

Informe

Primera Devolución Cecrea Temuco 2025

El objetivo del proceso de Devolución es presentar los principales resultados de la primera Escucha Creativa Cecrea a niños, niñas y jóvenes (NNJ) que participaron de esta actividad, con la intención de completar el ciclo, validar lo sistematizado en el informe de resultados y, de ser necesario, profundizar la información levantada y recoger nuevas ideas para la programación de cada Centro. En este primer ciclo de Escuchas Creativas quisimos reflexionar con las y los participantes de Cecrea sobre la difusión, el acceso y la participación en el Programa, y sobre sus intereses, para contribuir con sus ideas y opiniones al diseño de una estrategia que fortalezca su participación significativa.

La Devolución en Cecrea Temuco se llevó a cabo el día jueves 19 de junio, entre las 15:30 y las 17:30 horas. Participaron 25 NNJ de 7 a 19 años.

A continuación, se presenta una descripción de los resultados de la Devolución, los que fueron sistematizados mediante el vaciado de la información recogida por los observadores durante la jornada:

1. Recepción

- *Animómetro*



Se aplicó el dispositivo “**Dragones en un paisaje medieval**” para recoger los estados emocionales de NNJ al llegar a la Devolución. De las 23 respuestas obtenidas, una mayoría se ubicó en la **laguna del cansancio** (5), lo que evidenciaría cierta fatiga al inicio. Sin embargo, también hubo alta presencia en el **castillo de la curiosidad** (4), reflejando interés por participar, y en el **bosque de la felicidad** (3), señal de una experiencia grata. Otros se situaron en las **praderas de la calma** (3) y en las **ruinas de la timidez** (3), mostrando una mezcla entre tranquilidad y reserva.

El **río del entusiasmo** (2) y la **montaña de la amistad** (2) indicaron vínculos positivos y energía creativa. Solo uno eligió el **pantano de los nervios** (1), lo que sugiere que la mayoría se sintió en un espacio seguro y acogedor.

- *¿Cómo se enteran de las actividades de Cecrea?*

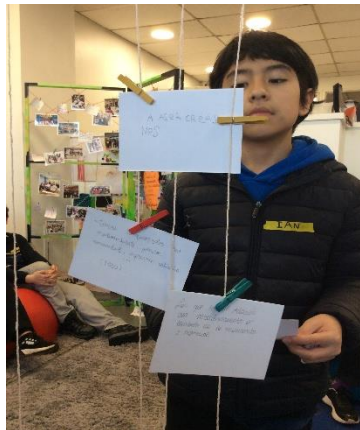
Se instalaron tres tendedores, cada uno vinculado a una dimensión clave de la participación de niñas, niños y jóvenes en Cecrea: comunicacional, de contenido y externa. Estos dispositivos funcionaron como soportes visuales y participativos, donde NNJ respondieron tres preguntas orientadas a recoger sus percepciones en torno a cada dimensión. A continuación, se presenta el vaciado de las respuestas según esta clasificación:

Dimensión Comunicacional	Dimensión Contenido	Dimensión Externa
¿Cómo te enteras de las actividades de Cecrea?	¿Cuáles son los temas que más te motivan a participar?	¿Qué cosas de tu día a día hacen que sea más fácil o difícil venir?
• Por mi mamá • Yo me entero de lo que ve mi mamá por redes sociales • Por mi hermana • Por Instagram o por mis amiguitos • Por mis amiguitxs • Por amigos y conocidos • Me invitó Camilo • Por Javivi	• Hacer creaciones. • Mi motivación es la amistad y poder disfrutar del espacio cultural. • Me gusta más lo de hacer cosas, construirlas. • Los que tengan relación con medioambiente o también las de movimiento y expresión. • Temas relacionados con medioambiente, género, comunidad, expresión artística... (todo).	• La escuela (x3) • La PAES y el liceo • El liceo • Actividades y compromisos externos (preu, PROENTA), Locomoción • Me hace más difícil venir el colegio
Citas significativas: • “A través de internet, Instagram y viniendo a Cecrea” (Camilo, 17 años). • “A través de Instagram y por los correos electrónicos que envían con la programación” (Mike).	Citas significativas: • “Los laboratorios y poder decidir e influir en las decisiones que se toman. Aparte también venir a conversar y hacer amigos” (Camilo, 17 años). • “Me motivan los laboratorios de arte, escritura creativa e ilustración” (Mike). • “Me gustaría un taller más de danza artística” (Amanda, 17 años). • “Mi taller favorito fue el de Gabriela Mistral” (Fernanda, 17 años). • “Poder decidir e incidir directamente en las decisiones, hacer amigos” (Camilo, 17 años).	Citas significativas: • “Despejarme con el liceo, también me es fácil venir por la cercanía de mi liceo. Cecrea es como un espacio de escape. Lo más difícil es el preuniversitario, me quita tiempo para venir” (Camilo, 17 años). • “Tengo el colegio en el centro entonces Cecrea me queda a la pasada. Lo difícil es a veces el clima, pero la buena ubicación de Cecrea permite que venga igual” (Mike). • “Tengo los pies congelados, la micro no pasaba nunca, nunca, estuve esperándola... mucho rato” (Amanda, 17 años).
En la dimensión comunicacional, las y los NNJ se informan	Se sienten motivados por experiencias que combinan	En cuanto a los factores que facilitan o dificultan la asistencia,

principalmente a través de **familiares, amistades y referentes cercanos**, con redes sociales como **Instagram** actuando de forma mediada. La difusión personalizada sigue siendo clave, y los vínculos directos, como Camilo o Javivi, cumplen un rol importante en la participación.

