

Informe Primera Devolución Cecrea Los Ángeles 2025

El objetivo del proceso de Devolución es presentar los principales resultados de la segunda Escucha Creativa Cecrea a niños, niñas y jóvenes (NNJ) que participaron de esta actividad, con la intención de completar el ciclo, validando lo sistematizado en el informe de resultados y, de ser necesario, profundizar la información levantada y recoger nuevas ideas para la programación de cada Centro.

En este primer ciclo de Escuchas Creativas quisimos reflexionar con las y los participantes de Cecrea sobre la difusión, el acceso y la participación en el Programa, y sobre sus intereses, para contribuir con sus ideas y opiniones al diseño de una estrategia que fortalezca su participación significativa.

La Devolución en Cecrea Los Ángeles se llevó a cabo el día viernes 11 de julio, entre las 15:30 y las 17:30 horas. Participaron 12 NNJ de 7 a 19 años. A continuación, se presentan los resultados, los que fueron sistematizados mediante el vaciado de la información recogida por los observadores durante los tres momentos de la jornada: Recepción, Maestranza y Consejo.

1. Recepción

- *Animómetro*

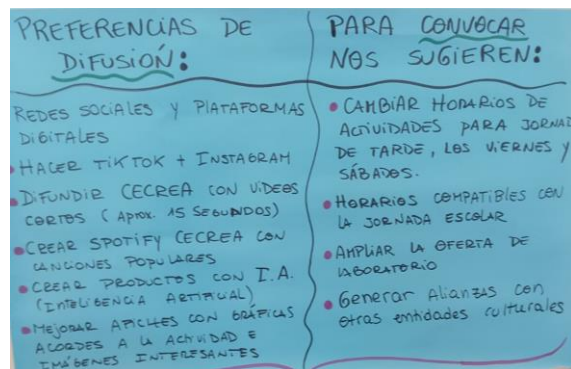
Al inicio de la actividad, se invitó a NNJ a señalar su estado de ánimo eligiendo un alfiler de color y pinchándolo sobre la imagen del gato que más les identificara. Se registraron 3 preferencias para “Alegre”, 2 para “Divino” y 2 para “Somnoliento”, mientras que algunos/as no marcaron ninguna.

Entre las razones dadas: “Alegre porque me gustan los viernes y venir acá” (Antonia, 9 años), “Somnoliento porque me levanto temprano” (Fernando, 7 años), “Divino porque me gusta venir y me gustan los viernes” (Gabriel, 9 años) y “Somnoliento porque me quiero ir a dormir, pero no estoy aburrida” (Amelia, 9 años).



- *Resultados de la Escucha*

Las y los participantes observaron los resultados de la primera Escucha Creativa, presentados en afiches y cartulinas pegadas en una pared. En estos se explicaba qué es una Escucha, los principales ejes abordados en la sesión—tecnología, diseño y construcción, bienestar y desarrollo, y artes visuales y escénicas— y el concepto de Devolución como instancia de retroalimentación hacia la comunidad participante.



- ✓ Sí, estoy de acuerdo
- ✓ Que en notificaciones no sale
- ✓ Yo opino que Cecrea es bonito
- ✓ Si estoy de acuerdo, pero no todos usan celular entonces creo carteles
- ✓ Utilizar YouTube y pegar carteles en distintas partes donde van niños
- ✓ Crear publicidad llamativa en Canva u otras plataformas
- ✓ Utilizar carteles y otros
- ✓ Sí, estoy de acuerdo
- ✓ Oveja
- ✓ Quiero taller de tiburones
- ✓ Utilizar carteles en distintas partes donde van niños
- ✓ A la gente no le gusta la IA
- ✓ Sí, estoy de acuerdo pero no todos usan celular entonces creen carteles



- *Círculo de Bienvenida y Desbloqueo*

Los facilitadores invitaron a NNJ a formar un círculo en el suelo y a presentarse diciendo su nombre junto con alguna actividad que les gustara realizar, y que comenzara con la misma inicial de su nombre. A continuación, sus respuestas:

- “Soy Carolina y me gusta cantar”
- “Soy Susana y me gusta *sapiar*”
- “Soy Vale y me gusta el vals”
- “Soy Vicente y me gusta volar”
- “Soy Fernando y me gustan las focas”
- “Soy Josefa y me gusta jugar volley”
- “Soy Mía y me gustan las mariposas”
- “Soy Rafaela y me gusta rezar”
- “Soy Amelia y me gusta abrazar”
- “Soy Rafael y me gusta aprender”
- “Soy Gabriel y me gusta googlear”
- “Soy Antonia y me gusta andar con mis amigas”

La actividad prosiguió con una invitación a realizar movimientos corporales y ejercicios de relajación. Posteriormente, se les explicó a NNJ qué son las áreas de convergencia y se ejemplificó el concepto: primero, se nombró un color y los participantes se agruparon según alguna prenda de vestir con ese color; luego, se organizaron según sus preferencias alimentarias, formando grupos entre quienes preferían carne, porotos o tallarines. Al finalizar la dinámica, NNJ comprendieron que “se converge cuando tengo algo en común con otra persona”.

