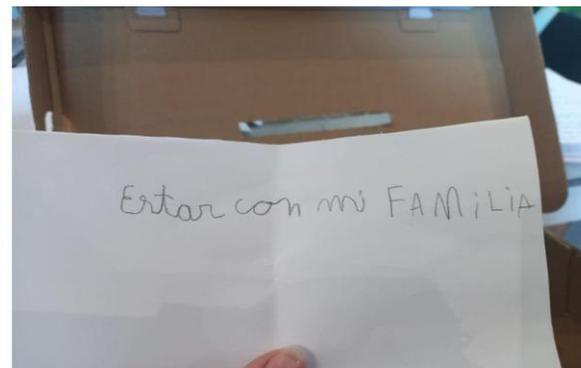
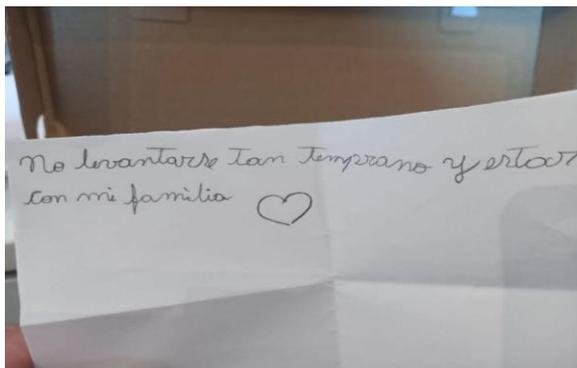
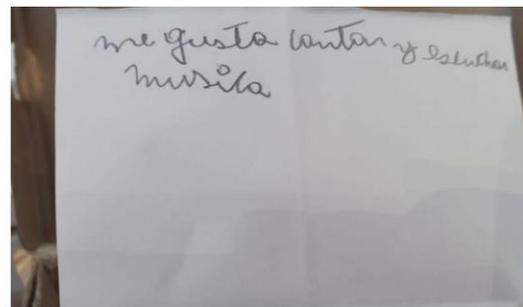
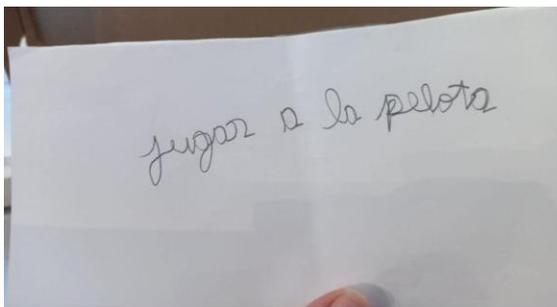
MOMENTO	ACTIVIDAD	PREGUNTAS ORIENTADORAS
<p>RECEPCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explanada de ingreso - Todos/as los/as participantes 	<p>Bienvenida: a medida que NNJ llegaban, escribían sus nombres en una cinta de enmascarar, para ser identificados/as. Luego, se les invitó a participar, de manera voluntaria, en los diversos dispositivos instalados en el espacio.</p> <p><i>Animómetro:</i> NNJ marcaron su estado de ánimo en una escala dibujada en una pizarra; en un extremo se encontraba el emoji de mano señalando hacia abajo, y en el otro el emoji con la mano hacia arriba.</p> <p><i>Dazibao:</i> NNJ escribieron y dibujaron en una pizarra la respuesta a la pregunta: ¿Qué necesitas para estar bien? Este dispositivo estuvo presente durante toda la jornada.</p> <p><i>Cajita del desahogo:</i> Las facilitadoras motivaron a NNJ a responder anónimamente: ¿Qué te genera malestar? ¡Desahógate!</p> <p><i>Buzón del bienestar:</i> se dispusieron papeles con la consigna: Si pudieras elegir una cosa que te haga sentir bien todos los días, ¿cuál sería? NNJ escribieron sus respuestas y las depositaron en el buzón.</p> <p>Círculo de bienvenida: se invitó a los/as participantes a formar un círculo donde se presentaron los objetivos y actividades de la jornada. Como dinámica de desbloqueo se les motivó a bailar.</p>	<p>¿Cómo te sientes hoy?</p> <p>¿Qué necesitas para estar bien?</p> <p>¿Qué te genera malestar?</p> <p>¿Qué te hace sentir bien todos los días?</p>