creatividad, conciencia social y expresión personal, lo que evidencia una búsqueda de espacios significativos donde puedan conectar con sus intereses y con otros. La dimensión emocional y relacional aparece como un motor clave para su participación.

la mayoría de las respuestas mencionan como obstáculo principal la **escuela y sus exigencias asociadas** además de la **locomoción**. Esto evidencia que los compromisos académicos y las barreras de acceso siguen siendo factores determinantes en la participación.

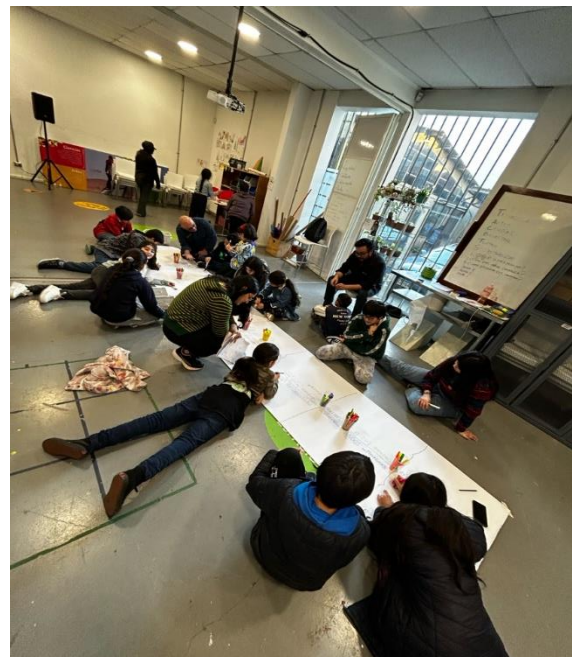


2. Maestranza

• Creación de laboratorios

Se desplegó una cartulina que contenía las ideas de laboratorios generadas por los propios NNJ durante la Escucha anterior, y completaron los espacios vacíos con nuevas propuestas. Se trabajó a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es la idea principal del laboratorio?
- ¿Cuáles podrían ser las áreas que convergen en este laboratorio?
- ¿Qué crees que pasará en este laboratorio?
- ¿Cómo difundirías este laboratorio?
¿Cómo invitarías a amigos, compañeros de curso, vecinos a participar?



A continuación, se muestran los laboratorios propuestos:

Grupo de 7 a 15 años

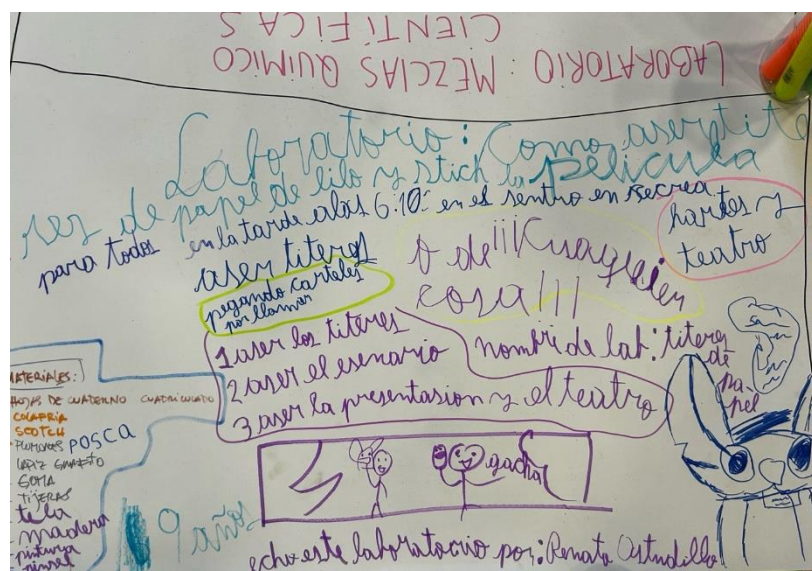
Como hacer títeres de papel de Lilo y Stitch la película

Creación de títeres de papel inspirados en los personajes de Lilo y Stitch.

Combina artes y teatro.

Para NNJ de 7 a 16 años

18.10 hrs.