2. Maestranza

- *Convergencia*

Las y los participantes observaron videos relacionados con la Escucha pasada; primero, se presentó un video resumen, que fue visto en silencio y con atención, provocando risas y comentarios de NNJ al reconocerse en las imágenes. La facilitadora explicó que, en aquella ocasión, cada grupo etario había creado un video para invitar a participar de Cecrea, y recordó que también se habían analizado afiches, inspirando nuevas propuestas de laboratorios. Luego, se proyectó el video realizado por el grupo de 14 a 19 años, en tanto el del grupo de 7 a 13 años no pudo ser visto por problemas técnicos.

La actividad prosiguió con la elección de un área de convergencia; cada NNJ seleccionó una tarjeta con el nombre de un área, la pegó en su ropa y se desplazó por el espacio al ritmo de la música. Al detenerse, la facilitadora nombró dos áreas, y quienes las portaban se agruparon.



Las áreas de convergencia fueron las siguientes:

- Artes escénicas
- Ciencia y tecnología
- Sustentabilidad y territorio
- Música y sonido
- Diseño y comunicación

- *Manos a la obra*

Una vez definidas las áreas de convergencia, NNJ vieron un video realizado por los facilitadores, en el que cada uno explicaba el área de Cecrea en la que trabajaba. Posteriormente, se les invitó a crear nuevos laboratorios mezclando áreas. Para ello se socializaron las ideas que los mismos NNJ plantearon en Escucha a través del buzón: Artes Escénicas; Comunicaciones; Ciencia y Teatro; Música y Sonido; Sustentabilidad y Territorio; Tecnología (IA, Minecraft); Bienestar y Desarrollo Personal (espacios seguros, sentirse como en casa); Artes Visuales y Escénicas (fotografía en primavera, cine, audiovisual, danza, canto); y Artes Plásticas (stop motion). Se dividió al grupo por rangos etarios: de 6 a 12 años y de 12 a 17 años. Luego, el grupo menor (6 a 12 años) se subdividió en tres según su propia elección.

El **Grupo 1** propuso un laboratorio que combina danza y música. Su idea, en palabras de ellas, es *“crear música y sonidos con el cuerpo, sonidos relajantes y luego bailarlo”*. El proyecto integra elementos vinculados al bienestar, el sonido y la naturaleza, incorporando la recolección de sonidos ambientales y de aves. Para materializar la propuesta, utilizaron la técnica de collage. El laboratorio fue denominado **Danza Natural** y está dirigido a niñas y niños de entre 7 y 12 años.

El **Grupo 2** decidió desarrollar un laboratorio que fusiona cocina y arte, creando recetas que parezcan obras artísticas. También emplearon la técnica de collage para representar la idea. Según explicaron, *“la idea es hacer comida llamativa y que llame la atención”*. Rafaela (11 años) agregó: *“crear un laboratorio para cocinar y bailar, un área podría ser artes escénicas”*. La propuesta se denominó **El Arte Ratatouille** y está dirigida a participantes de entre 9 y 19 años.

El **Grupo 3** diseñó un taller enfocado en música, sonido y tecnología. Su objetivo era crear composiciones inspiradas en el espacio, explorando tanto la ciencia del sonido como los sonidos espaciales. Para plasmar su idea también recurrieron al collage. El laboratorio se tituló **Espacio de Resonancia** y está dirigido a niñas y niños de entre 7 y 12 años.

Finalmente, el **grupo de 12 a 17 años** planteó la creación de un laboratorio de cine llamado **Pelopelículas**. Realizaron tomas para una película inspirada en personajes como Caperucita, Blanca Nieves, Sombrero Loco, Fredo y Bella Durmiente, combinando elementos de las artes escénicas con diseño y comunicación.



3. Consejo

En el Consejo, NNJ presentaron sus ideas para nuevos laboratorios. La actividad incluyó un reconocimiento y agradecimiento a todos los participantes por su creatividad y compromiso.



Foto: collage *Danza Natural*



Foto: collage *El Arte Ratatouille*



Foto: collage *Espacio de Resonancia*