	<p><i>Línea de tiempo:</i> el objetivo de esta dinámica era realizar la división por grupos. NNJ se ubicaron en una línea de tiempo, según su año de nacimiento y de acuerdo a su posición se les dividió en tres grupos, los que coincidieron con los cursos a los que pertenecían.</p>	
<p>MAESTRANZA</p> <p>-3 salas de la casona</p> <p>- Todos/as los/as participantes</p>	<p>Las actividades mencionadas a continuación, las realizaron los tres grupos etarios, de forma paralela:</p> <p><i>Juego de activación-conocernos:</i> tras presentarse, NNJ mencionaron el tipo de música o canciones que les hacían sentir bien, para luego crear, de manera colectiva, una lista de reproducción, la que fue escuchada durante la actividad <i>Autorretrato</i>.</p> <p><i>Autorretrato:</i> NNJ dibujaron un rostro que les representaba y vincularon las distintas partes de la cara trazada con emociones y/o sensaciones de su propio bienestar.</p> <p>Las siguientes actividades las realizaron exclusivamente NNJ de los grupos etarios señalados:</p> <p>Grupo etario de 7 a 14 años</p> <p><i>Obra de arte colectiva sobre el bienestar:</i> se invitó a NNJ a realizar, en conjunto, una composición artística, para lo que se dispusieron recortes de imágenes y de palabras que les inspiraron, y que se relacionaron con los indicadores de bienestar (situaciones, cosas, ideas, emociones, acciones, etc). También incorporaron sus autorretratos al mural.</p>	<p>¿Qué haces para sentirte bien?</p> <p>¿Dónde te sientes bien?</p> <p>¿Con quiénes te sientes bien?</p> <p>¿Cuándo te sientes bien?</p>

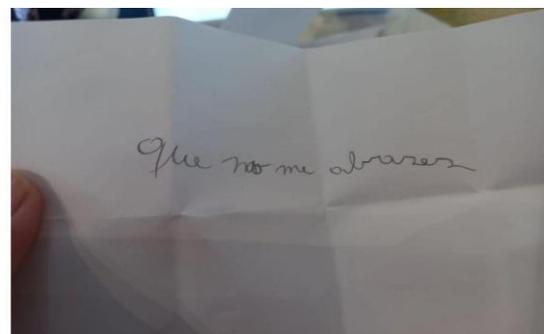
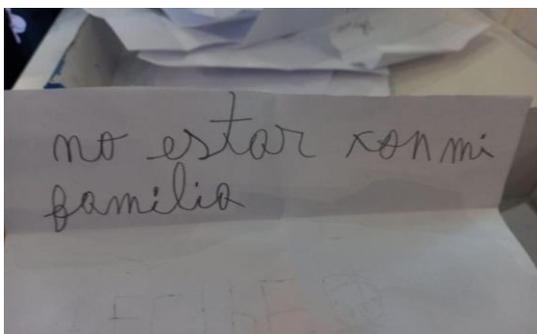
	<p>Durante su ejecución, se llevó a cabo un diálogo guiado por las preguntas orientadoras.</p> <p>Grupo etario de 15 a 21 años</p> <p><i>Mochila de bienestar:</i> sentados en círculo, NNJ pegaron su autorretrato en un sobre, y se lo pasaron a otro/a participante, quien debía agregar un elemento que considerara necesario para el bienestar del dueño/a del sobre. Esto fue guiado por las preguntas orientadoras.</p>	
<p>CONSEJO</p> <p>- Sala para banquete</p> <p>- Todos/as los/as participantes</p>	<p><i>Banquete del bienestar:</i> todos los grupos se reunieron en una sala distinta a la que usaron en la Maestranza, para exponer sus creaciones y compartir un banquete con alimentos saludables y reflexionar en torno a qué les pareció la experiencia. En una muralla, se pegaron papelógrafos con las preguntas: ¿Este espacio es acogedor? ¿Qué elementos hacen un espacio más acogedor? y ¿Qué te pareció la experiencia? NNJ escribieron sus respuestas en post it y las pegaron en él. Al finalizar, se les invitó a escribir, también en otro post it, una palabra que respondiera a la consigna: Bienestar para ti es:</p>	<p>¿Qué significa para ti bienestar?</p> <p>¿Qué actividades de Cecrea te ayudarían para tu bienestar integral?</p> <p>¿Este espacio es acogedor?</p> <p>¿Qué elemento falta en el espacio para hacerlo más acogedor, cómodo, agradable?</p> <p>¿Qué te pareció la experiencia?</p>

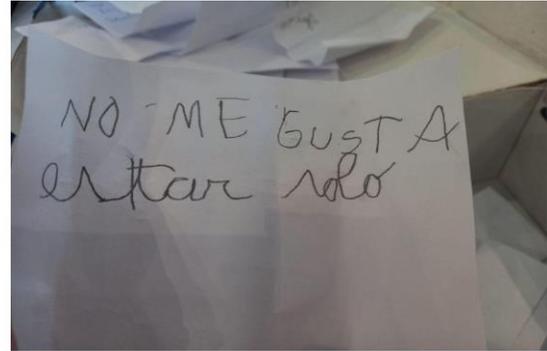
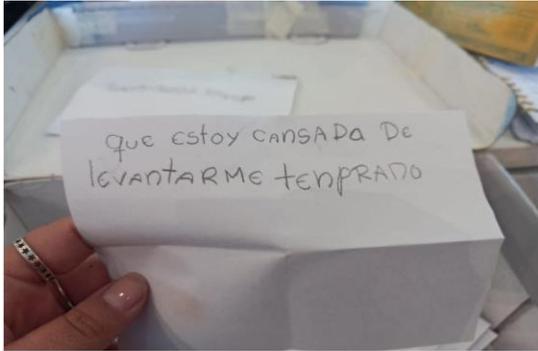


Las fotografías presentadas, registran el momento de Recepción, específicamente el *Buzón del bienestar* (izq.) y el *Animómetro* (der.).