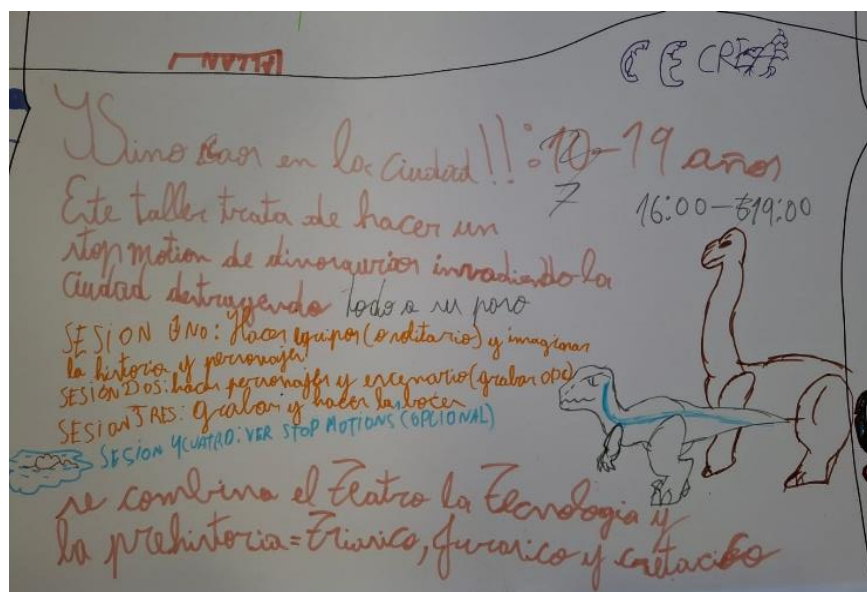
Dino caos en la ciudad

Laboratorio de stop motion de dinosaurios invadiendo la ciudad y destruyendo todo a su paso.

Combina teatro y tecnología.

Para NNJ de 7 a 19 años.

4 sesiones.



Laboratorio del clima

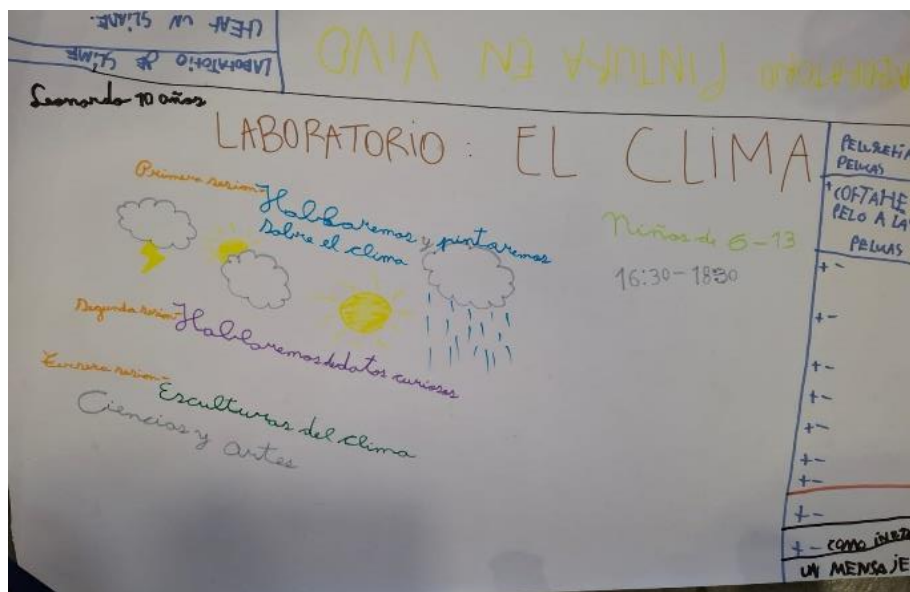
Se harán esculturas del clima en arcilla y se entregarán datos curiosos para hablar del clima.

El laboratorio vincula ciencias y artes.

Para niños de 6 a 13 años.

De 16.30 a 18.30 hrs.

3 sesiones.



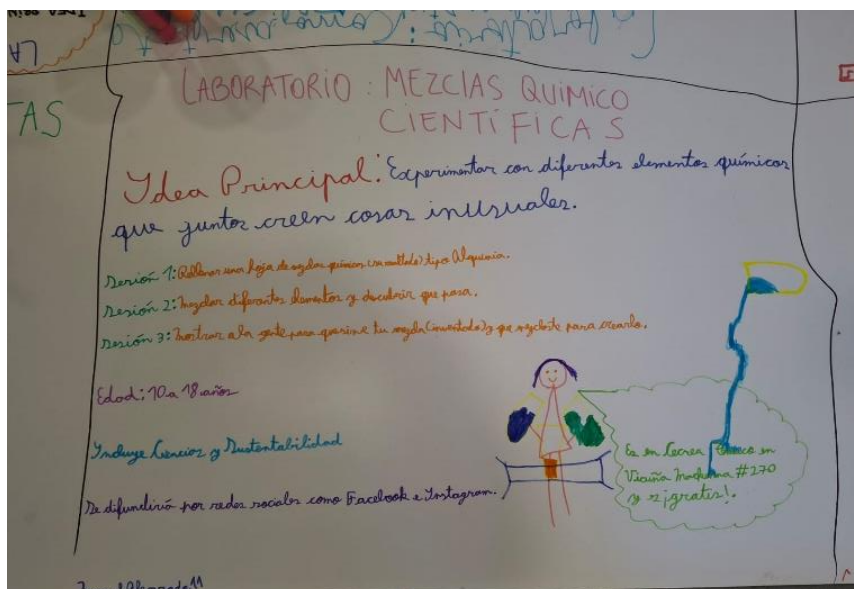
Mezclas científico-químicas

Experimentar con diferentes elementos químicos que juntos creen cosas inusuales.

