

Informe

Primera Devolución Cecrea Castro 2025

El objetivo del proceso de Devolución es presentar los principales resultados de la segunda Escucha Creativa Cecrea a niños, niñas y jóvenes (NNJ) que participaron de esta actividad, con la intención de completar el ciclo, validando lo sistematizado en el informe de resultados y, de ser necesario, profundizar la información levantada y recoger nuevas ideas para la programación de cada Centro.

En este primer ciclo de Escuchas Creativas quisimos reflexionar con las y los participantes de Cecrea sobre la difusión, el acceso y la participación en el Programa, y sobre sus intereses, para contribuir con sus ideas y opiniones al diseño de una estrategia que fortalezca su participación significativa.

La Devolución en Cecrea Castro se llevó a cabo el día viernes 27 de junio, entre las 15:00 y las 17:00 horas. Participaron 11 NNJ de 7 a 14 años. A continuación, se presentan los resultados, los que fueron sistematizados mediante el vaciado de la información recogida por los observadores durante los tres momentos de la jornada: Recepción, Maestranza y Consejo.

1. Recepción

- *Susurrador*

Durante la bienvenida, se instaló un susurrador de uso libre para las niñas y niños que iban llegando. La consigna era: ¿Cuál es tu canción favorita? Cada participante susurraba su respuesta y, desde el otro extremo, un facilitador reproducía la canción elegida para que pudiera escucharla.



- *Círculo de bienvenida y desbloqueo creativo*

Se conformó un círculo con NNJ y se les explicó que la jornada correspondía a la devolución de la Escucha. Se les preguntó si sabían qué era una Escucha; la mayoría respondió que no, salvo dos participantes que comentaron: “Dar ideas a otras personas para hacer cosas divertidas” y “Es hacer varias actividades”. Luego, se les explicó que, en la Escucha pasada, propusieron ideas para sus “laboratorios soñados” y que en este encuentro se presentarían esas propuestas, las cuales se llevarían a cabo durante el mes de julio. Posteriormente, se llevó a cabo una variante de la tradicional silla musical: se iban retirando las sillas, pero sin eliminar participantes. En lugar de quedar fuera, las y los jugadores debían compartir el asiento hasta que solo quedara una silla. Los participantes jugaron activa y alegremente.



2. Maestranza

- *Video con resultados de la Primera Escucha*



Se invitó a NNJ a la sala “Espacio de movimientos”, donde proyectaron un video sobre la primera Escucha. Una facilitadora preguntó quiénes habían participado y seis (6) NNJ levantaron la mano.

Seguidamente se presentó un clip explicativo sobre qué es una Escucha Creativa y su propósito, y un montaje con registros de la primera Escucha que mostró las maestranzas de Música y Artes Escénicas, Carpintería y Señalética, y Digital (RRSS).

También se proyectó un video en el que NNJ invitaban a otros a sumarse a Cecrea Castro. Finalmente, se presentaron los resultados sobre lo que a NNJ les gustaba y no les gustaba del Centro.

- *Presentación de laboratorios*

Las y los facilitadores presentaron los laboratorios que realizarían a partir del mes de julio en Cecrea Castro:

Todo sobre ruedas

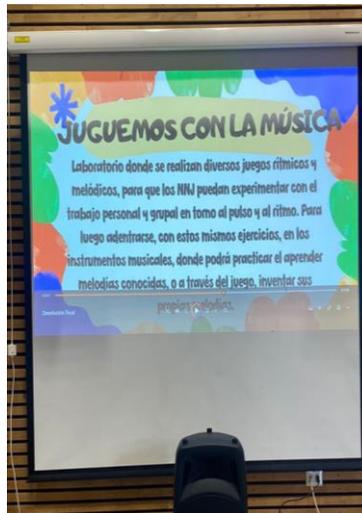
Este laboratorio propone actividades motrices sobre ruedas: desplazamientos, balanceos, giros y la creación de objetos móviles (incluidas ruedas). La facilitadora explicó que la propuesta responde al interés mostrado por NNJ en actividades corporales y de movimiento, resaltando que “todo es más divertido sobre ruedas”.