Estos registros corresponden a las respuestas de la consigna: si pudieras elegir una cosa que te haga sentir bien todos los días, ¿cuál sería?, correspondiente al *Buzón del bienestar*, durante el momento de Recepción.





Estas fotografías corresponden a las respuestas de la *Cajita del desahogo*, en función de la consigna: ¿Qué te genera malestar? ¡Desahógate!, también durante la Recepción.



Estas fotografías corresponden a las creaciones correspondientes al *Autorretrato*, realizadas en el momento de Maestranza.



Estas fotografías corresponden a la creación de la *Obra de arte colectiva sobre el bienestar*, durante la Maestranza, utilizando sus autorretratos.



Esta fotografía corresponde al *Banquete del bienestar*, donde se reunieron todos/as los/as participantes, en el momento de Consejo. Los registros fotográficos fueron realizados por las observadoras Fernanda Poblete, Francisca Pinochet y Camila Donoso.

¿Qué observamos?

Las actividades y dinámicas se desarrollaron en función de preguntas orientadoras, respecto a la percepción de NNJ sobre su bienestar. Se destacó la importancia de la labor de facilitadores y facilitadoras, quienes propiciaron un espacio de respeto y confianza durante la Escucha, y entregaron indicaciones de manera concisa y acorde a NNJ de las tres escuelas rurales.

La colaboración y la actitud de respeto por parte de los/as jóvenes y asistentes de la educación que estuvieron presentes, también fue fundamental para motivar y favorecer la participación de NNJ, en especial de quienes tenían alguna discapacidad intelectual.

En torno a los diversos estados emocionales que se expresaron durante la Escucha, fue notorio el alto nivel de expectación y entusiasmo por parte de NNJ hacia las actividades propuestas, en especial de quienes provenían de escuelas rurales y participaban por primera vez en actividad de Cecrea. Este aspecto es representativo, ya que, Pichidegua es parte de la región de O'Higgins y en ella las comunas rurales y mixtas abarcan, en conjunto, el 65% del territorio regional y albergan al 53% de la población de la región (ODEPA, 2017). También hay que considerar que en Pichidegua, el 19, 2% de la población es menor de 15 años.

En relación a lo observado durante los momentos de la Escucha, durante la Recepción, estaban más tímidos/as, pero a medida que avanzaba la jornada, se fueron sintiendo en confianza, logrando participar de manera autónoma y desenvuelta en los momentos de Maestría y Consejo. Cuando les correspondió realizar el autorretrato, se produjo un clima de colaboración, reflexión y concentración, donde, si bien hubo expresiones de frustración, éstas fueron contenidas de manera amorosa y respetuosa por sus pares, mediante el diálogo y la cooperación mutua. Las siguientes citas dan cuenta de esta situación:

“Tía quiero volver a venir, me divertí mucho hoy” (Vicente, 10 años).

“Nos gustaría participar, pero vivimos muy lejos” (Felipe, 10 años).

En el hall de ingreso de la Casona Cultural, se encontraba una exposición de telares y artesanías, por lo que las facilitadoras y la coordinadora, decidieron incorporar a lo planificado, un breve recorrido con NNJ para evitar su desconcentración, dada la curiosidad que estos elementos podrían despertar en ellos/as. El itinerario les causó mucha sorpresa, emoción que se mantuvo durante toda la jornada, e incluso, en ciertos momentos, les sirvió como fuente de inspiración para sus creaciones. Por otra parte, al ser actividades sin evaluación, NNJ mantuvieron su entusiasmo y proactividad.

Al finalizar la jornada, durante el Consejo, hubo mayor dispersión y el interés de NNJ se centró, principalmente, en compartir el banquete y dialogar entre ellos/as, más que en escuchar y observar las creaciones colectivas. La siguiente cita da cuenta de esta situación:

“Me gusta esa cosa tan rica (sándwich)” “¡Oh!, está rica la cocada” (Benja, 8 años).

En este momento, también se observó inseguridad en algunos/as NNJ cuando expusieron sus creaciones al resto del grupo, por lo que, en ocasiones, la facilitadora tuvo que hacerlo.

Es importante mencionar que entre NNJ se generó un ambiente de colaboración y apoyo mutuo, lo que permitió que aquellos/as más resistentes a participar, finalmente se integraran con total confianza. También se observó un alto nivel de sentido de pertenencia a sus escuelas, ya que, de manera constante, realizaban gritos alusivos a ellas. Esto influye directamente en el desarrollo de su bienestar subjetivo y en características tales como satisfacción con la vida, confianza y predisposición hacia el aprendizaje (Cordano, 2017). A continuación, un ejemplo de lo descrito:

“Aquí vamos los del Salto” (Participante).