Combina ciencia y sustentabilidad.

Para NNJ de 10 a 18 años.

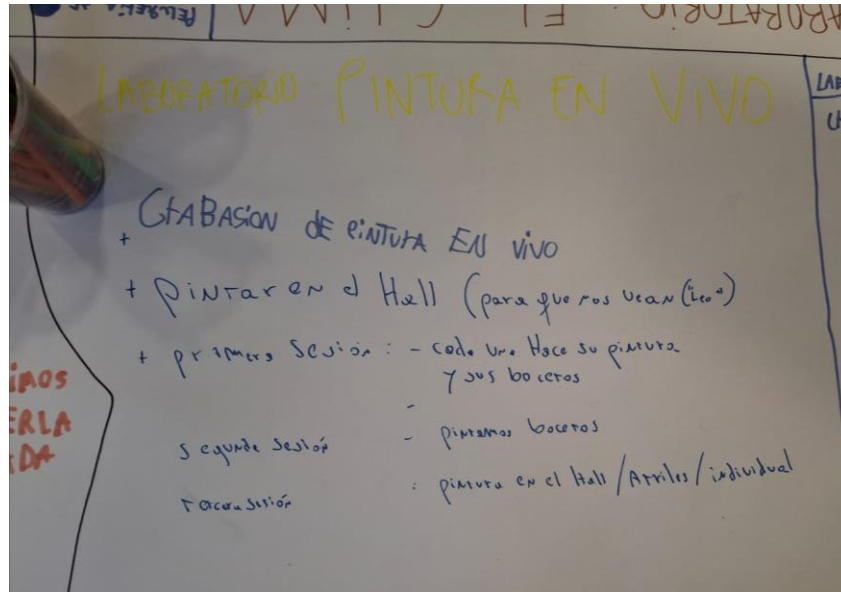
3 sesiones.



Grabación de pintura en vivo

Pintura en el hall para que se vea.

3 sesiones.



Disfruta de la fruta

Diseño y elaboración de figuras con frutas.

Combina arte y bienestar.

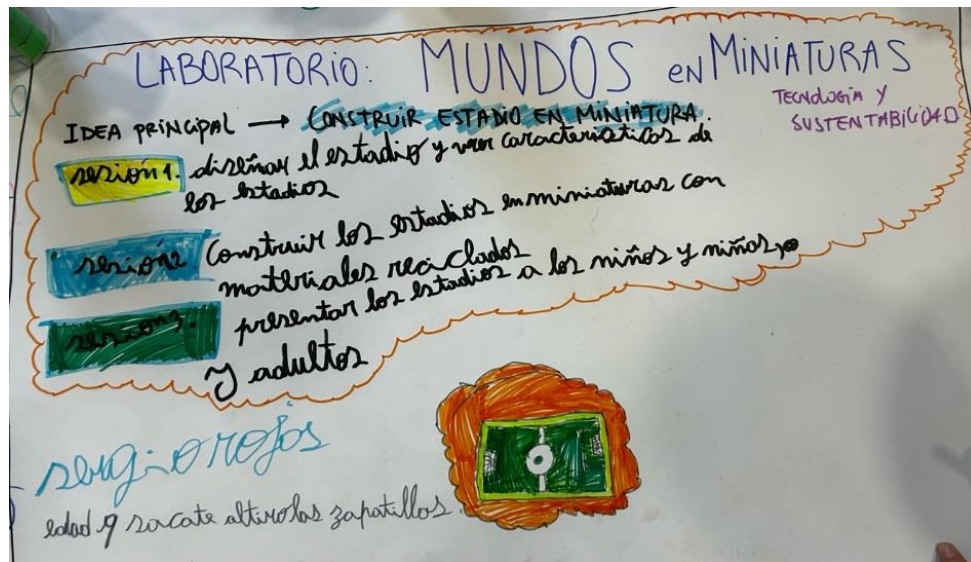
Para NNJ de 7 a 18 años.

3 sesiones.



