



Segunda
Escucha Creativa 2023

Cecrea Temuco

-  Viernes 29 de septiembre de 2023
-  Cecrea, Temuco
-  Desde las 15:00 a las 18:00 hrs.

FACILITADORES

Francisca Millapel
Fernanda Inaipil
José Mella
Nicolás Salazar
Tomas Palma
Sergio Lagos

OBSERVADORES

Fernanda Ramírez
Julia Quiroz
Valentina González

PARTICIPACIÓN



GÉNERO



Se identifica
femenina



Se identifica
masculino



Se identifica
trans



Se identifica
**femenino
masculino**

EDADES DE LAS Y LOS PARTICIPANTES



7 a 12
años

13 a 15
años

14 a 17
años

100%



Reside en
zonas urbanas

PROCEDENCIA EDUCATIVA

Educación particular subvencionada

59%



Educación particular

23%



Educación Municipal

14%



Educación subvencionada

4%



Síntesis de resultados

¿Qué observamos de los niños, niñas y jóvenes participantes?

- Los **estados emocionales** que primaron fueron **ansiedad (positiva), compañerismo, alegría y entusiasmo**.
- **Facilitadores/as** mantuvieron una actitud de **apoyo** permanente hacia NN, favoreciendo la **confianza** y el **entusiasmo** por participar.

¿Qué dijeron sobre su participación en Cecrea?

- Señalaron que se sienten con **más confianza**, con **más ideas creativas** y que tienen **nuevos amigos/as**.
- Se sienten emocionados por **lograr objetivos frente a dificultades**.
- Valorán la adquisición de **nuevas experiencias y conocimientos**.
- Les gustaría **la extender la duración de los laboratorios**.
- Los/as **adultos/as acompañantes** opinaron que es un **lugar seguro** donde NNJ pueden **desenvolverse en libertad** y **potenciar sus capacidades e intereses**.



¿Qué ideas propusieron para la programación de Cecrea?

- Les interesa la **naturaleza** (sonidos, reconocimiento canto pájaros); la **botánica** (reino fungi, plantas medicinales, herbario) y las mascotas (intercambiar experiencias).
- Desarrollar su **creatividad y expresarse** mediante laboratorios de **artes plásticas** (pintar dibujar, stop motion, arte urbano).
- Laboratorios de **música** relacionados con **conocimientos** (pentagrama, músicas del mundo); **interpretación** (reconocer y tocar instrumentos) y **creación** (ambientes sonoros análogos y digitales).
- **Conocer, comprender** y saber **cómo utilizar la tecnología**, y llevar a cabo **proyectos propios** (robótica, construcción con legos).
- **Teatro y expresión corporal** para **conocerse, adquirir confianza, liberar ansiedad y resolver problemas** (ruidos con el cuerpo, representar personajes, interpretar sueños).
- Experimentar **manualidades** (confeccionar lana, alfarería) como un **medio de expresión**, para **afianzar su autonomía** al crear objetos utilitarios.
- **Comunicar sus ideas** mediante la grabación de sus voces (spots o doblaje de sus personajes favoritos) y estimular su imaginación creando historias ficción).
- Laboratorios de **alimentación** para conocer **comidas del mundo**.
- Confeccionar **maquetas** para resaltar la **belleza y conocer** más sobre Chile.
- Practicar **deportes** para estimular el **ejercicio físico**.

¿Cuál fue el objetivo de la Escucha?

Co-construir junto a niños, niñas y jóvenes participantes de Cecrea propuestas para la programación, a partir de su percepción sobre las experiencias vividas en el programa.

Frases significativas de la Escucha

- 😊 Me siento con ideas creativas. **(Participante)**.
- 😊 Está más segura de lo que quiere y no quiere, tiene más preferencias y pasatiempos, sus intereses son en relación al arte, gimnasia olímpica, ballet. **(Carolina, mamá de Amandi, 9 años)**.
- 😊 Le encanta venir, tiene más ideas, más estímulo, creatividad, le gusta mucho la ciencia, la flora y fauna, aquí tiene libertad de elegir. **(Shadia, mamá de Isabella, 10 años)**.
- 😊 Estoy muy feliz de volver al Cecrea, porque Cecrea es el mejor lugar. **(Participante)**.