Una dinámica que se pudo observar en esta Escucha, fue la manera en que NNJ se organizaron y agruparon por géneros: masculino y femenino (ningún/a participante se identificó con la comunidad LGTBQA+). Por otra parte, cuando se les invitó a bailar en la Recepción, participó un número mayor de mujeres que de varones, quienes se mostraron más avergonzados y resistentes.

En correspondencia a lo mencionado antes, se observó, en algunos jóvenes del rango etario superior a 15 años, la verbalización constante de comentarios machistas, relacionando su bienestar con la sexualización y objetivación del género femenino. Se ha detectado que, en el Chile rural, las mujeres están intergeneracionalmente expuestas a mayor precariedad, segregación y exclusión (Mercer, Molina, Ramírez y Szulik, 2008). También desde la interseccionalidad, se muestran desigualdades cruzadas e interconectadas, pero vinculadas principalmente a la variable género, pues inequidades surgidas a partir de ser pobre, persona mayor o vivir en zonas rurales, se particulariza y exagera dependiendo de la posición de género ocupada. Las niñas reconocen las consecuencias de una masculinidad tradicional en las composiciones familiares actuales, relatando experiencias de desigualdad de género (Molina, 2017).

¿Qué escuchamos?

Respuestas dispositivos de participación

En el *Dazibao* respondieron: **comida, estar con la familia y vínculos como sus amigos/as y compañeros/as o personas que les hagan sentir bien**. Además, complementaron la respuesta con símbolos asociados a sus respuestas: corazones, papas fritas, perrito, familia, niños jugando fútbol.

La **comida** es otro factor que se dibuja y escribe, entendida como fuente de placer y energía para realizar las tareas diarias. Los **hobbies** aparecieron como elemento de bienestar, entre

ellos los videojuegos, jugar a la pelota, jugar en general, andar en bicicleta, salir al cerro, ir a pescar y escuchar música.

En la Cajita del desahogo ante la pregunta: ¿qué te genera malestar? ¡Desahógate! escribieron:

- Levantarse temprano
- Que estoy cansada de levantarme temprano
- Estar solo
- Estar sin la tiroides
- Levantarse temprano e ir al colegio
- No estar con mis amigos
- Que no me abracen
- No poder estar con mis hermanos que se fueron a Santiago
- No estar con mi familia
- No me gusta estar solo
- Las tareas, los lunes, levantarme temprano
- No poder escuchar música, no comer, que no me deje tranquilo, estar de mal humor
- Me hace sentir mal cuando alguien está triste, y me afecta a mi también.

En el **Buzón del bienestar**, con la consigna: si pudieras elegir una cosa que te haga sentir bien todos los días, ¿cuál sería? señalaron:

- Salir a andar en bicicleta
- Familia
- Estar con mis amigas
- Con mi familia
- Jugar con mis amigas
- Salir a caminar con los amigos
- Estar con mi familia
- Estar con mis amigos
- Dormir
- Jugar a la pelota
- Comida, perritos, fútbol, Messi, los sábados en Pichilemu
- Música, comida, más música los viernes
- No venir a la escuela
- Estar con mi familia todos los días
- Ir a la iglesia
- Música
- Despertar y abrazar a mi familia
- La risa (chistes)
- Comer cosas ricas
- No levantarme temprano, y estar con mi familia

- Tener buena salud.
- Me gusta cantar y escuchar música

En la **Obra de arte colectiva sobre el bienestar**, NNJ realizaron una composición en grupo, y durante la actividad conversaron en torno a “expresiones guías” que a continuación se detallan:

- Estar con mi familia y que sus mascotas estén bien.
- Salir a andar en bicicleta con sus amistades.
- Alimentarse saludable a diario y de vez en cuando comer golosinas que les dan placer.
- Escuchar música les otorga tranquilidad, inspiración, los/as transporta y desconecta, a algunos/as les provocan ganas de bailar.
- Jugar videojuegos de disparos, Mario Bross, Roblox, entre otros. Pero también comparten momentos con familia o amigos con juegos de mesa (cartas y ludo).