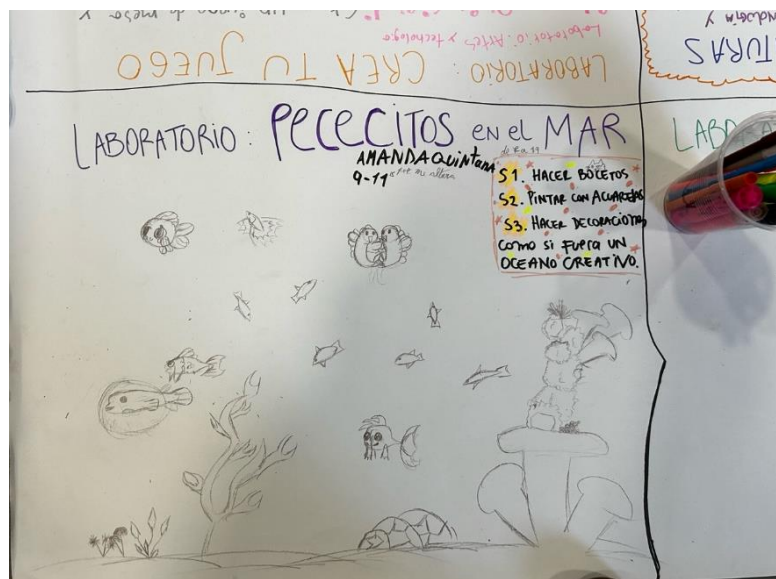
Mundos en miniatura

Centrado en la creación de estadios deportivos en miniatura.
integrando aspectos tecnológicos y de diversidad cultural.
Laboratorio intergeneracional para NNJ y adultos.
3 sesiones.



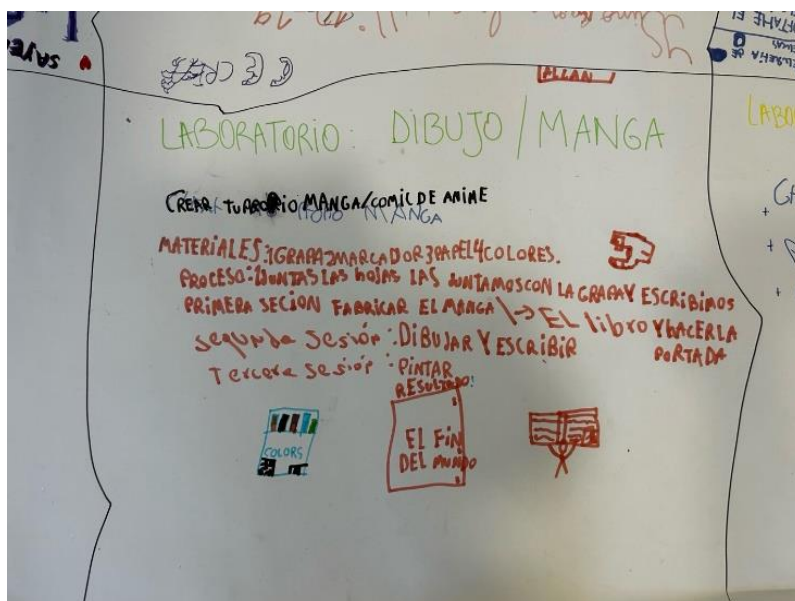
Pececitos en el mar

Explora temáticas vinculadas al mar mediante actividades artísticas y expresivas.
Para NNJ de 7 a 19 años.
Entre julio y agosto.
De 09:00 a 11:00 hrs.
3 sesiones.



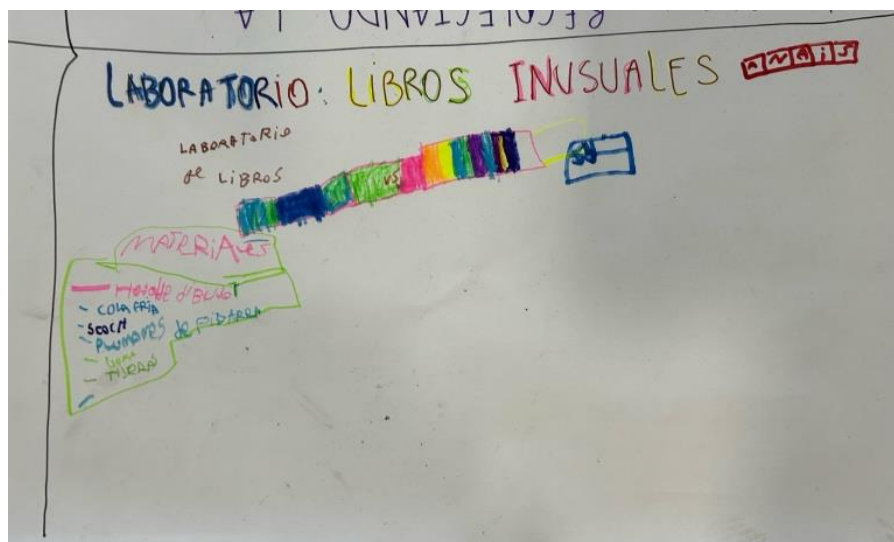
Dibujo / Manga

Crear tu propio manga/cómic de animé.
3 sesiones.



Libros inusuales

Laboratorio de libros.



Peluche

Crear peluches

Otros laboratorios (sin imagen):

Crea tu juego de mesa

Integra tecnología y artes para diseñar y fabricar juegos de mesa en grupo.

Fomenta el trabajo colaborativo y la creatividad lúdica.