Cuerpo y música (antes: “Juguemos con la música”)

El facilitador abrió la presentación con un breve ejercicio de percusión corporal (palmas), que encendió el entusiasmo inmediato del grupo. A partir de esa respuesta, propuso un taller centrado en percusión corporal y experimentación sonora colectiva; NNJ se mostraron muy receptivos y propusieron incluso una pasarela de baile con concurso.

El paisaje en sus tres dimensiones

La facilitadora introdujo el laboratorio preguntando por el gusto por la naturaleza y por vivir en Chiloé, y propuso trabajar paisajes a distintas escalas utilizando técnicas como spray, acrílico y otras capas de color. El objetivo es hermopear y colorear espacios a través de intervenciones plásticas tridimensionales. Se informó que las sesiones se realizarían los miércoles a las 16:30.



Arte terapia

Diseñado como un espacio de cuidado y bienestar, este laboratorio propone trabajar las emociones mediante procesos artísticos: pintura, dibujo y otras técnicas expresivas orientadas a la contención. La facilitadora destacó el énfasis en el trato respetuoso —“acá nos tratan bien”— e invitó a participar los viernes a las 15:00.

Costurero para el ágora Cecrea

Enfocado en manualidades textiles para embellecer el centro, el taller propone confeccionar cojines, alfombras, canastos, peluches y tarjeteros usando diversas técnicas de costura y reciclaje. NNJ aportaron ideas concretas y se acordó que las piezas producidas se integrarían al ágora del Cecrea. Las sesiones se realizarán los sábados a las 11:00.

Danza, teatro e improvisación

Este laboratorio propone explorar danza, actuación e improvisación teatral, dirigido a quienes quieran experimentar con historias y movimiento escénico. Tras preguntar “¿A quién le gusta bailar? ¿Y actuar?”, NNJ respondieron con entusiasmo, mostrando interés por probar y crear en un espacio performativo. El taller se ofrecería los jueves.

3. Consejo

Al cierre de la jornada, el grupo se trasladó a la cocina para tomar la colación, momento que se transformó en un nuevo espacio de escucha. Allí se les ofrecieron sándwiches, queques y cajas de leche. Mientras comían, las y los facilitadores conversaron con ellos y les recordaron que en la sala “Espacio de movimiento” habían aportado ideas para los laboratorios; a continuación, les pidieron sugerencias para hacer esos espacios más entretenidos. Se entregaron lápices y post-it para que cada NNJ escribiera o dibujara sus propuestas y las pegara en cartulinas sobre la mesa, con el fin de complementar las propuestas presentadas y recoger nuevas ideas.

Área de interés	Laboratorios propuestos por NNJ
 Ciencias / Mar	<ul style="list-style-type: none"> • Profundidades del mar • Mar • Vestigios del mar • Vestigios de comida de peces • Simulación de vida de un pez. Cómo sería ser un pez • Cuántos peces en el mar • Dónde vive un pez • Investigación del mar • Investigación de comida de peces
 Danza / Expresión corporal	<ul style="list-style-type: none"> • Podemos bailar • Baile moderno • Baile • Fiesta

	<ul style="list-style-type: none"> • Taller de baile de fiesta • Danza cualquier música con vestuario • Desfile / pasarela de baile • Cocinar y hacer danza (actividad mixta)
 Cocina / Gastronomía	<ul style="list-style-type: none"> • Cocina • Cocinar queques • Hacer un pastel • Cocina como comida del mar • Cocina y repostería • Desfile y cocinar queques
 Música / Artes escénicas	<ul style="list-style-type: none"> • Cualquiera con música • Musical • Teatro con canto • Percusión corporal / experimentación sonora
 Ciencias / Naturaleza e investigación	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación de las frutas • Investigación de animales y vida antigua • Investigación de desastres naturales
 Artes visuales y audiovisual	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo • Cine • Dibujo y cine
 Arte y diseño / Moda y performance	<ul style="list-style-type: none"> • Modela tu camino y tu baile • Pasarela / modelaje y moda