Niveles de bienestar

En relación a los 3 niveles de bienestar de NNJ que orientan las Escuchas Creativas 2023, y a las preguntas orientadoras, se evidenciaron las siguientes definiciones:

Nivel práctico y material	Nivel de sentido	Nivel vincular
“Estoy agotada de levantarme temprano” “Comer rico” “Que rico compartir alimentos”	“Me gusta estar en mi pieza tranquila” “Me gusta escuchar música” “Poder crear y compartir” “No me gusta hacer tareas después de clases”	“Estar acompañado/a” “Estar con mi familia” “Estar con hermanos/as” “Estar con mis amigos” “Compartir con mis amigos” “Ser escuchado” “Ir a la naturaleza a descansar y meditar” “Tener tiempo para jugar” “Estar con mis mascotas” “Compartir con gallinas, caballos y vacas” “Andar a caballo”
En este nivel, manifestaron como algo relevante para el bienestar, el gozar de buena salud, en especial, tener buena salud física, lo que vincularon a ingerir	Señalaron que sienten bienestar al saber que cuentan con un espacio seguro, que les brinda la oportunidad de desarrollar sus intereses y disfrutar su	Mencionaron, de manera recurrente, la importancia de contar con vínculos significativos con sus familias, amigos/as, mascotas y animales de

alimentos saludables y descansar.	tiempo de ocio, por ejemplo, sus habitaciones.	campo. También se refirieron a otras acciones que les dan placer, por ejemplo, el ser escuchados/as, tener tiempo para el ocio, jugar y poder mantener contacto permanente con la naturaleza.
-----------------------------------	------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- **Nivel Práctico y Material**

Respecto a las capacidades para lograr bienestar en este nivel, NNJ destacaron el tener una **buena salud física**, como se muestra en las siguientes citas:

“Me hace sentir feliz jugar a la pelota” (Maxi, 8 años).

“Poder jugar a la pelota todos los días y no lesionarme” (Isaac, 10 años).

También señalaron que no era de su agrado **levantarse temprano**, describiéndolo como una situación que les produce agotamiento, y que les afecta su salud tanto física como mental. Esta situación apareció reiteradamente en los comentarios que depositaron en la *Cajita del desahogo*. En este sentido, es común que en los sectores rurales NNJ se levanten muy temprano, dado que las escuelas no están ubicadas cerca de sus hogares y no es fácil trasladarse, por lo que suelen madrugar.

- **Nivel de Sentido**

Respecto a este nivel, NNJ reconocieron como significativo para su bienestar, el poder contar con un **lugar seguro** y libre de amenazas, donde puedan **explorar sus intereses, sin juicios ni imposiciones**, y **disfrutar de su tiempo de ocio**, desarrollando pasatiempos, creando o escuchando música. Las siguientes citas describen lo mencionado:

“Me gusta mucho escuchar música con mis audífonos en cualquier lado, a mí me pasa que cuando escucho música me quedo como momia” [tratando decir que entraba en una especie de trance] (Eluney, 10 años).

“Estar en mi pieza, porque nadie me molesta” (Maxi, 8 años).

“Salir a caminar con los amigos” (Participante).

Mencionaron la **realización de tareas** después del horario de clases como una actividad que **les impide disfrutar de su tiempo de ocio** (conocerse a sí mismos/as y desarrollar vida interior, según el PNUD), y que les afecta el rendimiento académico:

“Me sentiría bien si no nos dieran tarea en la escuela” (Ángel, 10 años).

- **Nivel Vincular**

En este nivel, NNJ asociaron el bienestar con tener una **familia** que los contenga, abrace, acompañe y valide emocionalmente, así como también, **amigos y amigas**, a quienes identifican como figuras significativas, ya que con ellos/as pueden compartir sus intereses y sentirse aceptados/as. NNJ refieren como elementos **que les generan malestar** el **sentirse solos/as**, sin compañía física y no ser contenidos/as emocionalmente. Las siguientes citas se relacionan con ambos aspectos:

“Cuando estoy con mis abuelos” (María Jesús, 15 años).

“Me siento más segura en mi casa que en la escuela porque está mi familia” (Michelle, 10 años).

“Estar cómodo en casa y con mi mamá” (Participante, 8 años).

“A mí me hace sentir feliz estar con la familia” (Julieta, 8 años).

“Estar con mis amigos” (Benja S., 8 años).

“No me gusta estar en el colegio, pero lo que más me gusta del colegio es compartir” (Maxi, 8 años).

Por otra parte, en especial para NNJ del rango etario entre 8 a 10 años, el ejercicio de su derecho al **juego** se configura como una capacidad fundamental para desarrollar su bienestar, ya que éste no es tan sólo una posibilidad de autoexpresión, sino también de autodescubrimiento, exploración y experimentación con sensaciones, movimientos, relaciones, a través de lo que llegan a conocerse a sí mismos/as y a formar conceptos sobre el mundo (Garaigordobil, 2008). A continuación, expresiones que afirman lo mencionado:

“Jugar con mis amigos” (Participante).

“Jugar” (Participante).

“Me hace sentir feliz jugar a la pelota” (Maxi, 8 años).

“Poder jugar a la pelota todos los días y no lesionarme” (Isaac, 10 años).

Como se mencionó antes, el 100% de NNJ participantes de esta Escucha, provenían de establecimientos rurales, lo que se configura como un elemento característico e identitario (Muñoz, 2021). El mantener contacto con la **naturaleza**, apareció como fundamental para su bienestar, pues les permite estar tranquilos/as, conectarse con sí mismos/as e incluso, a algunos/as, meditar. Las siguientes citas relatan lo descrito:

“A nosotras nos gusta ir a la naturaleza a respirar y meditar” (Michelle, 10 años).