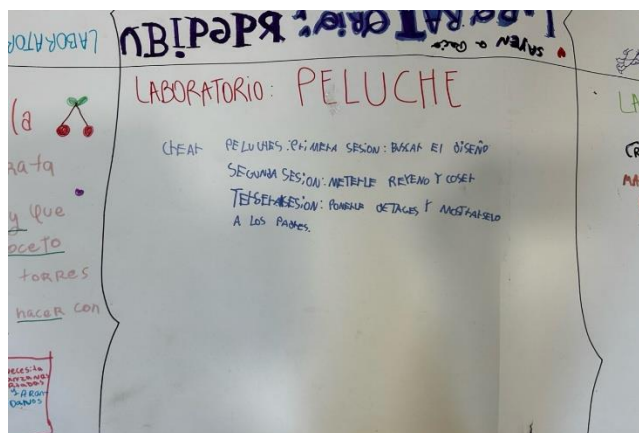
Para NNJ de 7 a 12 años.

Crear slime magnéticos

Combina ciencia y artes

Para NNJ de 9 a 14 años

4 sesiones: a) Se identificarán los materiales y colores. b) Se armará el slime con magnetismo. c) Se mostrarán a los apoderados. d) Se presentarán en una exposición.



Grupo de 12 a 19 años

Cat Fashion: reciclaje de telas para creación de ropa para gatos¹

1R: Hacer ropa para gatos con telas recicladas.

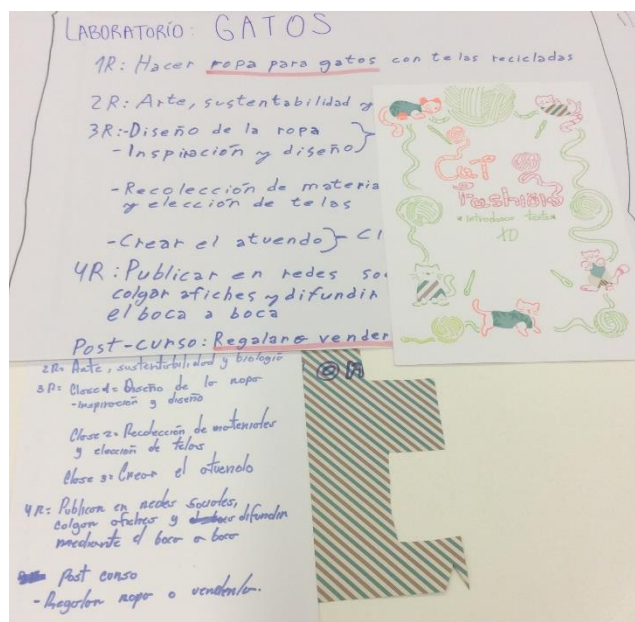
2R: Arte, sustentabilidad y biología.

3R: Diseño de la ropa.

- Inspiración y diseño.
- Recolección de materiales y elección de telas.
- Crear el atuendo.

4R: Publicar en redes sociales, colgar afiches y difundir mediante el boca a boca.

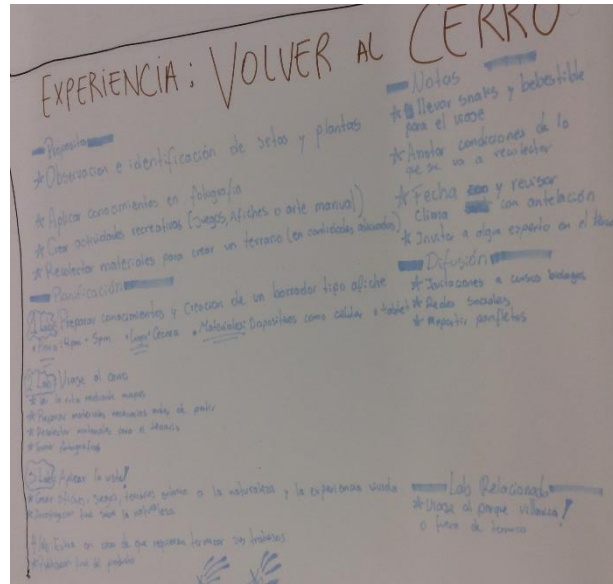
Post curso: Regalar ropa o venderla.



¹ Este fue el único producto comunicacional creado “desde cero”, no provenía de una propuesta/idea de la Escucha