“El recuerdo más feliz es cuando fui al zoológico” (Cristóbal, 8 años).

Otro aspecto vinculado a la naturaleza, mencionado en conversaciones, fueron sus **huertos**, su relación con ellos, el ver crecer los alimentos e ingerirlos. Cuando se les preguntó: ¿cuáles

son los olores que les agradan?, un niño mencionó que recordaba el olor de algunas plantas del huerto medicinal que cultiva junto a su abuela, evocando su cariño por ella. A continuación, una cita relacionada con este tema, en respuesta a la pregunta: ¿qué te genera bienestar?:

“Cuando mis plantas dieron frutos, porque no creí que iban a salir” (Benjamín, 8 años).

También señalaron el generar y mantener un vínculo con sus **mascotas** como algo primordial para su bienestar. Al ser NNJ que habitan la ruralidad, las mascotas son animales de campo, como gallinas, caballos y vacas. El poder tener un animal de compañía, significa que, por medio de su presencia, NNJ pueden fortalecer sentimientos de confianza y seguridad, facilitando su autonomía. Además, al ser compañeros de juego activo, les permiten emprender tareas nuevas, potenciando el descubrimiento de su medio. De esta manera, tenemos que las mascotas o animales con los que se relacionan, se posicionan como figuras de apoyo emocional, social y familiar (Barker, 1999). A continuación, citas que lo describen:

“Necesito a mis perritos para mi bienestar” (Mariana, 10 años).

“Cuando subí el cerro Cisne, con mi papá a caballo, desde ahí se ve todo, Pichidegua, Las Cabras, todo” (Tomás, 21 años).

Conclusiones

Considerando los diversos relatos de NNJ, basados en las preguntas orientadoras, así como en lo que expresaban verbal o no verbalmente durante las actividades y dispositivos, se puede concluir que, para ellos/as, el bienestar está relacionado con:

- **Contar con vínculos significativos** (familia, amigos/as, mascotas), que los/as **quieran, contengan y validen emocionalmente, escuchen, respeten, y les expresen su cariño.**
- La **comida** como momento **placentero.**
- **Participar** en más actividades de **Cecrea.**
- Contar con **un espacio seguro** donde puedan **crear, expresarse, ser escuchados/as y no juzgados/as**, tales como sus habitaciones o Cecrea.
- **Mantener contacto** permanente con la **naturaleza**, para estar tranquilos/as.
- Tener tiempo para **descansar y disfrutar del ocio.**

Cecrea brinda a NNJ que habitan la ruralidad, oportunidades para ser ciudadanos/as activos/as, mediante actividades creativas y de desarrollo personal, considerando que en dicho contexto existen brechas significativas, respecto de quienes viven ciudades.

En este sentido, Cecrea se convierte en un aporte al momento de problematizar estereotipos de género, los que surgieron en varias oportunidades durante la Escucha y que

dan cuenta de un entorno donde estas imágenes se reproducen, afectando el bienestar colectivo.

Destacó en la Escucha, además, la necesidad de descanso y ocio, lo que en este contexto se vincula especialmente con las distancias de sus casas a las escuelas y las dificultades de traslado, propio de la ruralidad, lo que les obliga a madrugar. Asimismo, da cuenta de una problemática que se repite habitualmente en las Escuchas, y que tiene que ver con la sobre exigencia escolar, y la alta carga académica de niños y niñas, lo que limita los espacios de ocio –como instancias de conocimiento personal inclusive-, y con ello las posibilidades de desarrollar la creatividad. Esto último aparece vinculado con las artes, pues NNJ manifiestan sentirse bien cuando tienen posibilidades de escuchar música y crear.

Se mencionó también la importancia de contar con espacios personales e íntimos, que les brinden oportunidades para desarrollar sus intereses, ejercer su derecho al juego y estar tranquilos/as. En este sentido, sus casas –y en especial sus habitaciones- aparecen como lugares donde se sienten bien. La familia emerge como vínculo significativo, así como los/as amigos/as (principal incentivo para ir al colegio inclusive) y sus mascotas.

Respecto a la participación de jóvenes con discapacidad intelectual moderada, hay que mencionar que se les dificultó comprender algunos términos y aspectos más abstractos del concepto bienestar, dado que la planificación y las preguntas no fueron adaptadas a sus particularidades.

En relación a propuestas que NNJ mencionaron para su bienestar de forma general, las más recurrentes fueron:

- Actividades vinculadas a **compartir pasatiempos e intereses**, así como también espacios donde puedan **vivenciar el ocio**, disfrutarlo y desarrollarlo.
- Contar con **alimentación**, en especial al momento de participar en alguna actividad, ya que lo asocian de manera directa con el bienestar y con experimentar placer.
- Desarrollar experiencias de **creación artística** y que les permitan, por sobre todo, **escuchar música**.
- **Actividades al aire libre**, en las que puedan estar en **contacto frecuente con la naturaleza, en particular con sus mascotas y sus huertos**.
- Acceder y participar en **más Escuchas y laboratorios** de estas características en **Cecrea**, en que **se encuentren con otros/as NNJ**, puedan **conocer otras experiencias y espacios**, y que vivir en la ruralidad no signifique ser excluidos de estas actividades.

¿Qué haremos con esta información?

Para Cecrea Pichidegua es muy importante poder abordar las temáticas relevantes manifestadas por NNJ en esta Escucha, en relación a su bienestar integral, haciendo que este espacio sea más cómodo y accesible para ellos y ellas.

Como Cecrea se encuentra en una comuna rural, comprendemos lo difícil que es para NNJ de sectores alejados del centro de la comuna, poder participar de nuestras actividades. Por lo mismo, este año queremos **descentralizar algunas acciones para llegar a localidades más apartadas**. Si bien no podremos abarcarlas todas, algunas de ellas tendrán la posibilidad de contar con laboratorios, para que NNJ puedan tener experiencias de creación artística. Cabe señalar que, al inicio del programa, las escuelas nos visitaban, pero han cambiado los presupuestos para traslados en los establecimientos educacionales, por lo que hoy en día se hace muy costoso.

También nos interesa poder potenciar en los laboratorios actividades diversas, que les inviten a disfrutar sus espacios personales, a revisar nuevos artistas musicales, a reflexionar sobre temas e ideas que se les vienen a la cabeza, sacar fotos con el celular, disfrutar una comida, reconocer sus sentidos y emociones en cosas cotidianas. Todo esto no como una obligación ni para recargar sus tardes, sino como una invitación al disfrute y a conocerse mejor, brindándoles la posibilidad de descubrir/se.

Por otro lado, el Consejo de NNJ de Pichidegua, hace tiempo nos viene pidiendo actividades en relación a sus gustos e identidades, como Frikidegua (fiesta friki, animé), donde se **comparten pasatiempos**. Es por esto que continuaremos con procesos de escucha permanente, para generar acciones en relación a éstos fuera de los establecimientos educacionales, donde los mismos NNJ se puedan organizar, con apoyo nuestro, y disfrutar invitando además a otras personas.

Para llevar a cabo estas acciones, es factible crear alianzas con nuestro nodo, y potenciarlas a largo plazo. Por ejemplo, este año tenemos un convenio con la Escuela de Arquitectura, Música y Diseño, y la Escuela de Psicología, de la Universidad de Talca. Con la primera estamos desarrollando procesos de diseño del próximo Cecrea; el departamento de Música nos apoyará con clases y muestras en relación a orquestas (inicialmente trabajaremos los bronces), y se espera trabajar mancomunadamente con establecimientos educacionales y con la Escuela de Músicos de Pichidegua.

En relación a la **alimentación saludable**, nuestra línea seguirá potenciando las huertas en casas y en los colegios, en alianza con la oficina de Medio Ambiente de la Municipalidad, donde también proponemos trabajar el resguardo de semillas locales. Para la fiesta de la primavera, continuaremos con el intercambio de semillas, pero en base a generar conciencia en NNJ, y que ellos/as mismos/as puedan vivir el proceso de plantar, guardar e intercambiar, siendo éste un trabajo a largo plazo. Este espacio también lo trabajaremos con la funcionaria de Patrimonio de la Seremi de Cultura, quien nos apoyará en dar a conocer y valorar el cuidado de las semillas, como parte del PCI (Patrimonio Cultural Inmaterial) que resguarda saberes.

Asimismo, hace años venimos trabajando con el programa Promoción de la Salud, con quienes esperamos seguir desarrollando laboratorios de alimentación saludable y otras posibles acciones en alianza.

Disfrutar la naturaleza y vivir en el campo, con espacios cercanos para el disfrute, es algo que se desea, y no poder hacerlo por no tener tiempo, porque están en las escuelas y haciendo tareas, les pesa a NNJ. De ahí que, en casi todos los laboratorios, agregaremos instancias al aire libre, quizás no dentro del desarrollo mismo de éstos, pero para el cierre o irradiación. Además, incluiremos días D y otras acciones en espacios distintos a los que usualmente habitan, todo esto teniendo en consideración el transporte, que es algo complejo en la comuna.

En relación a **salud mental**, vemos que NNJ se ven bastante afectados por no tener suficientes espacios para el disfrute, por lo que nos interesa hacer un llamado a los establecimientos educacionales para que integren más acciones a sus asignaturas que promuevan estos espacios. Para esto seguiremos invitando a las diferentes formaciones a docentes y directivos de las instituciones educativas de la comuna, con el fin de compartirles metodologías, y que puedan ir modificándolas e incorporando a sus asignaturas. Así también, continuaremos la alianza con Convivencia Escolar del DAEM, con quienes tenemos lineamientos similares.