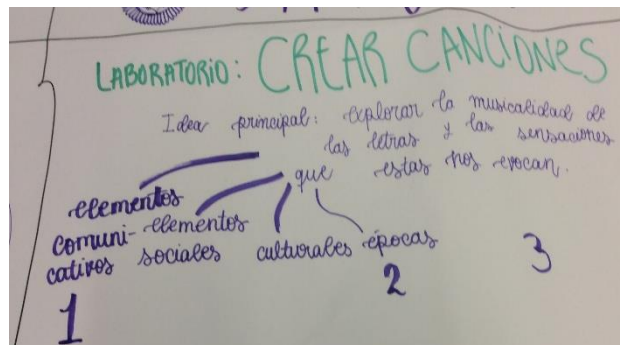
Experiencia: Volver al Cerro

- **Propósito:** observación e identificación de setas y plantas. Aplicar conocimientos en fotografía. Crear actividades recreativas (juegos, afiches o arte manual). Recolectar materiales para crear un terrario (en cantidades adecuadas).
- **Planificación:**
 - 1°Lab: Preparar conocimientos y creación de un borrador tipo afiche. Hora: 4pm-5pm. Lugar: Cecrea. Materiales: Dispositivos como celular o tablet.
 - 2°Lab: Viaje al cerro (ver la ruta mediante mapas. Preparar materiales necesarios antes de partir. Recolectar materiales para el terrario. Tomar fotografías).
 - 3°Lab: ¡Aplicar lo visto! (Crear afiches, juegos, terrarios en torno a la naturaleza y la experiencia vivida. Investigación final sobre la naturaleza).
 - 4°Lab: Extra en caso de que requieran terminar sus trabajos (Publicación final del producto).
- **Notas:** Llevar snacks y bebestibles para el viaje. Anotar condiciones de lo que se va a recolectar. Fecha y revisar clima con antelación. Invitar a algún experto en el tema.
- **Difusión:** Invitaciones a cursos biólogos. Redes sociales. Repartir panfletos.
- **Laboratorio relacionado:** ¡Viaje al parque Villarrica! o fuera de Temuco



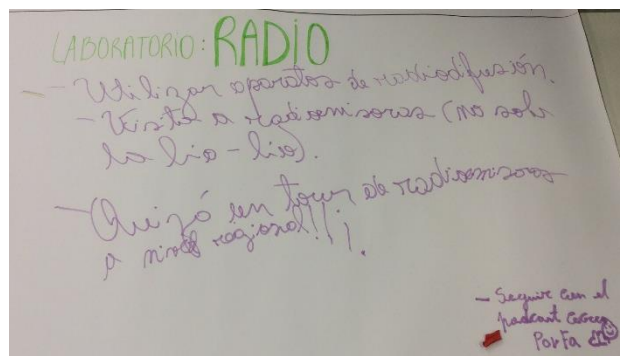
Crear canciones

- Explorar la musicalidad de las letras y las sensaciones que éstas nos evocan.



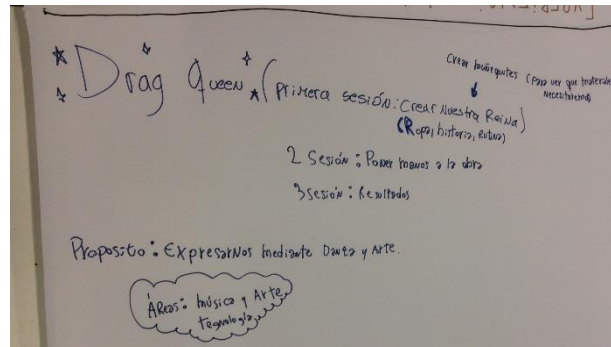
Radio

- Utilizar aparatos de radiodifusión
- Visita a radioemisoras (no solo la Bio-bio)
- ¡Quizá un tour de radioemisoras a nivel regional!
- Seguir con el podcast Cecrea 😊 Porfa



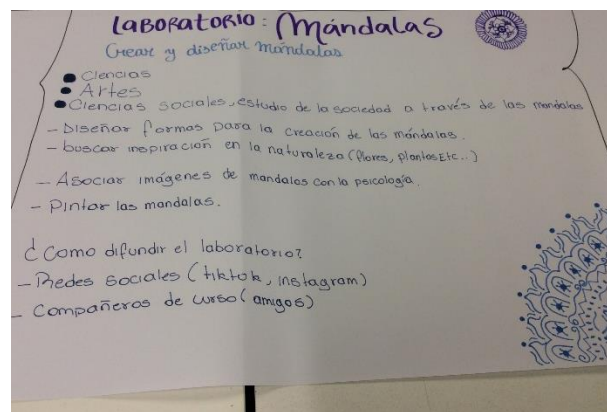
DRAG QUEEN

- Expresarnos mediante danza y arte.
- Áreas: música y arte, tecnología.
- Sesiones:
 - Primera sesión: Crear nuestra reina (ropa, historia, rutina) / (Crear muñequites para ver qué materiales necesitaremos).
 - 2da sesión: poner manos a la obra.
 - 3ra sesión: resultados.



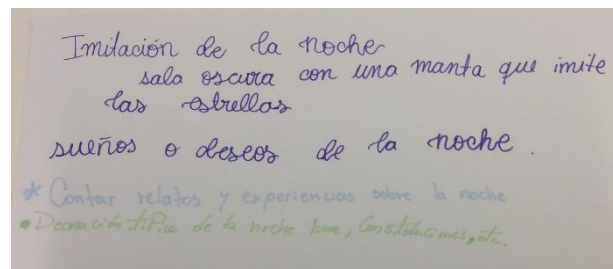
Mandalas

- Crear y diseñar mandalas.
- Áreas: ciencias, artes, ciencias sociales, estudio de la sociedad a través de las mandalas.
- Diseñar formas para la creación de las mandalas.
 - Buscar inspiración en la naturaleza (flores, plantas, etc.).
 - Asociar imágenes de mandalas con la psicología.
 - Pintar los mandalas.
- ¿Cómo difundir el laboratorio?
 - Redes sociales (TikTok, Instagram).
 - Compañeros de curso (amigos).