La frustración que les produce a NNJ el no poder realizar algunas cosas que van definiendo su identidad a esta edad, se hace más fuerte mientras van llegando a la pubertad. Por ellos, nos parece importante poder desarrollar **acciones que apunten a sentirse cómodos y cómodas con sus gustos, y que también puedan respetar las diferencias**. En la Escucha, y en general en los establecimientos educacionales, NNJ se critican unos a otros por diferencias de intereses; por ejemplo, en esta Escucha, se molestaron por la música que le atraía a uno, por la forma en que bailaba, etc. Sin embargo, esas palabras y miradas fueron desapareciendo cuando todos y todas tuvieron la oportunidad de mostrar lo que a ellos y ellas mismos/as les gustaba, en tanto fueron mediados por personas adultas que velábamos por el cumplimiento de los acuerdos de convivencia. Eso les hizo sentir seguridad y atreverse a expresar lo que sienten y lo que les agrada.

Con NNJ sobre los 13 años, nos parece interesante el poder abordar temas relacionados al **machismo y la sexualidad**, porque las “bromas” que realizan entre ellos y ellas apuntan a esto, lo que evidencia una falta de educación sexual. En nuestro contexto rural, es difícil la educación en este ámbito desde la casa, por lo que en los establecimientos es donde reciben la mayor parte de aprendizajes en torno a esta temática. Por parte de Cecrea, podemos promover el respeto a las diferencias tomando como base los acuerdos de convivencia, pero también debemos desarrollar acciones directas con jóvenes del Consejo y de los establecimientos educacionales que así lo requieran, en alianza con el Departamento de Salud, para ir abordando la educación sexual con nuestra metodología.

Para el tema de la salud mental en general, Cecrea tiene una alianza con ACHNU, Asociación Chilena Pro Naciones Unidas, y con la Universidad de Talca, quienes traerán este año practicantes de psicología clínica y de psicología comunitaria, para trabajar en postas rurales y en Cecrea, respectivamente. Con este trabajo en red, esperamos ser un aporte a la salud mental de niños, niñas y jóvenes de la comuna.

Bibliografía

Aguirre, B, Gajardo, A, Muñoz, L. (2017). Construcción de identidad de la niñez en contextos de ruralidad en la comuna de Concepción, Chile. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 15 (2), pp. 893-911. DOI:10.11600/1692715x.1520722112016

Barker, S. (1999). Therapeutic aspects of the human-companion animal interaction. *Psychiatric Times*.16 (2), p.89-96. Extraído de: [PEPSIC - pepsic.bvsalud.org](http://pepsic.bvsalud.org)

Caride, J. (2014). Del ocio como educación social a la pedagogía del ocio en el desarrollo humano. *EDETANIA* 45, 33-53, ISSN: 0214-8560. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Santiago de Compostela.

Cordano, M. (2017). *El sentido de pertenencia al colegio es un factor clave en el bienestar de los alumnos*. Extraído de: <http://www.economaiynegocios.cl/noticias/noticias.asp?id = 358589>

Cooper, F, Brubaker, R. (2001). *Más allá de "Identidad"*. Apuntes de Investigación del CECyP, N° 7. Universidad de California, Los Angeles; Universidad de Michigan. Extraído de https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/ejes/Brubaker-Cooper%5Bdefinitivo%5D.pdf

Garaigordobil, M. (2008). *Importancia del juego infantil en el desarrollo humano*. En Bañeres, D. et al. El juego como estrategia didáctica, (pp. 13-21). Barcelona: Graó.

Mercer, R, Molina, H, Szulik, A, Ramírez, CA. (2008). Del derecho a la identidad al derecho a las identidades. Un acercamiento conceptual al género y el desarrollo temprano en la infancia. *Rev Chil Pediatr* 2008; 79 Supl (1): 37-4

Caro Molina, Pamela. (2017). Desigualdad y transgresión en mujeres rurales chilenas: Lecturas desde la interseccionalidad, género y feminismo. *Psicoperspectivas*, 16(2), 125-137. <https://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-vol16-issue2-fulltext-1050>

Muñoz, N. (2021). Actividades motrices en contacto con la naturaleza: una oportunidad en la educación rural para reconectarnos con nuestro entorno. *Infancia, Educación y Aprendizaje (IEYA)*. Vol.7,Nº1, pp. 53-67 ISSN: 0719 6202. Extraído de: <http://revistas.uv.cl/index.php/IEYA/index>

Oficina de Estudios y Políticas Agrarias (ODEPA). (2017). *Información Ruralidad en O'Higgins: Ficha Regional de Ohiggins*. Área de Estudios: Departamento de Desarrollo Rural. Comisión Interministerial de Ciudad , Vivienda y Territorio.

Padilla, A. (2011). Inclusión educativa de personas con discapacidad: La mayor dificultad que puede tener una persona con discapacidad es el bajo nivel educativo. Fundación Saldarriaga Concha (1). *Rev. Colomb. Psiquiat.*, vol. 40 / No. 4 / 2011.