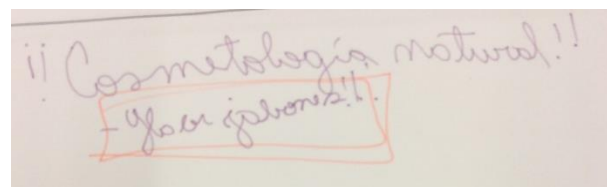
Imitación de la noche

- Sala oscura con una manta que imite las estrellas. Sueños o deseos de la noche.
- Contar relatos y experiencias sobre la noche.
- Decoración típica de la noche, luna, constelaciones, etc.



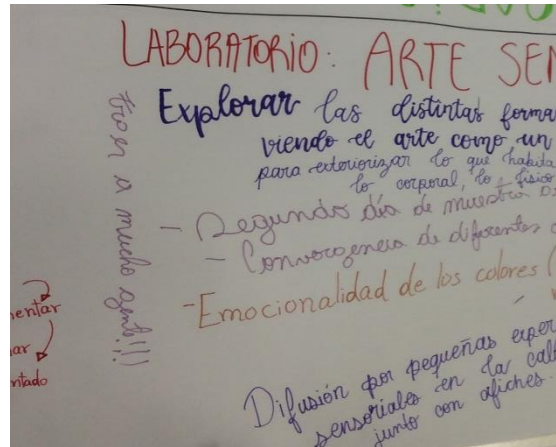
¡¡Cosmetología natural!!

- Hacer jabones.



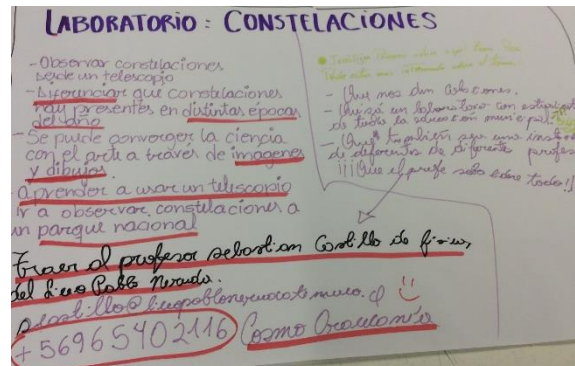
ArteSentir

- Explorar las distintas formas de sentir viendo el arte como un mecanismo para exteriorizar lo que habita lo sensorial, lo corporal, lo físico.
- Segundo día de muestra artística (primer día en el LPN).
- Convergencias de diferentes áreas.
- Emocionalidad de los colores: rojo->pasión, blanco->paz, verde->confianza.
- Escultura de emociones.
- Baile a ojos vendados. Pintura con los dedos.
- Difusión por pequeñas experiencias sensoriales en la calle junto con afiches.
- ¡Traer a mucha gente!



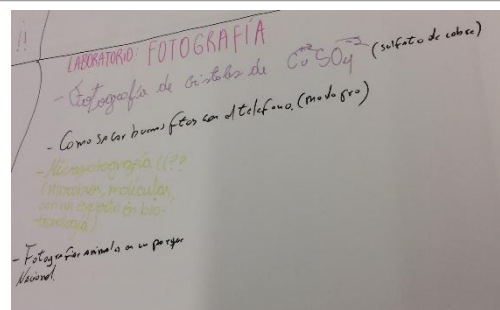
Constelaciones "CosmoAraucanía"

- Observar constelaciones desde un telescopio.
- Diferenciar qué constelaciones hay presentes en distintas épocas del año.
- Se puede converger la ciencia con el arte a través de imágenes y dibujos.
- Aprender a usar un telescopio.
- Ir a observar constelaciones a un parque nacional.
- Traer al profesor Sebastián Castillo de física, del Liceo Pablo Neruda.
- Investigar primero sobre aquel tema para poder estar más informado sobre el tema.
- Que nos den colaciones.
- Quizá un laboratorio con estudiantes de toda la educación municipal. Subvencionada.
- Que también sea una instancia de diferentes profes.
- ¡¡¡Que el profe seba lidere todo!!!



Fotografía

- Fotografía de cristales de $\text{Cu}^{+2}\text{SO}_4^{-2}$ (Sulfato de cobre).
- Cómo sacar buenas fotos con el teléfono (modo pro).
- Microfotografía (microbios, moléculas, con un experto en biotecnología).
- Fotografiar animales en un parque nacional.



3. Consejo

Se invitó a los grupos a compartir sus reflexiones y propuestas respecto a sus ideas de laboratorios y cómo difundirlas. Posteriormente, compartieron una convivencia.

